



**ISTITUTO COMPRENSIVO "P. STOMEO - G. ZIMBALO"**

**pon**  
2007-2013

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - PRIMARIA E DELL'INFANZIA  
VIA SIRACUSA, ZONA 167 B - 73100 LECCE

☎ DIRIGENTE SCOLASTICO: 0832/314083

0832/317902 - 0832/396002

0832/396002 -



[LEIC882003@ISTRUZIONE.IT](mailto:LEIC882003@ISTRUZIONE.IT) [LEIC882003@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LEIC882003@PEC.ISTRUZIONE.IT)

COD. MECC. LEIC882003 - DISTRETTO SCOLASTICO N° 36 - C.F. 93073750759

---

# Curricolo Verticale di Istituto

A.S. 2015/2016

## IL CURRICOLO D'ISTITUTO

### FINALITÀ GENERALI

***(dalle Indicazioni nazionali 2012 per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione)***

*Nella consapevolezza della relazione che unisce cultura, scuola e persona, la finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie.*

*L'azione della scuola si esplica attraverso la collaborazione con la famiglia (Costituzione - articolo 30), nel reciproco rispetto dei diversi ruoli e ambiti educativi nonché con le altre formazioni sociali ove si svolge la personalità di ciascuno (Costituzione - articolo 2).*

*La scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado costituiscono il primo segmento del percorso scolastico e contribuiscono in modo determinante all'elevazione culturale, sociale ed economica del Paese e ne rappresentano un fattore decisivo di sviluppo e di innovazione.*

## **PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

- *Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.*
- *Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.*
- *Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.*
- *Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.*
- *Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.*
- *Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.*
- *Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.*
- *Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della*

*comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.*

- *Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.*
- *Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.*
- *Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.*
- *In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.*

## CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA COMPETENZE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia – Indicazioni Nazionali 2012**

### I DISCORSI E LE PAROLE

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - IMPARARE A IMPARARE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMP. CHIAVE
<b>Anni 3</b> ASCOLTO E PARLATO	Padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale. Ascolta e comprende testi di vario tipo.	Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Intervenire nella conversazione di gruppo.	Ascolta e comprende brevi racconti. Ascolta e comprende semplici consegne. Esprime bisogni e vissuti attraverso enunciati minimi. Interagisce verbalmente con adulti e compagni. Pronuncia correttamente le parole. Memorizza brevi poesie e filastrocche.	Principali strutture della lingua italiana. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.	<b>Comunicazione nella madrelingua:</b> Interagire oralmente, in modo appropriato Acquisire e utilizzare il vocabolario di base. <b>Imparare a imparare:</b> Acquisire fiducia nelle proprie capacità acquisire nuove conoscenze e
LETTURA E SCRITTURA	Codifica e decodifica immagini, segni e simboli non convenzionali	Comprendere il linguaggio iconico Decodificare simboli e segni non convenzionali	Legge immagini Denomina immagini e/o simboli concordati, utilizzati per socializzare le regole scolastiche,	Tracciati grafici, simboli	

		Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto e la fruizione autonoma di libri Utilizzare il disegno n funzione comunicativa	per i contrassegni personali ... Esplora i libri Acquisisce il gusto per la "lettura autonoma" Produce segni grafici, differenziandoli dal disegno		abilità <b>Competenze sociali e civiche:</b> acquisire regole e atteggiamenti per una buona comunicazione. <b>( collegamento relativo alle tre fasce d'età)</b>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Utilizza il linguaggio come oggetto di riflessione	Giocare con le parole	Usa diminutivi e accrescitivi Discrimina parole lunghe e parole corte	Parole, suoni	
<b>Anni 4</b>  ASCOLTO E PARLATO	Padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale. Ascolta e comprende testi di vario tipo.	Ascoltare e comprendere storie, racconti e narrazioni. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative. Arricchire il proprio lessico e la struttura delle frasi.	Ascolta narrazioni o letture e riferisce l'argomento principale su domande stimolo dell'insegnante. Esprime bisogni e sentimenti in modo comprensibile. Interagisce con i compagni, scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti. Memorizza poesie, filastrocche, canti. Riordina in sequenza brevi storie e verbalizza.	Principali strutture della lingua italiana. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Elementi di base delle funzioni della lingua: lessicale, fonologica, sintattica, pragmatica, narrativa. Elementi principali della frase semplice.	
LETTURA E SCRITTURA	Codifica e decodifica segni con valore convenzionale.	Descrivere immagini. Decodificare simboli e segni. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto e la fruizione autonoma di libri. Acquisire gradualmente abilità grafiche secondo l'impianto	Distingue i simboli delle lettere dai numeri Elabora congetture nei confronti di parole scritte abbinate alle immagini Riconosce il proprio nome. Copia il proprio nome.	Tracciati grafici, suoni, segni, simboli, lettere, numeri, parole	

		spazio-temporale della scrittura convenzionale(destra/sinistra-alto/basso).			
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Utilizza il linguaggio come oggetto di riflessione	Giocare con le parole	Segmenta le parole in sillabe Usa diminutivi e accrescitivi Discrimina parole lunghe e parole corte Distingue somiglianze tra parole	Parole, sillabe, fonemi	
<b>Anni 5</b> ASCOLTO E PARLATO	Padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale. Ascolta e comprende testi di vario tipo.	Ascoltare e comprendere storie, racconti e narrazioni. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. Usare un lessico ricco e appropriato per formulare frasi di senso compiuto. Raccontare il proprio vissuto, storie e situazioni. Inventare brevi storie.	Ascolta narrazioni o letture e le rielabora verbalmente. Esprime bisogni e sentimenti in modo pertinente e corretto. Interagisce con i compagni, scambiando informazioni e opinioni, prendendo accordi nel gioco e nel lavoro. Arricchisce e precisa il proprio lessico. Chiede e offre spiegazioni. Inventa storie e racconti.	Principali strutture della lingua italiana. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Elementi di base delle funzioni della lingua: lessicale, fonologica, sintattica, pragmatica, narrativa.	
LETTURA E SCRITTURA	Codifica e decodifica segni con valore convenzionale	Descrivere immagini. Decodificare sistemi simbolici: immagini, segni, segnali, etc. Riorganizzare verbalmente le fasi di una storia. Associare simboli a significati. Familiarizzare con la lingua	Conosce lettere e numeri. Scrive il proprio nome. Associa le parole alle immagini. Fa ipotesi sulla scrittura di parole. Esegue scritture spontanee.	Tracciati grafici, suoni, segni, simboli, lettere, numeri e parole	

		scritta attraverso la lettura dell'adulto e la fruizione autonoma di libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. Riprodurre e confrontare scritture.			
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.	Gioca con le parole: inventa rime, esegue analisi e sintesi sillabiche e segmentazione fonemica delle parole.	Parole, sillabe, fonemi, grafemi.	
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia – Indicazioni Nazionali 2012</b>					
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>					
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>					
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b> CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - IMPARARE A IMPARARE					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COLLEGAMENTO CON LE COMP. CHIAVE</b>
<b>Anni 3</b>	Conosce il proprio corpo	Nominare, indicare,	Individua e nomina le principali	Schema corporeo	<b>Consapevolezza ed</b>

<p>SCHEMA CORPOREO IL CORPO E LE RELAZIONI SPAZIO – TEMPORALI IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA IL GIOCO E LE REGOLE SALUTE, BENESSERE E SICUREZZA.</p>	<p>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipa a giochi motori rispettando le regole Assume comportamenti responsabili per il bene comune Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio corporeo Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative a: salute, sicurezza, prevenzione e corretti stili di vita</p>	<p>rappresentare le parti del corpo Individuare le diversità di genere. Riconoscere i segnali del corpo (fame, sete, etc.). Alimentarsi e vestirsi con buona autonomia. Padroneggiare schemi motori statici e dinamici di base Rispettare le regole di semplici giochi motori Scoprire le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo Controllare i movimenti del corpo per evitare potenziali rischi</p>	<p>parti del corpo Individua elementi connessi alle differenze di genere Esegue in autonomia azioni di routine di vita quotidiana Controlla alcuni schemi motori di base Esprime messaggi attraverso il movimento, drammatizzazioni, attività mimiche Discrimina percezioni sensoriali Segue semplici ritmi attraverso il movimento Rispetta il turno nei giochi motori Conosce le principali norme igieniche Conosce i principali alimenti Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante</p>	<p>Differenze di genere I 5 sensi Schemi motori di base Relazioni spaziali Semplici ritmi Le regole dei giochi Norme igienico sanitarie. Positive abitudini alimentari I pericoli dell'ambiente e i comportamenti sicuri</p>	<p><b>espressione culturale:</b> esprimere esperienze ed emozioni usando il corpo come mezzo di comunicazione <b>Imparare a imparare:</b> acquisire fiducia nelle proprie capacità acquisire nuove conoscenze e abilità acquisire consapevolezza dei propri bisogni <b>Competenze sociali e civiche:</b> acquisire regole e atteggiamenti nella relazione interpersonale( <b>collegamento relativo alle tre fasce d'età)</b></p>
<p><b>Anni 4</b> SCHEMA CORPOREO IL CORPO E LE RELAZIONI SPAZIO - TEMPORALI IL LINGUAGGIO DEL CORPO</p>	<p>Conosce il proprio corpo Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipa a giochi motori rispettando le regole Assume comportamenti responsabili per il bene comune Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali</p>	<p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere Conoscere, verbalizzare e rappresentare le posizioni del corpo e degli oggetti nello spazio .Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed</p>	<p>Indica e nomina le parti del corpo su di sé e sugli altri Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base adattandoli alle diverse variabili spazio – temporali Controlla la coordinazione oculo – manuale in attività grosso – motorie; sommariamente nella motricità fine</p>	<p>Schema corporeo Differenze di genere I 5 sensi Schemi motori di base Relazioni spaziali Semplici strutture ritmiche Le regole dei giochi Corretta gestione del proprio corpo Norme igienico sanitarie. Positive abitudini alimentari I pericoli dell'ambiente e i</p>	

<p>COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO E LE REGOLE</p> <p>SALUTE, BENESSERE E SICUREZZA.</p>	<p>del linguaggio corporeo Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative a: salute, sicurezza, prevenzione e corretti stili di vita</p>	<p>espressive del corpo. Rispettare le regole nei giochi Osservare le pratiche igieniche in autonomia Controllare i movimenti del corpo per evitare potenziali rischi</p>	<p>Discrimina percezioni sensoriali Esprime messaggi attraverso il movimento, drammatizzazioni, attività mimiche Segue semplici ritmi attraverso il movimento Interagisce con i compagni e rispetta le regole di gioco Ha cura di sé nelle pratiche di igiene quotidiana Conosce le proprietà salutari dei principali alimenti Osserva comportamenti atti a prevenire rischi</p>	<p>comportamenti sicuri</p>	
<p><b>Anni 5</b></p> <p>SCHEMA CORPOREO</p> <p>IL CORPO E LE RELAZIONI SPAZIO - TEMPORALI</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p>	<p>Conosce il proprio corpo Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipa a giochi motori rispettando le regole Assume comportamenti responsabili per il bene comune. Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio corporeo Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative a: salute, sicurezza, prevenzione e corretti stili di vita.</p>	<p>Riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé, sugli altri, su un'immagine Acquisire la lateralizzazione Acquisire capacità senso- percettive Acquisire capacità di coordinamento oculo- manuale Conoscere e verbalizzare le posizioni del corpo e degli oggetti nello spazio Organizzare il proprio movimento in modo consapevole. Utilizzare gli aspetti comunicativo – relazionali del</p>	<p>Indica e nomina le parti del corpo e ne riferisce le funzioni principali. Riconosce su di sé dx e sx Padroneggia schemi motori statici e dinamici adattandoli alle diverse variabili spazio – temporali Controlla le operazioni di manualità fine Discrimina percezioni sensoriali Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni, attività mimiche Distingue espressioni corporee che comunicano sentimenti.</p>	<p>Schema corporeo Differenze di genere I 5 sensi Schemi motori globali e segmentari. Relazioni spaziali Strutture ritmiche binarie e ternarie Le regole dei giochi Corretta gestione del proprio corpo Norme igienico sanitarie Positive abitudini alimentari I pericoli dell'ambiente e i comportamenti sicuri</p>	

<p>IL GIOCO E LE REGOLE</p> <p>SALUTE, BENESSERE E SICUREZZA</p>		<p>linguaggio corporeo</p> <p>Partecipare alle varie forme di gioco motorio collaborando con i compagni, nel rispetto di regole condivise</p> <p>Rispettare semplici norme di igiene, di salute e di alimentazione</p> <p>Controllare la forza del corpo e individuare potenziali rischi</p>	<p>Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze</p> <p>Rispetta le regole di gioco e sa spiegarne il motivo, accettando le conseguenze delle violazioni</p> <p>Ha cura di sé nelle pratiche di igiene quotidiana</p> <p>Conosce le proprietà salutari dei principali alimenti</p> <p>Osserva comportamenti atti a prevenire rischi</p>		
--	--	--	--	--	--

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia – Indicazioni Nazionali 2012**

**IL SÉ E L'ALTRO**

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - IMPARARE A IMPARARE – SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
<p><b>Anni 3</b></p> <p><u>IDENTITA'</u> sviluppo affettivo-</p>	<p>Manifesta il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione</p>	<p>Riconoscere ed esprimere verbalmente sentimenti ed emozioni</p> <p>Esercitare l'autocontrollo</p>	<p>Esprime e controlla i propri sentimenti e le proprie emozioni</p> <p>Esprime bisogni ed esigenze</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza</p>	<p><b>Competenze sociali e civiche:</b> acquisire regole e atteggiamenti per</p>

<p>emotivo  <u>RELAZIONE</u>  sviluppo sociale  <u>CONVIVENZA</u>  sviluppo etico-  morale</p>	<p>consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato  Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini  Conosce elementi della storia personale familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali per sviluppare il senso di appartenenza  Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui, e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.  Individua e distingue chi è fonte di autorità e responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti  Segue regole di comportamento  Osserva</p>	<p>emotivo  Riconoscere i passaggi significativi della propria storia personale  Canalizzare l'aggressività in comportamenti socialmente accettabili  Recepire le osservazioni dell'adulto davanti a comportamenti non corretti  Accettare e rispettare regole, ritmi, turnazioni  Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere insegnanti, compagni, spazi, materiali, contesti, ruoli  Conoscere le principali feste della tradizioni e i principali simboli.  Conoscere alcuni luoghi del proprio territorio  Cogliere, comprendere e rispettare le diversità e i valori della pace e della fratellanza</p>	<p>anche sollecitato dall'adulto.  Attraverso enunciati minimi comprensibili, racconta propri vissuti su domande stimolo dell'insegnante.  Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.  E' autonomo nella routine di vita quotidiana  Partecipa con interesse a semplici conversazioni.  Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.  Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo  Usa correttamente spazi e materiali scolastici e riordina  Rispetta le proprie cose e quelle altrui  Rispetta le regole nel gioco e nel lavoro  Rispetta adulti e compagni  Riconosce l'autorevolezza dell'adulto  Rispetta le regole di convivenza facendo riferimento alle indicazioni dell'insegnante.  Evita comportamenti potenzialmente rischiosi  Conosce le principali feste e tradizioni della propria</p>	<p>(quartiere, Comune, Parrocchia...).</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.  Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.  Regole della vita e del lavoro in classe.  Significato della regola  Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi.</p>	<p>una buona comunicazione.  <b>Comunicazione nella madrelingua:</b>  interagire oralmente, in modo appropriato.  acquisire e utilizzare il vocabolario di base.  <b>Imparare a imparare:</b>  acquisire fiducia nelle proprie capacità.  acquisire nuove conoscenze e abilità.  <b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità:</b>  Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti  Confrontare la propria idea con quella altrui  Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.  <b>(collegamento relativo alle tre fasce d'età)</b></p>
--	---	---	---	--	--

	<p>comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di diversità per condizione personale, cultura, provenienza... Condivide valori universali di pace e fratellanza</p>		<p>comunità Accetta le diversità Sperimenta i valori di pace e fratellanza nei rapporti interpersonali</p>		
<p><b>Anni 4</b></p> <p>IDENTITA' sviluppo affettivo-emotivo</p> <p>RELAZIONE sviluppo sociale</p> <p>CONVIVENZA sviluppo etico - morale</p>	<p>Manifesta il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini Conosce elementi della storia personale familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali per sviluppare il senso di appartenenza</p>	<p>Riconoscere ed esprimere verbalmente sentimenti ed emozioni. Esercitare l'autocontrollo emotivo Riconoscere i passaggi significativi della propria storia personale Rispettare le proprie cose e quelle altrui Collaborare con gli altri per la realizzazione di un progetto comune Giocare con i compagni stabilendo accordi nel breve periodo. Canalizzare l'aggressività in comportamenti socialmente accettabili Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere insegnanti, compagni, spazi,</p>	<p>Esprime e controlla i propri sentimenti e le proprie emozioni Esprime bisogni ed esigenze Racconta propri vissuti in modo pertinente su domande stimolo dell'insegnante Pone domande sulla propria storia e ne racconta episodi che gli sono noti. Partecipa con interesse alle conversazioni intervenendo in modo adeguato Partecipa alle attività collettive Interagisce con i compagni nel gioco, in piccolo e grande gruppo Usa correttamente spazi e materiali scolastici e riordina Rispetta le regole nel gioco e nel lavoro. Riconosce l'autorevolezza</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...). Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. Regole della vita e del lavoro in classe. Significato della regola Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi.</p>	

	<p>Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui, e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. Individua e distingue chi è fonte di autorità e responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti Segue regole di comportamento Osserva comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di diversità per condizione personale, cultura, provenienza Condivide valori universali di pace e fratellanza</p>	<p>materiali, contesti, ruoli. Accettare e rispettare regole, ritmi, turnazioni. Partecipare attivamente alle attività e alle conversazioni. Portare a termine compiti e attività in autonomia Rispettare le norme date e condivise per la sicurezza e la salute Recepire le osservazioni dell'adulto davanti a comportamenti non corretti. Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali. Cogliere, comprendere e rispettare le diversità e i valori della pace e della fratellanza</p>	<p>dell'adulto Rispetta le regole di convivenza facendo riferimento alle indicazioni dell'insegnante. Evita comportamenti potenzialmente rischiosi Conosce feste e tradizioni della propria comunità Conosce alcuni luoghi del proprio territorio Accetta le diversità Sperimenta i valori di pace e fratellanza nei rapporti interpersonali</p>		
<p><b>Anni 5</b> IDENTITA' sviluppo affettivo- emotivo RELAZIONE</p>	<p>Manifesta il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti,</p>	<p>Esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni Riconoscere i passaggi significativi della propria storia personale Manifestare interesse per i</p>	<p>Riferisce i propri stati d'animo e li riconosce sugli altri Esprime le proprie opinioni in modo pertinente e con un lessico appropriato Pone domande sulla propria storia e ne racconta episodi che</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...).Regole fondamentali della convivenza nei</p>	

<p>sviluppo sociale</p> <p>CONVIVENZA sviluppo etico - morale</p>	<p>controllati ed espressi in modo adeguato Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini Conosce elementi della storia personale familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali per sviluppare il senso di appartenenza Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui, e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. Individua e distingue chi è fonte di autorità e responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti Segue regole di comportamento Osserva comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i</p>	<p>membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse Scambiare giochi, materiali, ecc... Accettare e rispettare regole, ritmi, turnazioni. Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali. Cogliere, comprendere e rispettare le diversità e i valori della pace e della fratellanza Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro</p>	<p>ne sono noti Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri. Partecipa attivamente al gioco simbolico e, con interesse, alle attività collettive. Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo. Presta aiuto di propria iniziativa ai compagni più piccoli o in difficoltà Porta a termine compiti e attività in autonomia Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto. Osserva le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo Riconosce l'autorevolezza dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni Conosce e riferisce aspetti caratterizzanti delle maggiori feste e tradizioni della propria comunità Mette a confronto con altre culture le tradizioni della</p>	<p>gruppi di appartenenza. Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. Regole della vita e del lavoro in classe. Significato della regola Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi.</p>	
---	---	--	---	--	--

	<p>compagni nuovi o portatori di diversità per condizione personale, cultura, provenienza          Condivide valori universali di pace e fratellanza          Riflette sui diritti propri e altrui, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.          Riflette, si confronta, ascolta e discute con adulti e coetanei tenendo conto del proprio e altrui punto di vista rispettandone le diversità.          Pone domande sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p>		<p>famiglia e della comunità          Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale.          Stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.          Sperimenta i valori di pace e fratellanza nei rapporti interpersonali          Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.          Osserva comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente          Formula ipotesi e riflessioni sui doveri e sui diritti, sulla giustizia, sulla corretta convivenza, sulle regole</p>		
--	--	--	--	--	--

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia – Indicazioni Nazionali 2012**

**IMMAGINI, SUONI, COLORI**

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMPARARE A IMPARARE - COMPETENZA DIGITALE**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMP.CHIAVE
<p><b>Anni 3</b></p> <p>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</p> <p>OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI</p> <p>FRUIZIONE E PRODUZIONE SONORA E MUSICALE</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, sonori e multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).</p>	<p>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale, seguire il ritmo con il corpo.</p> <p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico.</p> <p>Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <p>Esprimere le emozioni attraverso immagini e colori</p> <p>Esplorare le potenzialità sonore del corpo</p> <p>Esplorare le possibilità sonore dell'ambiente</p>	<p>Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.</p> <p>Si identifica nei personaggi rappresentati, immaginari o reali.</p> <p>Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</p> <p>Colora su aree estese di foglio.</p> <p>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>Usa diversi colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere, ecc. su spazi estesi di foglio rispettando sommariamente contorni definiti.</p> <p>Riproduce suoni e rumori con le parti del corpo e con la voce</p> <p>Riproduce suoni, rumori dell'ambiente</p> <p>Riproduce semplici ritmi sonori con strumenti non convenzionali</p> <p>Canta semplici canzoncine</p> <p>Ascolta brani musicali e si muove a ritmo di musica</p> <p>Segue spettacoli per bambini</p>	<p>Colore</p> <p>Linea</p> <p>Tecniche di coloritura</p> <p>Tecniche di manipolazione</p> <p>Segni e significati delle immagini</p> <p>Fonti sonore</p> <p>Azioni e materiali che producono suoni</p> <p>Gioco simbolico</p> <p>Il linguaggio audiovisivo</p>	<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale:</b></p> <p>Esprimere creativamente idee esperienze ed emozioni attraverso vari mezzi di comunicazione.</p> <p><b>Imparare a imparare:</b></p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p><b>Competenza digitale:</b></p> <p>Assistere a rappresentazioni multimediali</p> <p><b>( collegamento relativo alle tre fasce d'età)</b></p>

			mantenendo l'attenzione		
<b>Anni 4</b> ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE  OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI  FRUIZIONE E PRODUZIONE SONORA E MUSICALE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, sonori e multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).	Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale, seguire il ritmo con il corpo Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico Esprimere le emozioni attraverso immagini e colori Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Saper leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti. Verbalizzare le fasi più significative di quanto realizzato Esplorare le potenzialità sonore del corpo Esplorare le possibilità sonore dell'ambiente Ascoltare brani musicali	Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo. Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali Si identifica nei personaggi rappresentati, siano essi immaginari o reali Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Usa diverse tecniche coloristiche. Nella coloritura riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione. Riproduce suoni con le parti del corpo Riproduce suoni, rumori dell'ambiente Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse.	Colore Linea Tecniche di coloritura Tecniche di manipolazione Segni e significati delle immagini Fonti sonore Azioni e materiali che producono suoni Canti per cantare Canti per giocare Semplici danze Gioco simbolico Il linguaggio audiovisivo	
<b>Anni 5</b> ESPRESSIONE E	Padroneggiare gli strumenti necessari ad	Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale, seguire il ritmo con il corpo	Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale	Principali forme di espressione artistica Tecniche di rappresentazione	

<p>COMUNICAZIONE</p> <p>OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINE</p> <p>FRUIZIONE E PRODUZIONE SONORA E MUSICALE</p>	<p>un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, sonori e multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).</p>	<p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico</p> <p>Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche.</p> <p>Saper leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti.</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.</p> <p>Impugnare diversi strumenti e ritagliare.</p> <p>Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</p> <p>Riconoscere le fonti sonore dell'ambiente</p> <p>Cantare partecipando attivamente al canto corale, accordandosi con gli altri</p> <p>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche</p>	<p>Inventa semplici storie da drammatizzare</p> <p>Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio e visti in foto e documentari, valutandoli secondo il proprio gusto estetico personale.</p> <p>Pone domande su di essi, sulla loro funzione e li rappresenta sotto forma di disegni e manufatti.</p> <p>Il disegno e le attività plastico-manipolative sono improntate a intenzionalità e buona accuratezza.</p> <p>Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.</p> <p>Ascolta brani musicali, ne segue il ritmo con il corpo ed esegue semplici danze</p> <p>Esprime valutazioni e impressioni su brani musicali ascoltati</p> <p>Esplora il paesaggio sonoro circostante, classifica i suoni, opera corrispondenze tra suoni e</p>	<p>grafica, plastica, corporea</p> <p>Colori e significati emotivi Segni e significati delle immagini</p> <p>Fonti sonore</p> <p>Azioni e materiali che producono suoni.</p> <p>Caratteristiche del suono: altezza (più acuto, più grave) durata (più lungo, più corto) intensità (più forte, più piano)- timbro (uguale, diverso) spazialità (lontano, vicino)</p> <p>Segni e simboli grafici, codici grafici</p> <p>Canti per cantare</p> <p>Canti per giocare</p> <p>Danze Musiche Strumenti musicali</p> <p>Gioco simbolico</p> <p>Il linguaggio audiovisivo</p>	
--	--	---	--	--	--

			fonti di emissione. Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire sommariamente il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e sottoforma di drammatizzazione. Canta canzoncine individualmente e in coro Esplora in forma ludica i primi semplici alfabeti della multimedialità .		
--	--	--	--	--	--

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia – Indicazioni Nazionali 2012  
I DISCORSI E LE PAROLE (LINGUE STRANIERE)**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** *COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE –IMPARARE A IMPARARE*

**3 /4 /5 anni**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE</b>
ASCOLTO E PARLATO	Ascolta e comprende frasi ed espressioni di uso frequente Riproduce e memorizza le parole e le strutture presentate. Usa la lingua appresa per salutare, presentarsi, giocare.	Ascoltare e comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Usare parole e frasi di uso comune. Riprodurre filastrocche e semplici canti.	Ripete e memorizza formule di presentazione e saluto Riconosce i principali colori Conta Denomina i componenti della famiglia Identifica oggetti ed animali Indica e nomina gli oggetti presenti in classe, le parti	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Pronuncia di parole e frasi Strutture di comunicazione semplici e quotidiane Lessico pertinente alle varie festività	Comunicazione nelle lingue straniere: acquisire e utilizzare il vocabolario di base interagire oralmente Imparare a imparare: acquisire fiducia nelle proprie capacità acquisire nuove conoscenze e abilità

			del corpo, gli indumenti Memorizza canti Recita poesie e brevi filastrocche		
--	--	--	--	--	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA COMPETENZE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria – Indicazioni Nazionali 2012**

### CURRICOLO DI ITALIANO

L'alunno:

1. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
6. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
7. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
8. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** *COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE - IMPARARE A IMPARARE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE*

#### CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMP. CHIAVE
<b>ASCOLTO</b>	Comprende il messaggio orale in	Attivare strategie di ascolto per mantenere l'attenzione.	Ascolta gli altri con attenzione e rispetto.	Comandi e semplici consegne.	<b>Comunicazione nella lingua madre:</b>

	relazione al contesto e all'uso dei diversi linguaggi verbali e non verbali.		Comprende le informazioni principali di un breve messaggio orale.		<b>-Interagire</b> oralmente, in modo appropriato - <b>Acquisire e utilizzare</b> il vocabolario di base.- <b>Comunicare</b> le proprie idee. <b>Imparare ad imparare: -acquisire fiducia</b> nelle proprie capacità <b>-acquisire</b> nuove conoscenze e abilità - <b>porsi domande</b> nell'affrontare i problemi <b>-ricercare</b> soluzioni <b>Consapevolezza ed espressione culturale: - esprimere</b> creativamente idee ed emozioni attraverso più canali comunicativi <b>Competenze sociali e civiche:- acquisire</b> regole e atteggiamenti per una buona comunicazione
<b>PARLATO</b>	Comunica correttamente in lingua italiana nelle forme colloquiali	Intervenire nei dialoghi in modo pertinente. Raccontare un'esperienza personale.	Ricorda e ricostruisce verbalmente esperienze personali.	Dialoghi collettivi e conversazioni.	
<b>LETTURA</b>	Legge autonomamente e comprende le informazioni principali.	Leggere parole e frasi associate ad immagini. Leggere e comprendere brevi testi filastrocche e semplici poesie.	Intuisce il contenuto di un testo, in base ad alcuni elementi (illustrazioni e fotografie).	Riordino di storie con immagini. Attività di lettura di sequenze di immagini.	
<b>SCRITTURA</b>	Padroneggia le strumentalità di base relative alla scrittura.	Scrivere sotto dettatura e autonomamente con graduale correttezza ortografica.	Scrive semplici parole sotto dettatura. Scrive autonomamente in corsivo brevi testi.	L'ordine delle parole nella frase.	
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Apprende parole nuove e amplia il lessico	Usare in modo adeguato le parole man mano apprese.	Individua i significati di nuove parole e le utilizza in contesti linguistici.	Parole nuove, nuovi significati	
<b>FUNZIONE DELLA LINGUA</b>	Riflette sulle strutture e sui meccanismi del codice verbale -Rispetta le principali	Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche.	Discrimina foneticamente e graficamente vocali, consonanti e relative sillabe -Discrimina foneticamente e graficamente gruppi	-Vocali e consonanti -Gruppi consonantici complessi. -Sillabe dirette e inverse - Principali convenzioni	

	convenzioni ortografiche		consonantici e sillabe complesse	ortografiche	
<b>CONTENUTI:</b> conversazioni e racconti ascoltati e letti ; frasi stimolo; fonemi e grafemi; giochi di parole; filastrocche e conte; composizione e scomposizione di parole.					
<b>CLASSE SECONDA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COLLEGAMENTO CON LE COMP. CHIAVE</b>
<b>ASCOLTO</b>	Ascolta messaggi e semplici testi di vario tipo	Ascoltare e comprendere una sequenza di istruzioni. Ascoltare e comprendere la lettura di testi e racconti di vario tipo	Coglie il senso globale e le informazioni esplicite di semplici testi narrativi Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe	Conversazioni guidate Testi narrativi e racconti	<b>Comunicazione nella lingua madre:</b> <b>Interagire</b> oralmente, in modo appropriato <b>Acquisire e utilizzare</b> il vocabolario di base.
<b>PARLATO</b>	Conversa in gruppo rispettando le regole della conversazione	Narrare esperienze personali. Raccontare una storia seguendo l'ordine cronologico	Interviene in modo opportuno in una discussione. Comprende i fatti, i personaggi e i luoghi di testi narrativi ascoltati. Narra esperienze vissute seguendo un ordine temporale	Conversazioni guidate Testi narrativi e racconti	<b>Comunicare</b> le proprie idee. <b>Imparare ad imparare:</b> <b>acquisire fiducia</b> nelle proprie capacità <b>acquisire</b> nuove conoscenze e abilità
<b>LETTURA</b>	Legge in modo corretto ed espressivo Legge e comprende testi di vario genere e ne individua le strutture e le informazioni principali.	Leggere ad alta voce in modo scorrevole e con intonazione più adeguata. Leggere semplici testi e comprenderne il significato. Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo: scorrevole ad alta voce, silenziosa per ricerca	Legge in maniera espressiva, rispettando la punteggiatura Legge testi narrativi e descrittivi, cogliendone le informazioni peculiari. Legge e comprende testi funzionali a scopi pratici. Cogliere il senso globale di semplici poesie e individua le immagini usate dal poeta	Testi narrativi, descrittivi, funzionali e poetici.	<b>porsi domande</b> nell'affrontare i problemi <b>ricercare</b> soluzioni <b>Consapevolezza ed espressione culturale:</b> <b>esprimere</b> creativamente idee ed emozioni attraverso più canali comunicativi <b>Competenze sociali e civiche:</b>
<b>SCRITTURA</b>	Padroneggia il codice verbale	-Produrre semplici testi riferiti ad esperienze personali	Scrive brevi testi riferiti a esperienze vissute, sulla base di	Testi narrativi, descrittivi e funzionali	<b>acquisire</b> regole e

	scritto per una comunicazione corretta ed efficace	Produrre semplici testi narrativi , descrittivi e funzionali legati a scopi concreti.	stimoli dati. Produce testi adeguati a scopi pratico-comunicativi- Produce semplici testi narrativi e descrittivi seguendo una traccia-guida. Ricompone una storia suddivisa in più sequenze, le titola e scrive didascalie. Compone semplici filastrocche in rima.	Sequenze logiche e temporali di un racconto. Testi poetici	atteggiamenti per una buona comunicazione
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Comprende il significato delle parole avvalendosi del contesto grafico	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto	Amplia il lessico, riflette sul significato delle parole nuove e le utilizza in forma adeguata. Stabilisce relazioni tra i significati delle parole: i sinonimi e i contrari	Arricchimento lessicale Sinonimi e contrari	
<b>FUNZIONE DELLA LINGUA</b>	Padroneggia il codice verbale per una comunicazione corretta ed efficace	Attivare semplici riflessioni sulle convenzioni ortografiche. Riconoscere le parti della frase e individuare gli elementi essenziali di ciascuna parte.	Riconosce e usa le regole ortografiche. Riconosce e classifica le parti del discorso. Stabilisce relazioni tra l'ordine delle parole e il significato di una frase.	Convenzioni ortografiche Le parti del discorso La frase e i suoi elementi	
<b>CONTENUTI:</b> conversazioni guidate; varie tipologie testuali (narrativo, descrittivo, funzionale, poetico); letture dell'insegnante; l'ordine alfabetico; i segni di punteggiatura; articoli, nomi, aggettivi e verbi; famiglie di parole, sinonimi e contrari, difficoltà ortografiche; la frase minima;					
<b>CLASSE TERZA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COLLEGAMENTO CON LE COMP.CHIAVE</b>
<b>ASCOLTO</b>	Ascolta e comprende messaggi orali e testi	Ascoltare e comprendere il contenuto di una conversazione o	Ascolta testi narrativi dimostrando di averne	La discussione Le opinioni	<b>Comunicazione nella lingua madre:</b> -esprimere

	di vario genere	di un brano cogliendone il senso globale e le informazioni essenziali.	compreso il contenuto. comprende l'argomento dei discorsi affrontati in classe Ascolta gli altri in una conversazione e ne comprende gli interventi.	Testi di vario tipo Attenzione reciproca fra interlocutori	idee e opinioni; <b>elaborare</b> informazioni; <b>interagire</b> adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico;
<b>PARLATO</b>	Comunica oralmente in modo chiaro ed efficace.	Riferire con ordine e chiarezza esperienze personali e storie conosciute. Intervenire con pertinenza in un contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta.	Partecipa a discussioni rispettando le regole, per un confronto efficace delle idee Riferisce esperienze personali di stati d'animo, emozioni e impressioni Ascolta testi di vario tipo e li risponde in modo chiaro per chi ascolta	La discussione Le opinioni Testi di vario tipo Attenzione reciproca fra interlocutori Le esperienze e le emozioni	<b>comprendere</b> messaggi orali e scritti; <b>consolidare</b> la conoscenza della grammatica funzionale; <b>comprendere ed esprimere</b> oralmente pensieri, sentimenti, fatti e opinioni; <b>conoscere</b> testi letterari e non;
<b>LETTURA</b>	Riconosce le diverse tipologie testuali Utilizza le abilità di lettura per attivare processi di analisi e sintesi all'interno della struttura testuale narrativa.	Consolidare le abilità di lettura silenziosa e ad alta voce. Leggere e comprendere il contenuto di testi di vario genere. Leggere e individuare le caratteristiche principali dei vari tipi di testo.	Legge brani con fluidità, scioltezza e correttezza Legge e comprende testi di vario tipo, cogliendone l'argomento e individuando le informazioni implicite e esplicite Legge e analizza un testo dal punto di vista della struttura. Legge e seleziona informazioni utili ad uno scopo.	Macrostruttura e microstruttura del testo narrativo Struttura e scopo dei testi descrittivi, informativi e regolativi. Struttura del testo poetico	<b>utilizzare e ampliare</b> il vocabolario personale; <b>cercare, raccogliere ed elaborare</b> informazioni; <b>comunicare</b> in modo adeguato; <b>esprimere</b> per iscritto emozioni, fatti e sentimenti. <b>Imparare ad imparare:</b>
<b>SCRITTURA</b>	Scrivere testi di vario tipo legati a situazioni quotidiane, rispettando le fondamentali	Scrivere con graduale correttezza ortografica. Organizzare il proprio pensiero e riprodurlo in forma scritta	Produce testi narrativi sulla base di uno schema dato, rispettando le convenzioni ortografiche Scrive le proprie esperienze in sequenze logico-temporali. Descrive persone, animali,	-La struttura del racconto -Schemi e strategie per la descrizione -Sintesi a schemi -I connettivi temporali causali e spaziali	<b>organizzare</b> il proprio apprendimento sia individualmente sia in gruppo; <b>acquisire e assimilare</b> nuove conoscenze e

	convenzioni ortografiche		oggetti e ambienti utilizzando uno schema proposto -Scrive testi per comunicare. -Scrive la sintesi di un testo. -Manipola un testo e lo riscrive secondo le consegne date-		abilità; <b>acquisire</b> consapevolezza dei propri progressi. <b>Consapevolezza ed espressione culturale:</b> <b>esprimere</b> creativamente fatti, idee ed emozioni; <b>utilizzare</b> diversi mezzi di comunicazione. <b>Competenze sociali e civiche:</b> <b>condividere e rispettare</b> le regole - <b>assumere</b> atteggiamenti corretti
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Utilizza un linguaggio sempre più specifico per una efficace e significativa comunicazione.	Usare un linguaggio specifico sempre più appropriato ai vari contesti.	-Individua il significato di parole ed espressioni non note a partire dal contesto -Ricava i significati di parole sconosciute consultando il dizionario -Comprende e utilizza termini specifici delle discipline	Uso del dizionario	
<b>FUNZIONE DELLA LINGUA</b>	Riconosce alcune regole morfo-sintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta	-Individuare, riconoscere ed utilizzare gli elementi essenziali della frase. -Individuare e riconoscere le convenzioni ortografiche e sintattiche di base.	-Individua e analizza la struttura della frase. -Rispetta le convenzioni ortografiche. -Utilizza adeguatamente i segni di punteggiatura in un testo. -Riconosce e classifica nomi, articoli, aggettivi e verbi.	-La frase nucleare -Il soggetto e il predicato nell'enunciato. -La frase nucleare e le espansioni -Le parti del discorso	
<b>CONTENUTI:</b> ascolto di letture di vario genere; formulazione di ipotesi in ordine al significato di parole in relazione al contesto; conversazioni libere e guidate; rievocazioni di esperienze personali; discussione su situazioni significative vissute a scuola o nell'extrascuola; testi regolativi, espositivi, informativi; il racconto realistico e il racconto fantastico; descrizione: tecniche descrittive; alcune forme di poesia; figure di suono e di significato; applicazione delle tecniche narrative; produzione di racconti di vario genere; produzione di descrizioni usando tecniche descrittive particolari; manipolazioni del testo; produzione di parafrasi; produzione di sintesi sulla base di schemi e tabelle; individuazione e analisi delle categorie grammaticali; analisi della frase semplice ; significato delle parole.					
<b>CLASSE QUARTA</b>					
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE

					CHIAVE
<b>ASCOLTO</b>	Applica strategie idonee ad un ascolto attento, attivo e finalizzato	- Ascoltare testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere  -Comprendere le informazioni essenziali di una conversazione e di un'esposizione	-Cogliere l'argomento e le informazioni di un testo ascoltato  -Ascoltare gli altri in una conversazione e comprenderne gli interventi.	-Norme e modalità da rispettare nelle discussioni collettive.  -Testi di vario tipo	<b>Comunicazione nella lingua madre:</b> <b>-esprimere</b> idee e opinioni; <b>-elaborare</b> informazioni; <b>-interagire</b> adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico; <b>-comprendere</b> messaggi orali e scritti; <b>-consolidare</b> la conoscenza della grammatica funzionale; <b>-comprendere ed esprimere</b> oralmente pensieri, sentimenti, fatti e opinioni; <b>conoscere</b> testi letterari e non; <b>-utilizzare</b> e <b>ampliare</b> il vocabolario personale;
<b>PARLATO</b>	Comunica attraverso messaggi chiari e pertinenti utilizzando un registro adeguato alla situazione ed un lessico specifico	-Saper intervenire con pertinenza in un contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta -Relazionare oralmente su un'esperienza o un'attività scolastica o extrascolastica, su un argomento di studio, su un testo letto utilizzando il codice verbale appropriato.	-Riferisce oralmente esperienze personali, con ordine cronologico e logico.  -Interviene in una conversazione, esprimendo il proprio punto di vista e rispettando il proprio turno.  -Organizza l'esposizione di un argomento facendo ricorso a immagini, scalette e schemi.	-Tecniche di supporto allo studio.  -Racconti di esperienze, testi narrativi, descrittivi, poetici e informativi.	
<b>LETTURA</b>	-Legge in modo scorrevole, con espressività e intonazione testi di vario tipo -Ricerca informazioni nei testi scritti per scopi diversi	-Leggere con intonazione adeguata comprendendo lo scopo del messaggio -Riconoscere le varie forme testuali e i diversi generi letterali e le caratteristiche strutturali -Usare opportune strategie di lettura per analizzare il contenuto.	-Legge brani con fluidità, scioltezza e correttezza. -Legge e comprende testi narrativi e descrittivi, ricercando le informazioni principali. - Legge e ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza -Legge un testo poetico, ne individua gli elementi strutturali	-Poesie e testi in prosa -Figure retoriche -Espressioni figurate -Testi narrativi, descrittivi e informativi -Tecniche di supporto allo studio.	

			e comprende le intenzioni comunicative dell'autore.		- <b>cercare, raccogliere ed elaborare</b> informazioni;
<b>SCRITTURA</b>	Produce testi coerenti e coesi legati a scopi diversi, li completa, li manipola e li rielabora	-Manipolare semplici testi rielaborandoli in modo creativo -Pianificare la costruzione di un testo scritto, elaborarlo con una corretta struttura sintattica e morfologica rispettando le convenzioni ortografiche.	-Produrre testi legati a scopi diversi. -Completare, manipolare, trasformare e rielaborare testi. -Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico.	-Testo narrativo: realistico e fantastico. -Racconto d'esperienza. -Testo descrittivo. -Testo informativo. -Testo poetico. -Testo regolativo.	- <b>comunicare</b> in modo adeguato; - <b>esprimere</b> per iscritto emozioni, fatti e sentimenti.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Comprende e utilizza il significato dei più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	Ampliare il lessico d'uso in modo sempre più ricco ed articolato.	-Ricava significati di parole sconosciute consultando il dizionario -Riutilizza le parole e le espressioni conosciute nei vari contesti -Comprende e utilizza termini specifici delle discipline	-Uso del dizionario -Il linguaggio settoriale -Sfumature di significato	<b>Imparare ad imparare:</b> - <b>organizzare</b> il proprio apprendimento sia individualmente sia in gruppo;
<b>FUNZIONE DELLA LINGUA</b>	-Riconosce alcune regole morfosintattiche e le usa nella elaborazione orale e scritta	-Individuare e utilizzare le fondamentali strutture sintattiche -Individuare e utilizzare le principali strutture morfologiche -Individuare ed usare correttamente le convenzioni ortografiche.	-Riconosce e usa le convenzioni ortografiche. -Riconosce e classifica le parti variabili e invariabili del discorso -Individua e analizza la struttura della frase. -Ridurre ed espandere frasi	-Convenzioni ortografiche -La frase nucleare -Il soggetto e il predicato nell'enunciato. -La frase nucleare e le espansioni. -Complementi diretti e indiretti -Le parti del discorso.	- <b>acquisire e assimilare</b> nuove conoscenze e abilità; - <b>acquisire</b> consapevolezza dei propri progressi. <b>Consapevolezza ed espressione culturale:</b> - <b>esprimere</b> creativamente fatti, idee ed emozioni; - <b>utilizzare</b> diversi

					mezzi di comunicazione. <b>Competenze sociali e civiche:</b> <b>-condividere e rispettare</b> le regole <b>-assumere</b> atteggiamenti corretti
<b>CONTENUTI:</b> ascolto di letture di vario genere; formulazione di ipotesi in ordine al significato di parole in relazione al contesto; conversazioni libere e guidate; rievocazioni di esperienze personali; discussione su situazioni significative vissute a scuola o nell'extrascuola; testi regolativi, espositivi, informativi; il racconto realistico e il racconto fantastico; descrizione: tecniche descrittive; alcune forme di poesia; figure di suono e di significato; applicazione delle tecniche narrative; produzione di racconti di vario genere; produzione di descrizioni usando tecniche descrittive particolari; manipolazioni del testo; produzione di parafrasi; produzione di sintesi sulla base di schemi e tabelle; individuazione e analisi delle categorie grammaticali; analisi della frase semplice ; significato delle parole.					
<b>CLASSE QUINTA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COLLEGAMENTO CON LE COMP.CHAIVE</b>
<b>ASCOLTO</b>	-Ascolta e comprende testi di vario genere, per scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.	-Comprendere i discorsi altrui cogliendone le principali informazioni . -Comprendere il significato generale dei testi ascoltati, riconoscendone gli elementi costitutivi. .	-Presta attenzione a un testo letto da altri e ne coglie il significato. -Ascolta gli altri in una conversazione e ne comprende gli interventi.	-Conversazioni guidate e scambi di opinioni -Argomentazione -Testi di vario tipo -Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo -Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo	<b>Comunicazione nella lingua madre:</b> <b>-esprimere</b> idee e opinioni; <b>-elaborare</b> informazioni; <b>-interagire</b> adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico; <b>-comprendere</b>
<b>PARLATO</b>	Comunica attraverso messaggi chiari e	-Riferire argomenti di studio con proprietà lessicale utilizzando scalette, mappe concettuali, schemi	-Espone in modo chiaro e corretto un argomento studiato. -Esprime le proprie idee in	-Discussioni guidate -Esposizione orale di un argomento -Il linguaggio specifico delle	

	pertinenti utilizzando un registro più adeguato alla situazione e un lessico specifico	logici-Esprimere oralmente in una discussione le proprie idee su un tema condiviso.	modo chiaro e coerente al contesto e le sostiene in maniera convincente.	discipline di studio -Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: interrogazioni, il dialogo...	messaggi orali e scritti; - <b>consolidare</b> la conoscenza della grammatica funzionale; - <b>comprendere ed esprimere</b> oralmente pensieri, sentimenti, fatti e opinioni; <b>conoscere</b> testi letterari e non; - <b>utilizzare</b> e <b>ampliare</b> il vocabolario personale; - <b>cercare, raccogliere ed elaborare</b> informazioni; - <b>comunicare</b> in modo adeguato; - <b>esprimere</b> per iscritto emozioni, fatti e sentimenti.
<b>LETTURA</b>	-Legge in modo scorrevole, con espressività ed intonazione -Legge e comprende testi di vario tipo adottando molteplici strategie di lettura funzionali ai diversi scopi -Legge e individua nei testi informazioni utili per l'apprendimento, le mette in relazione, le sintetizza e acquisisce la terminologia specifica	-Consolidare le abilità di lettura strumentale ed espressiva. -Comprendere significati impliciti ed espliciti dei vari tipi di testo. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione	-Legge brani con fluidità, scioltezza e correttezza. -Legge ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere -Consulta ed estrapola dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e di ricerca. -Ricerca le informazioni generali in funzione di una sintesi -Traduce testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa. -Comprende e utilizza la componente sonora dei testi e le figure di suono nei testi espressivo-poetici.	-Varietà di forme testuali relative a differenti generi letterari e non Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi e argomentativi.	- <b>comprendere ed esprimere</b> oralmente pensieri, sentimenti, fatti e opinioni; <b>conoscere</b> testi letterari e non; - <b>utilizzare</b> e <b>ampliare</b> il vocabolario personale; - <b>cercare, raccogliere ed elaborare</b> informazioni; - <b>comunicare</b> in modo adeguato; - <b>esprimere</b> per iscritto emozioni, fatti e sentimenti.
<b>SCRITTURA</b>	-Comunica in modo significativo ed efficace attraverso la pianificazione, l'organizzazione e la scelta degli	-Scrivere testi coerenti sul piano del contenuto, corretti su quello lessicale e sintattico. -Raccogliere idee e pianificare la traccia di un testo -Elaborare, parafrasare, sintetizzare	-Produce testi narrativi seguendo una traccia fornita. -Produce testi per raccontare esperienze personali, per descrivere, per esprimere i propri stati d'animo.	-Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. -Pianificazione di un testo scritto. -Operazioni propedeutiche al	<b>Imparare ad imparare:</b> - <b>organizzare</b> il proprio apprendimento sia

	strumenti linguistici e lessicali. -Produce testi coerenti sul piano del contenuto e adeguatamente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico	e ampliare un testo	-Parafrasa ed elabora testi poetici. -Organizza le informazioni principali di un testo secondo schemi e scalette -Produce sintesi efficaci e significative. -Elabora un testo informativo e argomentativo sulla base di conoscenze apprese.	riassunto e alla sintesi.	individualmente sia in gruppo; - <b>acquisire</b> e <b>assimilare</b> nuove conoscenze e abilità; - <b>acquisire</b> consapevolezza dei propri progressi.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Comprende e utilizza il significato dei più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	- Comprendere e utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio. -Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso	-Amplia il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso -Comprende e utilizza termini specifici delle discipline	-Uso del dizionario -Ampliamento del patrimonio lessicale	<b>Consapevolezza ed espressione culturale:</b> - <b>esprimere</b> creativamente fatti, idee ed emozioni; - <b>utilizzare</b> diversi mezzi di comunicazione.
<b>FUNZIONE DELLA LINGUA</b>	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi	Individua e utilizza correttamente le fondamentali strutture sintattiche e morfologiche	-Riconosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche. - Riconosce e classifica le parti variabili e invariabili del discorso. -Riconosce in un testo la frase semplice e individua i rapporti logici tra le parole che la compongono e ne veicolano il senso.	-La forma delle parole sotto l'aspetto delle convenzioni ortografiche. -Le parti del discorso e le categorie grammaticali. -Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.	<b>Competenze sociali e civiche:</b> - <b>condividere e rispettare</b> le regole - - <b>assumere</b> atteggiamenti corretti - <b>riconoscersi</b> cittadino italiano e cittadino del mondo
<b>CONTENUTI:</b> ascolto di letture di vario genere; formulazione di ipotesi in ordine al significato di parole in relazione al contesto; conversazioni libere e guidate; rievocazioni					

di esperienze personali; discussione su situazioni significative vissute a scuola o nell'extrascuola; testi argomentativi, testi regolativi, espositivi, informativi; il racconto realistico e il racconto fantastico; descrizione: tecniche descrittive; alcune forme di poesia; figure di suono e di significato; applicazione delle tecniche narrative; produzione di racconti di vario genere; produzione di descrizioni usando tecniche descrittive particolari; manipolazioni del testo; produzione di parafrasi; produzione di sintesi sulla base di schemi e tabelle; individuazione e analisi delle categorie grammaticali; analisi della frase semplice ; classificazione dei complementi ; significato delle parole

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.** ( I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*)- **Indicazioni Nazionali 2012**

**CURRICOLO DI LINGUA INGLESE**

1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.
3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo, eventualmente, spiegazioni.
5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** *COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE*

**CLASSE PRIMA**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
<b>LISTENING</b>	Ascolta le comunicazioni dell'insegnante. Comprende le consegne . Esegue le consegne. Opera confronti interculturali.	Ascoltare e comprendere semplici messaggi ed eseguire istruzioni e procedure.	Comprende semplici istruzioni frasi di uso quotidiano, pronunciate in modo lento e chiaro.	Semplici istruzioni relative alla vita di classe, all'esecuzione di compiti o giochi. Suoni e ritmi della L2.	<b>Comunicazione nelle lingue straniere:</b> acquisire e utilizzare il vocabolario di base; interagire oralmente. <b>Comunicazione nella madrelingua:</b> utilizzare adeguatamente il lessico. <b>Competenze sociali e civiche:</b> partecipare attivamente ; comprendere e rispettare i valori condivisi. <b>Competenza digitale:</b> utilizzare i supporti multimediali. <b>Imparare ad imparare:</b> assimilare i nuovi apprendimenti.
<b>SPEAKING</b>	Memorizza e riproduce, con pronuncia abbastanza corretta, le parole e le strutture presentate. Usa la lingua appresa per salutare,	Interagire in modo essenziale per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando singoli vocaboli e strutture semplici.	Interagisce attraverso il gioco con i compagni e l'insegnante utilizzando frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto e immediato e a scambiare semplici informazioni personali.	Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. Suoni e ritmi della L2. Lessico pertinente alle varie festività.	

	presentarsi, giocare,.... Risponde a domande.				<b>Competenze sociali e civiche:-acquisire</b> regole e atteggiamenti per una buona comunicazione
<b>READING</b>	Riconosce semplici parole.	Discriminare i differenti grafemi proposti dall'insegnante e collegarli ai vocaboli noti .	Discrimina semplici parole	Colori, oggetti di uso comune, animali domestici, numeri da 1 a 10	
<b>WRITING</b>	Copia parole relative ai diversi ambiti lessicali.	Copiare semplici parole.	Copia semplici parole per etichettare immagini e disegni.		

**CONTENUTI: Lessico** Saluti; Colori (What colour is it?); Numeri da 1 10 (How many?) Oggetti scolastici (What is it?) Animali domestici; Elementi di civiltà relativi a HALLOWEEN, CHRISTMAS,EASTER. Formule di augurio e relativo lessico essenziale.

#### CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
<b>LISTENING</b>	Ascolta le comunicazioni dell'insegnante . Comprende le consegne. Esegue le consegne. Opera confronti interculturali.	Ascoltare e comprendere semplici messaggi ed eseguire istruzioni e procedure.	Riconosce e comprende parole; comprende ed esegue istruzioni e procedure;	Semplici istruzioni relative alla vita di classe, all'esecuzione di compiti o giochi. Suoni e ritmi della L2.	<b>Comunicazione nelle lingue straniere:</b> -acquisire e utilizzare il vocabolario di base; -interagire oralmente; -raccogliere informazioni. <b>Comunicazione nella madrelingua:</b> -utilizzare adeguatamente il lessico.  <b>Competenze sociali e civiche:</b> -partecipare attivamente;- comprendere e rispettare
<b>SPEAKING</b>	Risponde a domande relative ai contenuti presentati. Esprime semplici richieste.	Utilizzare espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni facili e di routine.	Interagisce attraverso il gioco con i compagni e l'insegnante utilizzando frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto e immediato e a scambiare semplici informazioni	Espressioni per porre domande e fornire brevi risposte. Suoni e ritmi della L2. Lessico pertinente alle varie festività.	

			personali. Riproduce suoni e ritmi della L2.		i valori condivisi <b>Competenza digitale:</b> -utilizzare i supporti multimediali <b>Imparare ad imparare:</b> -assimilare i nuovi apprendimenti
<b>READING</b>	Legge con pronuncia accettabile il lessico conosciuto. Segue la lettura dell'insegnante col supporto dell'immagine.	Riconoscere la forma scritta di parole ed espressioni familiari.	Identifica la corrispondenza parole- immagini e viceversa. ricerca parole inglesi usate in italiano e identifica simboli relativi alle festività.	Saluti, colori, oggetti di uso comune, numeri da 1 a 20, i membri della famiglia, gli ambienti della casa, le parti del viso.	
<b>WRITING</b>	Riproduce parole e semplici frasi.	Copiare e completare parole del proprio repertorio orale.	Completa parole e semplici frasi con il lessico presentato.	Saluti, colori, oggetti di uso comune, numeri da 1 a 20, i membri della famiglia, gli ambienti della casa, le parti del viso.	

**CONTENUTI:** Contare da 0 a 20; Chiedere e dire l'età; Lessico relativo a giocattoli, parti del viso, ambienti della casa, membri della famiglia; Elementi di civiltà relativi a HALLOWEEN,CHRISTMAS,EASTER. Formule di augurio e relativo lessico essenziale.

#### CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
<b>LISTENING</b>	Ascolta le comunicazioni dell'insegnante . Esegue consegne. Opera confronti interculturali.	Comprendere il significato globale di brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, individuando parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. Ascoltare e comprendere semplici messaggi ed eseguire istruzioni e procedure.	Riconosce e comprende parole ed espressioni di uso quotidiano. Riconosce e comprende le strutture linguistiche presentate. Comprende ed esegue istruzioni e procedure	Suoni, ritmi, intonazione e lessico della L2. Semplici strutture linguistiche della L2.	<b>Comunicazione nelle lingue straniere:</b> -acquisire e utilizzare il lessico e le strutture; -partecipare a giochi comunicati vi. <b>Comunicazione nella madrelingua:</b> -conoscere e utilizzare il vocabolario.

<b>SPEAKING</b>	Descrive utilizzando il lessico conosciuto. Risponde e pone domande. Utilizza le strutture apprese.	Descrivere verbalmente oggetti, luoghi, persone anche con l'aiuto dei linguaggi non verbali. Interagire per fare o rispondere a domande, presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Chiede ed esegue lo spelling di parole. Recita brevi filastrocche e poesie. Pone domande e risponde in modo adeguato in giochi di ruolo con i compagni e in contesti di vita scolastica quotidiani. Formula semplici richieste legate ad esigenze di vita quotidiana.	Lessico e strutture linguistico-comunicative relative ai vari ambienti della sfera personale e scolastica.	<b>Competenze sociali e civiche:</b> -attivare le competenze personali nel gruppo; <b>- Competenza digitale:</b> -utilizzare strumenti digitali; -conoscere e operare con software didattici. -partecipare in modo efficace . <b>Imparare ad imparare:</b> -organizzare e assimilare i propri apprendimenti; -impegnarsi per portare a termine il lavoro.
<b>READING</b>	Legge e segue la lettura di altri. Comprende il significato globale di quanto è stato letto.	Leggere e comprendere un breve testo riconoscendo parole e frasi familiari, istruzioni e contenuti.	Identifica la corrispondenza parole/immagini e viceversa. Legge e comprende istruzioni scritte per eseguire un compito assegnato. Legge e comprende vocaboli e brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi ricavandone le informazioni richieste. Rileva diversità culturali attraverso un confronto con le proprie abitudini di vita.	Lessico e strutture linguistico-comunicative relative ai vari ambienti della sfera personale e scolastica. Lessico ed elementi tipici della civiltà inglese: festività, bandiera, cenni geografici sulla Gran Bretagna.	
<b>WRITING</b>	Scrive seguendo un modello.	Scrivere parole e semplici frasi sulla base di un modello, attinenti alle aree tematiche trattate, utilizzando le strutture linguistiche proprie della lingua straniera.	Copia correttamente vocaboli ed espressioni della L2. Completa e riordina frasi nella L2. Riproduce in forma scritta parole e semplici strutture note, a partire da un modello dato o un'immagine. Descrive oggetti e ambienti	Lessico e strutture linguistiche relative alla descrizione della propria persona, dei gusti, della capacità e degli ambienti di vita quotidiana.	

			utilizzando il lessico e le strutture linguistiche conosciute.		
<b>CONTENUTI:</b> Alfabeto ;spelling; numeri oltre il 20; ambienti della casa; ambiente familiare; parti del corpo; sport; cibi e bevande; articoli determinativi e indeterminativi aggettivi qualificativi; plurali regolari dei nomi; forma affermativa degli ausiliari <b>TO BE</b> e <b>TO HAVE</b> ; forma affermativa e negativa del verbo <b>CAN</b> ; pronomi personali soggetto.					
<b>CLASSE QUARTA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE</b>
<b>LISTENING</b>	Ascolta le comunicazioni dell'insegnante . Esegue consegne.	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, domande, espressioni e frasi di uso quotidiano gradualmente più complesse , pronunciate chiaramente e lentamente.	Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.  Identifica il tema generale di un discorso in cui si parli di argomenti noti.  Comprende e ricava informazioni essenziali da semplici testi ascoltati. Comprende ed esegue istruzioni.	Suoni, ritmi, intonazione e lessico della L2. Semplici strutture linguistiche della L2.	<b>Comunicazione nelle lingue straniere:</b> - acquisire e utilizzare il lessico e le strutture; -partecipare a giochi comunicativi. <b>Comunicazione nella madrelingua:</b> -comprendere relazioni di significato tra le parole -esprimere oralmente idee e opinioni <b>Competenze sociali e civiche:</b> -partecipare in modo efficace e costruttivo -regolare le attività quotidiane secondo una corretta gestione del tempo . <b>Competenza digitale:</b> -utilizzare strumenti digitali; -conoscere e operare con software didattici.
<b>SPEAKING</b>	Descrive persone, luoghi e oggetti. Usa la lingua per presentarsi e comunicare in contesti di quotidianità. Risponde e pone domande per chiedere dare spiegazioni.	Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Esprimersi in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.	Descrive se stesso e i compagni, persone, luoghi, oggetti e animali utilizzando il lessico conosciuto. Interagisce in brevi dialoghi stimolato anche da supporti visivi. Produce suoni e ritmi attribuendovi significati e funzioni. Riproduce con pronuncia chiara e articolata filastrocche e canzoni.	Lessico e strutture linguistico-comunicative relative a vari ambienti della sfera personale, scolastica e quotidiana	

<b>READING</b>	Legge e comprende varie tipologie testuali ricavandone informazioni utili. Opera confronti interculturali.	Leggere e comprendere testi di vario tipo, anche multimediali, individuandone parole chiave. Operare confronti interculturali analizzando le specificità della cultura anglosassone.	Legge e comprende istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato. Legge e comprende brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, ricavandone le informazioni richieste. Coglie in un breve testo strutture linguistiche già presentate. Legge e risponde a semplici domande di comprensione testuale. Rileva diversità culturali attraverso un confronto con le proprie abitudini di vita.	Lessico e strutture linguistico-comunicative relative a vari ambienti della sfera personale, scolastica e quotidiana. Lessico ed elementi tipici della civiltà inglese: festività, bandiera, tradizioni.	<b>Imparare ad imparare:</b> -gestire efficacemente le informazioni; -applicare conoscenze e abilità in contesti diversi -impegnarsi per portare a termine il lavoro.
<b>WRITING</b>	Scrive seguendo un modello o in autonomia . Risponde per iscritto a domande.	Scrivere brevi e semplici messaggi, biglietti, lettere, sulla base di un modello, adatti a vari scopi. Osservare la struttura delle frasi e riflettere sui costrutti.	Scrive semplici frasi seguendo un modello dato. Scrive in modo autonomo vocaboli e semplici frasi relative alla sfera personale. Descrive oggetti e ambienti utilizzando il lessico e le strutture linguistiche note.	Lessico e strutture linguistiche relative alla descrizione della propria persona, dei gusti, delle capacità e degli ambienti di vita quotidiana.	
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato</li> <li>-Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</li> <li>-Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</li> </ul>				
<b>CONTENUTI:</b> Numeri da 1 a 100; abbigliamento; parti del corpo; sport e tempo libero; cibi e bevande; mesi e stagioni; l'orologio; tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone; aggettivi interrogativi; plurali regolari e irregolari dei nomi; forma affermativa, interrogativa e negativa degli ausiliari <b>TO BE</b> e <b>TO HAVE</b> e dei verbi <b>CAN</b> e <b>LIKE</b> . <b>Simple Present</b> e <b>Present continuous</b> di verbi di uso comune; possessive case.					

CLASSE QUINTA					
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
<b>LISTENING</b>	Ascolta le comunicazioni dell'insegnante. Esegue consegne.	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, domande, espressioni e frasi di uso quotidiano gradualmente più complesse, pronunciate chiaramente e lentamente.	Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti. Comprende e ricava informazioni essenziali da semplici testi ascoltati. Comprende ed esegue istruzioni.	Suoni, ritmi, intonazione e lessico della L2. Semplici strutture linguistiche della L2.	<b>Comunicazione nelle lingue straniere:</b> - acquisire e utilizzare il lessico e le strutture; -partecipare a giochi comunicativi -mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. <b>Comunicazione nella madrelingua:</b> - comprendere relazioni di significato tra le parole -esprimere oralmente idee e opinioni <b>Competenze sociali e civiche:</b> -partecipare in modo efficace e costruttivo -regolare le attività quotidiane secondo una corretta gestione del tempo .
<b>SPEAKING</b>	Descrive persone, luoghi e oggetti. Usa la lingua per presentarsi e comunicare in contesti di quotidianità. Risponde e pone domande per chiedere dare spiegazioni.	Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Esprimersi in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.	Descrive se stesso e i compagni, persone, luoghi, oggetti e animali utilizzando il lessico conosciuto. Interagisce in brevi dialoghi stimolato anche da supporti visivi. Produce suoni e ritmi attribuendovi significati e funzioni. Riproduce con pronuncia chiara e articolata filastrocche e canzoni.	Lessico e strutture linguistico-comunicative relative a vari ambienti della sfera personale, scolastica e quotidiana.	<b>Competenza digitale:</b> -utilizzare strumenti digitali; -conoscere e operare con software didattici. <b>Imparare ad imparare:</b> -applicare nuove modalità
<b>READING</b>	Legge e comprende varie tipologie testuali ricavandone informazioni utili. Opera confronti interculturali.	Leggere e comprendere testi di vario tipo, anche multimediali, individuandone parole chiave. Operare confronti interculturali analizzando le specificità della cultura anglosassone.	Legge e comprende istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato. Legge e comprende brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, ricavandone le informazioni richieste. Coglie in un breve testo strutture linguistiche già presentate.	Lessico e strutture linguistico-comunicative relative a vari ambienti della sfera personale, scolastica e quotidiana. Lessico ed elementi tipici della civiltà inglese: festività, valuta, bandiera, tradizioni.	<b>Competenza digitale:</b> -utilizzare strumenti digitali; -conoscere e operare con software didattici. <b>Imparare ad imparare:</b> -applicare nuove modalità

			<p>Legge e risponde a semplici domande di comprensione testuale.</p> <p>Rileva diversità culturali attraverso un confronto con le proprie abitudini di vita.</p>		<p>di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizzare conoscenze in modo creativo e costruttivo</li> <li>-riconoscere i propri punti di forza e di debolezza</li> <li>-impegnarsi sempre per portare a termine il lavoro.</li> </ul>
<b>WRITING</b>	<p>Scrive seguendo un modello o in autonomia .</p> <p>Risponde per iscritto a domande.</p>	<p>Scrive brevi e semplici messaggi, biglietti, lettere, sulla base di un modello, adatti a vari scopi.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e riflettere sui costrutti.</p>	<p>Scrive semplici frasi seguendo un modello dato.</p> <p>Scrive in modo autonomo vocaboli e semplici frasi relative alla sfera personale.</p> <p>Descrive oggetti e ambienti utilizzando il lessico e le strutture linguistiche note.</p>	<p>Lessico e strutture linguistiche relative alla descrizione della propria persona, dei gusti, delle capacità e degli ambienti di vita quotidiana.</p>	
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato</li> <li>-Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</li> <li>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> <li>-Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</li> </ul>				
<p>CONTENUTI: Numeri da 1 a 100; abbigliamento; parti del corpo; sport e tempo libero; cibi e bevande; mesi e stagioni; professioni; valuta inglese; tempo atmosferico; numeri ordinali; Nazioni e nazionalità; ambienti e materie scolastiche; l'orologio; spazio della città e mezzi di trasporto; stati d'animo e malesseri; tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone; aggettivi interrogativi; plurali regolari e irregolari dei nomi; forma affermativa, interrogativa e negativa degli ausiliari <b>TO BE</b> e <b>TO HAVE</b> e dei verbi <b>CAN</b> e <b>LIKE</b>. <b>Simple Present e Present continuous</b> di verbi di uso comune, <b>Past simple</b> dei verbi regolari; possessive case, some /any; aggettivi possessivi, qualificativi, dimostrativi e interrogativi; pronomi possessivi.</p>					

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria - Indicazioni Nazionali 2012**

**CURRICOLO DI STORIA**

1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
2. L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
3. L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
5. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
6. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
7. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
8. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
9. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
10. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
11. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** *COMPETENZA SOCIALE E CIVICA*  
*IMPARARE AD IMPARARE*  
*COMPETENZA DIGITALE*  
*COMUNICARE IN LINGUA MADRE*

**CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE</b>
USO DELLE FONTI	Colloca eventi nel tempo .	Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del proprio passato	Riconosce relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate	-Successione cronologica -Successione ciclica -Durata -Contemporaneità.	- <b>Competenza sociale e civica:</b> -Cogliere elementi significativi nella storia personale. - Partecipare alla vita della

					<p>classe nel rispetto delle regole.</p> <p><b>-Imparare ad imparare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare collegamenti e relazioni.</li> <li>-acquisire fiducia nelle proprie capacità</li> <li>-acquisire nuove conoscenze e abilità</li> </ul> <p><b>-Comunicare in lingua madre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esprimere semplici concetti</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Utilizza organizzatori temporali per raccontare	-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	-Rappresenta graficamente la sequenza di azioni, la giornata e la settimana tipo. -Utilizza il calendario per ordinare fatti vissuti e narrati.	-L'ordine cronologico. -I mutamenti della natura. -Periodizzazione. -Ricorrenze.	
STRUMENTI CONCETTUALI	-Individua analogie e differenze attraverso il confronto.	-Intuire il concetto di durata e confrontare la durata di azioni. -Cogliere i rapporti di contemporaneità in esperienze vissute.	-Rileva il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni. -Utilizza strumenti convenzionali per misurare il tempo (giorni, mesi, stagioni). -Riconosce la ciclicità dei fenomeni regolari.	-Ordinamento temporale -La contemporaneità, la durata, la periodizzazione -La giornata scolastica -Ieri, oggi, domani -Le azioni quotidiane consuete -Il calendario	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Riferisce in modo semplice e coerente le	-Descrivere e narrare esperienze personali e	-Usa un lessico appropriato.	-Successione cronologica.	

	conoscenze acquisite.	collettive, la sequenza di azioni, le possibili suddivisioni in periodi delle attività della giornata e della settimana.		-Successione ciclica. -Durata. -Contemporaneità.	

CONTENUTI: Successione cronologica: prima, dopo, infine; ieri, oggi, domani. Successione ciclica: giorno/notte, settimana, mesi, stagioni, il calendario, la linea del tempo. Durata: reale e psicologica. Contemporaneità. Esperienze personali e collettive. I mutamenti della natura: le Stagioni. Le ricorrenze: Natale, Carnevale, Pasqua. La giornata scolastica. Le azioni quotidiane e consuete.

#### CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMP.CHIAVE
USO DELLE FONTI	-Comprende la funzione delle fonti. -Distingue e classificare i vari tipi di fonti. -Ricerca fonti di vario tipo.	-Comprendere la necessità di ricercare tracce per ricostruire il passato. -Individuare le tracce del passato negli oggetti. -Analizzare una fonte. -Intuire una prima classificazione delle fonti e la necessità di ordinarle nel tempo per ricostruire la storia personale.	-Individua le tracce e le usa come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.	-Cambiamenti e trasformazioni. -Ricostruzione del passato.	- <b>Competenza sociale e civica:</b> -Cogliere elementi significativi nella storia personale. - Partecipare alla vita della classe nel rispetto delle regole. - <b>Imparare ad imparare:</b> -Individuare collegamenti e relazioni. -acquisire fiducia nelle proprie capacità -acquisire nuove conoscenze e abilità - <b>Comunicare in lingua madre:</b> -esprimere semplici concetti

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce le relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in esperienze vissute e narrate.</li> <li>-Legge l'orologio e il calendario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Collocare in successione fatti ed eventi.</li> <li>-Comprendere la differenza tra mutamenti e trasformazioni.</li> <li>-Consolidare il concetto di durata..</li> <li>-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>-Definisce durate temporali e conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La struttura dell'anno in mesi, stagioni, settimane.</li> <li>-Periodi ricorrenti nella vita personale e sociale.</li> <li>-La storia personale .</li> <li>-L'orologio e il calendario.</li> </ul>	
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Segue e comprende le vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie , racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>-Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>-Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere la corretta successione degli eventi.</li> <li>-Testimoniare la funzione e il valore delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li> <li>-Conoscere il tema delle feste ed operare confronti con il passato attraverso l'ascolto di testi antichi, di storie e racconti.</li> <li>-Costruire semplici schemi temporali .</li> <li>-Attuare la cooperazione e la solidarietà per migliorare le relazioni interpersonali</li> <li>-Ricostruire la storia della propria famiglia.</li> <li>-Analizzare il lavoro svolto dai propri familiari.</li> <li>-Individuare e riconoscere altri tipi di lavoro all'interno del proprio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Colloca in successione corretta una serie di eventi.</li> <li>-Condivide e rispetta consapevolmente le regole di cui si è compreso il valore.</li> <li>-Scopre che la ricchezza della storia è il suo intreccio tra storie ed esperienze di vita diverse.</li> <li>-Attiva modalità relazionali pro-sociali con i compagni e gli adulti.</li> <li>-Comprende che la famiglia è il primo gruppo sociale in cui l'individuo è inserito.</li> <li>-Indaga sulle attività lavorative svolte dai genitori.</li> <li>-Osserva le attività lavorative presenti sul territorio.</li> <li>-Conosce il concetto di generazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eventi in successione</li> <li>-Concetto di regole e sanzioni</li> <li>-Aspetti culturali: feste religiose e non.</li> <li>Il significato del dono, la gratuità e la gratitudine .</li> <li>-L'attività lavorativa della famiglia.</li> <li>-Vari tipi di lavoro presenti sul territorio</li> <li>-L'albero genealogico.</li> </ul>	

		<p>contesto sociale.</p> <p>-Riconoscere la propria appartenenza a un gruppo:la famiglia.</p>			
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>-Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>-Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>-Riferire e rappresentare in forma iconografica e digitale esperienze o storie lette ed ascoltate.</p> <p>-Rappresentare graficamente e verbalizzare storie vissute o narrate.</p> <p>-Costruire semplici schemi temporali.</p> <p>-Rappresentare graficamente la storia della propria famiglia.</p> <p>-Verbalizzare semplicemente e coerentemente la storia della propria famiglia .</p> <p>-Verbalizzare, rappresentare graficamente e produrre brevi testi.</p>	<p>-Ricostruisce in successione logico- temporale azioni e fatti che appartengono o non alla propria esperienza.</p> <p>-Utilizza schemi per rappresentare storie in sequenze.</p> <p>-Rappresenta graficamente e verbalizzare storie vissute o narrate</p> <p>-Costruisce semplici schemi temporali.</p> <p>-Si orienta nel tempo ordinando eventi in successione cronologica.</p> <p>-Esprime oralmente e per iscritto le conoscenze apprese</p>	<p>-Gli indicatori temporali per esprimere la durata di eventi</p>	

**CONTENUTI:** Storia personale. Successione cronologica: prima, dopo, infine; ieri, oggi, domani. Successione ciclica: giorno/notte, settimana, mesi, stagioni, la linea del tempo. Durata: reale e psicologica. Contemporaneità. Esperienze personali e collettive. I mutamenti della natura: le Stagioni. L'orologio e il calendario. Ascolto di storie. Eventi in successione. Confronto fra leggende e storie vere. Concetto di regole e sanzioni. Aspetti culturali: feste religiose e non. Grafici e tabelle. Il significato del dono, la gratuità e la gratitudine. L'attività lavorativa della famiglia. Vari tipi di lavoro presenti sul territorio. Schemi e tabelle. L'albero genealogico. Racconto e rappresentazione con l'ausilio del disegno e/o computer di storie ascoltate e lette. Racconti, rappresentazioni grafiche e semplici produzioni digitali di azioni contemporanee. Semplici testi sulla propria storia e sulla famiglia.

CLASSE TERZA					
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMP. CHIAVE
USO DELLE FONTI	<p>-Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>- Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>-Usare le tracce del passato per produrre informazioni.</p> <p>-Cogliere le caratteristiche evolutive dell'uomo attraverso fonti varie</p>	<p>-Comprende che le tracce sono indizi di fatti realmente accaduti.</p> <p>-Interpreta e confronta testimonianze del passato.</p>	<p>-Reperti e ricostruzioni per ricavare informazioni sull'evoluzione dell'uomo.</p> <p>-Lettura e interpretazione di fonti di diverso tipo per ricavare caratteristiche e scoperte degli uomini primitivi.</p>	<p><b>- Competenze sociali e civiche:</b></p> <p>- Comprendere il mondo attraverso la conoscenza della storia generale.</p> <p>-Utilizzare la ricerca storica e il ragionamento critico.</p> <p>- Esercitare cittadinanza attiva attraverso la valorizzazione e la consapevolezza del patrimonio culturale.</p> <p>-Riflettere sull'identità (cultura storica) e sulla diversità dei gruppi umani ( società multi-etnica e multiculturale) passate e presenti attraverso il dialogo e il confronto.</p> <p><b>-Competenza digitale:</b></p> <p>-Reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni con l'uso</p>

					<p>delle TIC.</p> <p><b>-Comunicare in lingua madre:</b></p> <p>-Esprimere e interpretare concetti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta.</p> <p><b>Imparare ad imparare:</b></p> <p>-acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>-gestire efficacemente le informazioni organizzandole in modo opportuno.</p> <p>-usare gli strumenti in modo consapevole in diversi contesti.</p> <p>-utilizzare le conoscenze in contesti disciplinari diversi.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>-Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>- Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>- Comprende la funzione e l'uso degli strumenti</p>	<p>-Acquisire il concetto di periodizzazione in relazione alle ere geologiche.</p> <p>-Conoscere le principali fasi dell'evoluzione dell'uomo</p>	<p>-Confronta realtà storiche diverse.</p> <p>- Rileva mutamenti e permanenze.</p> <p>-Comprende i concetti di evoluzione, estinzione e adattamento all'ambiente</p>	<p>-Le ere geologiche.</p> <p>-L'evoluzione della specie: Homo habilis, Homo erectus, Homo Sapiens, Homo Sapiens sapiens.</p>	

	convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale)				
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue e comprende le vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>- Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>- Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare le caratteristiche salienti e le conquiste dell'uomo del Paleolitico.</li> <li>-Conoscere i principali aspetti del quadro di civiltà del Paleolitico.</li> <li>-Individuare i principali bisogni dell' uomo.</li> <li>-Conoscere i principali servizi pubblici che soddisfano i bisogni dell' uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizza le conoscenze tematizzando e usando semplici categorie.</li> <li>-Riconosce e descrive contesti di vita individuando mutamenti e permanenze.</li> <li>-Distingue i bisogni primari dai bisogni secondari.</li> <li>-Individua le principali strutture pubbliche presenti sul territorio e le sa utilizzare in base ai propri bisogni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aspetti di vita quotidiana nel Paleolitico.</li> <li>-La costruzione degli utensili in pietra.</li> <li>-La scoperta del fuoco e la sua utilità.</li> <li>-Lo sviluppo della vita di gruppo.</li> <li>-Lo sviluppo del linguaggio.</li> <li>-I bisogni dell'uomo nella preistoria e nella società attuale.</li> <li>-Bisogni primari e secondari.</li> <li>-I servizi presenti sul territorio che soddisfano i nostri bisogni.</li> </ul>	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in ordine temporale fatti ed eventi.</li> <li>-Utilizzare in modo appropriato termini specifici.</li> <li>-Organizzare la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa la linea del tempo per collocare conoscenze.</li> <li>-Acquisisce termini specifici della disciplina.</li> <li>-Utilizza i diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizzazione di una linea del tempo, di immagini e schemi logici per sintetizzare le conoscenze apprese.</li> </ul>	

		<p>comunicazione di contenuti storiografici mediante forme verbali, grafiche e multimediali.</p> <p>-Utilizzare in modo adeguato i termini specifici del lessico.</p> <p>-Rappresentare in ordine temporale fatti ed eventi.</p> <p>-Organizzare la comunicazione di contenuti storiografici mediante forme diverse.</p> <p>-Organizzare la comunicazione di contenuti storiografici mediante forme verbali, grafiche e multimediali.</p> <p>-Utilizzare in modo adeguato i termini specifici del lessico.</p>	<p>linguaggi espressivi per esprimere le conoscenze apprese.</p> <p>-Espone i contenuti secondo un ordine logico e un lessico adeguato.</p> <p>-Usa la linea del tempo per collocare conoscenze.</p> <p>-Utilizza diversi linguaggi espressivi per esprimere le conoscenze apprese.</p> <p>-Utilizza i diversi linguaggi espressivi per esprimere le conoscenze apprese.</p> <p>-Espone i contenuti secondo un ordine logico e un lessico adeguato.</p>	<p>-Produzione di testi informativi anche con l'uso del PC.</p>	
--	--	--	---	---	--

CONTENUTI: reperti e fonti di diversi tipo. Le ere geologiche. Homo habilis, Homo erectus, Homo Sapiens, Homo Sapiens sapiens. Vita nel Paleolitico. Linea del tempo. Mappe concettuali. Disegni. Testi informativi.-

#### CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMP. CHIAVE
USO DELLE FONTI	-Produce informazioni con fonti di diversa natura utili	-Ricavare informazioni utili da più fonti materiali,	-Distingue e confronta diversi tipi di fonti.	-I diversi tipi di fonti. -Il lavoro dello storico e dei	- <b>Competenze sociali e civiche:</b>

	<p>alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>-Rappresenta in un quadro storico –sociale ,le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio.</p> <p>-Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonora musicale</p>	<p>grafico-documentarie, iconografiche, e, orali per costruire eventi storici.</p> <p>-Consolidare la capacità di leggere e interpretare testi e documenti di tipo storico.</p> <p>-Comprendere come la conoscenza di un fatto storico avvenga sulla base di accurate ricostruzioni.</p>	<p>-Costruisce quadri storico sociali.</p> <p>-Ricostruisce gli eventi storici relativi alle civiltà studiate attraverso la consultazione delle fonti.</p> <p>-Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici delle civiltà studiate.</p>	<p>suoi collaboratori.</p> <p>-Lettura di testi per ricavare informazioni .</p> <p>-Analisi di immagini, di fonti e lettura di testi storici relativi all'antico Egitto.</p> <p>-Analisi di quadri storici per mettere in relazioni le informazioni date.</p> <p>-Lecture di carte geo storiche dei popoli mesopotamici, dell'Egitto.</p> <p>-Analisi e lettura di testi, costruzione di schemi logici e rielaborazioni.</p> <p>-Osservazione di quadri di civiltà affrontati nel corso dell'anno per fare una sintesi conclusiva del lavoro svolto. Lettura e analisi di documenti.</p>	<p>- Comprendere il mondo attraverso la conoscenza della storia generale.</p> <p>-Utilizzare la ricerca storica e il ragionamento critico.</p> <p>- Esercitare cittadinanza attiva attraverso la valorizzazione e la consapevolezza del patrimonio culturale.- Riflettere sull'identità (cultura storica) e sulla diversità dei gruppi umani ( società multietnica e multiculturale) passate e presenti attraverso il dialogo e il confronto.-</p> <p><b>Competenza digitale:</b></p> <p>-Reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni con l'uso delle TIC.</p> <p>- <b>Comunicare in lingua madre:</b></p> <p>-Esprimere e interpretare concetti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>-Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>-Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>-Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate</p>	<p>-Orientarsi su carte storico-geografiche e trarne informazioni.</p> <p>-Collocare nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.</p> <p>-Leggere e utilizzare carte geo – storiche</p> <p>-Analizzare i quadri storici delle civiltà affrontate .</p>	<p>-Legge carte storico-geografiche.</p> <p>-Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei periodi storici di civiltà studiate.</p>	<p>-I sistemi convenzionali della misurazione del tempo; i numeri romani.</p> <p>-Le prime civiltà fluviali: i Sumeri, i Babilonesi, gli Ittiti e gli Assiri.</p> <p>-Il codice di Hammurabi.</p> <p>-La Costituzione italiana.</p> <p>-Individuazione cronologica dei periodi in cui si svilupparono le diverse civiltà</p>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzo di documenti, carte storiografiche e fonti per ricavare informazioni.</li> <li>-Ricostruzione di quadri di civiltà attraverso conoscenze pre-gresse e letture di testi.</li> </ul>	<p><b>-Imparare ad imparare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-acquisire e interpretare l'informazione.</li> <li>-gestire efficacemente le informazioni organizzandole in modo opportuno.</li> <li>-usare gli strumenti in modo consapevole in diversi contesti.</li> <li>-utilizzare le conoscenze in contesti disciplinari diversi.</li> </ul>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>-Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ordinare fatti storici secondo sequenze temporali.</li> <li>-Conoscere, in relazione al contesto fisico, sociale, eco-nomico tecnologico, culturale e religioso le civiltà studiate.</li> <li>-Comprendere l'importanza della legge per regolare la vita.</li> <li>-Ordinare fatti storici secondo sequenze temporali.</li> <li>-Conoscere le caratteristiche delle diverse confessioni religiose.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione</li> <li>-Colloca nello spazio e nel tempo le civiltà della Mesopotamia.</li> <li>-Riconosce il valore e la funzione della legge nella vita di un popolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I sistemi convenzionali della misurazione del tempo; i numeri romani.</li> <li>-La civiltà egiziana.</li> <li>-L'organizzazione sociale in Egitto e in Italia oggi.</li> <li>-Il principio di uguaglianza: art.3 della Costituzione.</li> <li>-Individuazione cronologica dei periodi in cui si svilupparono le diverse civiltà</li> <li>-Utilizzo di documenti, carte storiografiche e fonti per ricavare informazioni.</li> <li>-Ricostruzione di quadri di civiltà attraverso conoscenze pre-gresse e letture di testi.</li> <li>-Conoscenza degli aspetti più importanti della civiltà minoica e della civiltà micenea.</li> <li>-Conversazioni, riflessioni e analisi dell'organizzazione delle civiltà studiate.</li> <li>-Simboli della Repubblica Italiana, l'inno nazionale.</li> </ul>	

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>-Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>-Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>-Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare le fondamentali relazioni di causa- effetto nei principali eventi storici.</li> <li>-Usare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni su temi definiti.</li> <li>-Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per verbalizzare, sintetizzare e concettualizzare anche con l'ausilio del PC.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresenta il tempo attraverso grafici e linee del tempo</li> <li>-Riconosce rapporti fra una serie di eventi individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>-Arricchisce la conoscenza di termini specifici del linguaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Costruzione di linee del tempo.</li> <li>-Osservazioni e ricerche personali riguardanti il rapporto uomo- territorio.</li> <li>-Verbalizzazioni con linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>-Costruzione di mappe spazio- temporali delle civiltà studiate.</li> <li>-Individuazione dei problemi affrontati dall'uomo nel corso del tempo per migliorare la qualità della vita.</li> <li>-Lavori individuali e di gruppo con produzioni di sintesi al P.C.</li> <li>-Lettura e analisi di testi informativi per costruire tabelle, schemi e grafici di sintesi.</li> <li>-Utilizzo di un lessico specifico sempre più ricco.</li> <li>-Ricerca di notizie utili sulle radici storiche che ci legano al passato.</li> </ul>	
<p><b>CONTENUTI:</b> Il lavoro dello storico. Le fonti storiche. Dal paleolitico al neolitico. Misurare il tempo. Le carte geo-storiche. I numeri romani. Le antiche civiltà fluviali: le civiltà della Mesopotamia (Sumeri, Babilonesi, Hittiti, Assiri), la civiltà egizia, indiana, cinese. e antiche civiltà del mare: fenici, ebrei, civiltà minoica e micenea.</p>					
<p><b>CLASSE QUINTA</b></p>					

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMP.CHIAVE
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Legge, comprende e ricava informazioni da fonti, testi storici e da carte geografiche.</li> <li>-Individua gli elementi salienti di un popolo per ricostruire un quadro di civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>-Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce le fonti storiche come mezzo per la ricostruzione del passato.</li> <li>-Riconosce le principali tracce storiche presenti sul territorio.</li> <li>-Costruisce quadri storico/sociali delle civiltà analizzate.</li> <li>-Elabora rappresentazioni sintetiche attraverso lo studio di natura diversa per evidenziare i rapporti logici tra vari elementi caratterizzanti una civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza e confronto di vari tipi di fonti.</li> <li>-Ricerca e utilizzo delle fonti per fare storia e della linea del tempo come ordinatore temporale.</li> <li>-Analisi degli elementi significativi del passato.</li> <li>-Lettura analitica di carte geo-storiche e utilizzo di dati.</li> <li>-Ricerca e analisi di immagini sulle civiltà studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenze sociali e civiche:</b></li> <li>- Comprendere il mondo attraverso la conoscenza della storia generale.</li> <li>-Utilizzare la ricerca storica e il ragionamento critico.</li> <li>- Esercitare cittadinanza attiva attraverso la valorizzazione e la consapevolezza del patrimonio culturale.</li> <li>-Riflettere sull'identità</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Si orienta su carte storico-geografiche e ne trae informazioni.</li> <li>-Individua relazioni temporali tra eventi.</li> <li>-Coglie gli elementi che caratterizzano e accomunano la formazione e lo sviluppo di una civiltà.</li> <li>-Colloca nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche storico-geografiche del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>-Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>-Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Legge, usa carte geo-storiche.</li> <li>-Conosce elementi significativi del passato.</li> <li>-Utilizza strumenti di lavoro specifici.</li> <li>-Rappresenta il tempo attraverso schemi e linee del tempo.</li> <li>-Organizza quadri storici di diverse civiltà.</li> <li>-Individua i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura analitica di carte geo-storiche.</li> <li>-Realizzazione di schemi di sintesi e mappe cognitive.</li> <li>-Utilizzo di dati desunti dalle carte.</li> <li>-Analisi dei principali aspetti che formano quadri di civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(cultura storica) e sulla diversità dei gruppi umani ( società multi-etnica e multiculturali) passate e presenti attraverso il dialogo e il confronto.</li> <li>-<b>Competenza digitale:</b></li> <li>-Reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni con l'uso delle TIC.</li> <li>- <b>Comunicare in lingua madre:</b></li> </ul>

	territorio.		territorio.		<p>-Esprimere e interpretare concetti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta.</p> <p><b>-Imparare ad imparare:</b></p> <p>-acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>-gestire efficacemente le informazioni organizzandole in modo opportuno.</p> <p>-usare gli strumenti in modo consapevole in diversi contesti.</p> <p>-utilizzare le conoscenze in contesti disciplinari diversi.</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>-Padroneggia le convenzioni terminologiche per scansioni cronologiche della storia occidentale.</p> <p>-Organizza le conoscenze tematizzando ed usando semplici categorie (organizzazione sociale, politica, religiosa...).</p> <p>-Conosce i simboli della propria appartenenza all'UE.</p> <p>-Conosce e comprende la funzione della regola, della norma e della Legge.</p>	<p>-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico ( a.c.,d.c.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>-Colloca nello spazio e nel tempo le diverse civiltà.</p> <p>-Individua possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.</p> <p>-Conosce gli aspetti fondamentali della storia antica confrontando e cogliendo le differenze tra civiltà.</p> <p>-Interagisce positivamente con le persone in diversi contesti.</p> <p>-Riconosce la propria</p>	<p>-Lettura e analisi di testi riguardanti le civiltà studiate.</p> <p>-Conoscenza del tempo e relativa misurazione: la cronologia e il sistema di datazione.</p> <p>-Le civiltà sulla linea del tempo.</p> <p>-I simboli dell'UE.</p> <p>-Lettura e riflessioni su alcuni articoli della nostra Costituzione.</p>	

	-Conosce i principi fondamentali della Costituzione e gli articoli della Dichiarazione dei Diritti del fanciullo.		appartenenza a una comunità sociale più ampia. -E' consapevole del valore delle regole e delle norme. -Riconosce i valori fondamentali della Costituzione. -Riconosce la funzione delle organizzazioni internazionali.		
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	-Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. -Ricava e produce informazioni di grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso. -Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. -Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.	-Interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio. -Elaborare le informazioni per produrre testi orali e scritti in cui mettere in relazione i diversi tempi descrittivi di una civiltà. -Acquisire un metodo di studio per comprendere il significato di un testo storico, anche con l'uso del PC.	-Distingue, confronta e ricava informazioni da fonti diverse. -Racconta oralmente e produce semplici testi scritti. -Verbalizza in maniera sistematica quanto appreso usando il linguaggio specifico della disciplina. -Usa carte geo - storiche, schemi e tabelle per approfondire le conoscenze.	-Conoscenza della civiltà greca, degli antichi popoli dell'Italia, degli etruschi, della civiltà romana. -Gli enti locali. -L'ordinamento dello Stato italiano.	
<b>CONTENUTI:</b> La datazione. Le civiltà sulla linea del tempo. I simboli dell'UE. Alcuni articoli della nostra Costituzione. Gli enti locali. L'ordinamento dello Stato italiano. Dichiarazione dei diritti del fanciullo. Civiltà greca. Antichi popoli dell'Italia. Civiltà terra-mare. Gli etruschi. la civiltà romana.					



**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria - Indicazioni Nazionali 2012**

**CURRICOLO DI GEOGRAFIA**

L'alunno:

1. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti ( cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie).
4. Riconosce e denomina i principali " oggetti" geografici ( fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani,..).
5. Individua i caratteri che connotano i paesaggi ( di montagna, collina, pianura, vulcanici...) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
5. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
6. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

*COMPETENZA SOCIALE E CIVICA - IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZE DIGITALI - COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE*

**CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COLLEGAMENTO CON LE COMP. CHIAVE</b>
Orientamento	-Si muove liberamente nello spazio ed è consapevole che ciascuno di noi ne occupa una porzione. -Si muove e si posiziona nello spazio in relazione agli indicatori spaziali -Riconosce le relazioni spaziali rispetto a se stesso in situazioni statiche e di cambiamento. -Sviluppa l'organizzazione spaziale. -	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	-Organizza il proprio corpo rispetto alle dimensioni spaziali e le indicazioni date. -Osserva e analizza lo spazio circostante	-Lo spazio vissuto. - Movimento e orientamento nello spazio. -I principali indicatori spaziali. -Lo spazio fisico. -Esplorazione degli ambienti	<b>-Competenza sociale e civica:</b> - Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e cogliere la relazione tra la funzione degli spazi e le attività

	Riconosce gli elementi caratterizzanti gli spazi vissuti e rappresentarli graficamente mediante una simbologia non convenzionale. -Rappresenta mentalmente lo spazio vissuto e trasferirlo graficamente su un foglio.		usando gli indicatori spaziali. -Compie percorsi usando indicazioni date. Descrive oralmente gli spostamenti compiuti da sé o da altri compagni. -Si orienta nello spazio e riconosce la collocazione spaziale degli oggetti intorno a sé. -Rappresenta graficamente spazi vissuti e li descrive oralmente. -Ha consapevolezza del proprio ambiente di vita.	scolastici. – Analisi delle funzioni assunte da ogni ambiente. - Simbolizzazione per identificare i diversi ambienti in base alle loro funzioni specifiche.- Descrizione orale di percorsi ricorrendo a punti di riferimento. Rappresentazione grafica degli ambienti vissuti. -Localizzazione rispetto alla propria posizione degli arredi fissi e mobili all'interno dell'aula.	umane. <b>Imparare ad imparare:</b> -acquisire fiducia nelle proprie capacità -acquisire nuove conoscenze e abilità <b>Comunicare nella lingua madre:</b> -esprimere semplici concetti
Linguaggio della geograficità	-Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. -Legge e interpretare la pianta dello spazio vicino.	-Riprodurre graficamente lo spazio aula, precedentemente osservato rispettando le posizioni dei vari elementi. -Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti.	-Riproduce geograficamente lo spazio aula. -Rappresenta in pianta ambienti noti. -Localizza sé	Rappresentazione grafica dell'aula. -L'osservazione e la rappresentazione dello spazio; -Costruzione	

			-Leggere e interpretare la pianta di uno spazio conosciuto.	stesso rispetto alla posizione degli arredi fissi e mobili all'interno dell'aula. -Rielabora graficamente percorsi effettuati. -Legge e interpreta la pianta di uno spazio conosciuto.	della pianta di una stanza, della propria casa, del cortile della scuola. -Lettura e interpretazione della pianta dell'aula servendosi di punti di riferimento dati.	
Paesaggio	-Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. -Individua e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell' ambiente di vita e della propria regione.	-Individuare e saper definire la propria posizione in relazione all'ambiente vissuto. -Individuare e descrivere elementi caratterizzanti ambienti diversi per strutture e funzioni d'uso. -Orientarsi nello spazio urbano. -Rilevare gli elementi introdotti dall'uomo in un ambiente.		Colloca se stesso nello spazio in relazione all'ambiente vissuto.	-Escursioni nei dintorni della Scuola - Riferimenti spaziali -Percorsi -Diritti e doveri del pedone -Elementi di sicurezza -La segnaletica. -Ricostruzione dei percorsi: le prime mappe.	
Regione e sistema territoriale	-Comprende che il territorio è uno spazio	- Osservare uno spazio vissuto e i suoi elementi. -	-Scopre e definisce relazioni spaziali in	-Risistemazione dell'aula trovata a soqquadro e progettazione di varie strutturazioni della stessa in		

	<p>organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>-Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo -</p> <p>Progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva</p>	<p>Cogliere relazioni tra gli elementi caratterizzanti uno spazio.</p> <p>-Descrivere uno spazio vissuto e i suoi elementi.</p> <p>-Organizzare spazi vissuti in modo funzionale all'uso.</p>	<p>situazioni di gioco.</p> <p>-Progetta e organizza lo spazio in situazioni di gioco.</p>	<p>base a situazioni proposte. -</p> <p>Progettazione e organizzazione degli spazi scuola per potervi svolgere attività di vario tipo.</p>	
--	---	---	--	--	--

**CONTENUTI:** concetti topologici: davanti, dietro, di fianco, tra - fra, sopra-sotto, destra-sinistra, vicino-lontano, dentro- fuori, aperto-chiuso. Percorsi.

Rielaborazione grafico-pittorica. Giochi spaziali per la percezione del sé corporeo: rielaborazione grafico pittorica dell'esperienza.

#### CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMP. CHIAVE
Orientamento	Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici	Riconoscere posizioni diverse nello spazio codificato utilizzando gli indicatori spaziali. -Riconoscere il rapporto tra la realtà geografica e le sue rap- presentazioni.	-Si muove e si orienta consapevolmente nello spazio vissuto. -Descrive e rappresenta	-Indicatori spaziali: davanti- dietro, tra - fra, sopra-sotto, destra- sinistra;	- <b>Competenza sociale e civica:</b> -Riconoscere nel proprio ambiente

	<p>(sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Definire la propria posizione in spazi sempre più ampi, attraverso punti di riferimento e indicatori spaziali</li> <li>-Rappresentare spazi diversi utilizzando capacità percettive e mentali.</li> <li>-Individuare e definire la propria posizione in relazione agli oggetti, distinguendo gli elementi fissi e mobili.</li> <li>-Osservare il quartiere, registrandone caratteristiche naturali e antropiche</li> <li>-Comprendere la necessità di trasformare lo spazio rispetto a specifiche esigenze</li> <li>-Conoscere gli elementi del territorio di appartenenza.</li> </ul>	<p>graficamente oggetti e persone secondo i rapporti topologici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Costruisce mappe di spazi conosciuti usando una simbologia non convenzionale.</li> <li>-Utilizza punti di riferimento e indicatori spaziali per orientarsi.</li> <li>-Rappresenta e descrive spazi diversi.</li> <li>-Si muove e si orienta in relazione agli oggetti e rappresenta le posizioni nello spazio.</li> <li>-Legge semplici rappresentazioni cartografiche del quartiere.</li> <li>-Individua e localizza i diversi spazi in relazione alle funzioni.</li> <li>-Riconosce lo spazio circostante e gli elementi con relative funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Percorsi e spostamenti strutturati in ambienti noti;</li> <li>-Osservazione e rappresentazione grafica degli spazi vissuti</li> <li>-Osservazione e descrizione di spazi vissuti e rappresentazioni grafiche .</li> <li>-Rappresentazione grafica e verbalizzazione degli spostamenti effettuati</li> <li>-Descrizione e distinzione degli spazi organizzati (pubblici e privati).</li> <li>-Esplorazione e rappresentazione grafica</li> <li>-Descrizione degli spazi circostanti</li> <li>-Lo spazio come campo definito da elementi che lo caratterizzano</li> <li>-Osservazione e descrizione di spazi</li> </ul>	<p>di vita le funzioni dei vari spazi e cogliere la relazione tra la funzione degli spazi e le attività umane.</p> <p><b>Imparare ad imparare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-acquisire fiducia nelle proprie capacità</li> <li>-acquisire nuove conoscenze e abilità.</li> </ul> <p><b>Comunicare nella lingua madre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esprimere semplici concetti</li> </ul>
--	--	--	---	---	--

				<p>vissuti con relativi elementi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi geografici che caratterizzano un quartiere.</li> <li>-Concetti topologici</li> <li>-Osservazione, descrizione e rappresentazione grafica di spazi conosciuti (scuola, casa, biblioteca, ecc ...).</li> <li>-Concetto di spazio pubblico e privato</li> <li>-Concetto di funzione di uno spazio.</li> <li>-Giochi e tabelle di confronto</li> </ul>	
Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>-Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riprodurre uno spazio limitato e conosciuto usando simboli convenzionali.</li> <li>-Riconoscere oggetti in base a "punti di vista" diversi e relativa osservazione.</li> <li>-Decodificare una semplice rappresentazione cartografica conoscendo le principali diversità tra questa e la realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osserva e rappresenta gli oggetti da diversi punti di vista.</li> <li>-Rappresenta graficamente uno spazio noto usando simboli convenzionali</li> <li>-Legge semplici rappresentazioni iconiche, cartografiche e legende.</li> <li>-Si muove e si orienta in relazione agli oggetti e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrizione e rappresentazione iconografica di luoghi conosciuti, secondo i rapporti topologici</li> <li>-Uso di simboli convenzionali.</li> <li>-I punti di vista e di osservazione</li> <li>La riduzione in scala</li> <li>-Rappresentazione cartografica con simbologia</li> </ul>	

			<p>rappresenta le posizioni nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge semplici rappresentazioni cartografiche del quartiere.</li> <li>- Legge una carta e riconosce le differenze con la realtà.</li> </ul>	<p>concordata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mappa di un quartiere.</li> <li>- Le caratteristiche della carta geografica e le diversità rispetto alla realtà: funzioni degli elementi del quartiere che servono a soddisfare i bisogni dell'uomo.</li> </ul>	
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita e della propria regione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere i paesaggi rispetto agli elementi specifici che li caratterizzano</li> <li>- Individuare gli interventi umani che hanno trasformato un certo paesaggio.</li> <li>- Disegnare una semplice pianta di un quartiere usando simboli convenzionali.</li> <li>- Rintracciare gli elementi caratterizzanti di diversi ambienti del proprio territorio e rilevarne le differenze..</li> <li>- Riconoscere gli ambienti naturali con gli elementi costitutivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce lo spazio geografico come sistema fisico, antropico e i principali interventi umani che hanno cambiato il territorio.</li> <li>- Riconosce le motivazioni che spingono l'uomo a modificare l'ambiente.</li> <li>- Esplora e riconosce un territorio attraverso l'osservazione diretta.</li> <li>- Osserva e descrive gli ambienti naturali individuando le principali caratteristiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di elemento naturale e di elemento antropico.</li> <li>- Indagini su ambienti diversi distinguendo gli elementi che li costituiscono.</li> <li>- I principali tipi di paesaggio</li> <li>- Rappresentazioni grafiche.</li> <li>- I bisogni dell'uomo.</li> <li>- Interventi sul paesaggio.</li> <li>- Osservazioni e discussioni sulle trasformazioni avvenute nel tempo del proprio paesaggio urbano..</li> <li>- Descrizione dei</li> </ul>	

				<p>cambiamenti apportati dall'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi fisici e antropici dei diversi ambienti.</li> <li>-Le modifiche presenti in un ambiente-territorio.</li> <li>.Confronto e tabelle di ambienti diversi.</li> </ul>	
<p>Regione e sistema territoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>-Riconosce, nel proprio ambiente, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare il proprio quartiere e i suoi elementi.</li> <li>-Cogliere relazioni tra gli elementi caratterizzanti il proprio quartiere</li> <li>-Descrivere il proprio quartiere e i suoi elementi.</li> <li>-Cogliere relazioni tra gli elementi caratterizzanti il proprio quartiere</li> <li>-Ipotesizzare e rappresentare possibili cambiamenti per migliorare il proprio quartiere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scopre e conosce le caratteristiche e la funzione dei principali elementi urbani del quartiere.</li> <li>-Comprende la differenza tra spazio pubblico e privato.</li> <li>-Descrive e rappresenta uno spazio urbano nei suoi elementi caratteristici.</li> <li>-Definisce relazioni spaziali all'interno del proprio quartiere.</li> <li>-Progetta e rappresenta graficamente possibili cambiamenti per migliorare il proprio quartiere.</li> </ul>	<p>Uscite sul territorio- Progettazione di spazi</p> <p>Rappresentazione grafica del proprio quartiere modificato e non.</p>	
<p><b>CONTENUTI:</b> Indicatori spaziali: dentro – fuori; tra - fra; destra- sinistra ecc. Mappe, simboli e legende. Lo spazio circostante. Tabelle e giochi. Ingrandimenti e riduzioni. La scala.</p>					

**CLASSE TERZA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COLLEGAMENTO CON LE COMP. CHIAVE</b>
Orientamento	-Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	-Osservare il territorio (paese-quartiere) in cui si vive e rappresentarlo graficamente usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non. -Conoscere gli strumenti per l'orientamento. -Interpretare la realtà geografica attraverso la cartografia. -Operare confronti tra una rappresentazione fotografica e cartografica del territorio. -Descrivere un paesaggio e i suoi elementi essenziali utilizzando una terminologia appropriata. -Utilizzare i simboli del linguaggio cartografico per rappresentare lo spazio conosciuto.	-Si orienta nello spazio geografico utilizzando sistemi convenzionali e non. -Utilizza la terminologia specifica della disciplina. -Utilizza e costruisce la rosa dei venti per orientarsi -Legge le carte geografiche e si orienta. -Esegue semplici riproduzioni cartografiche.	-Punti di riferimento occasionali. -Simboli convenzionali e non -Descrizione geografica dell'ambiente. -La cartografia. - Il significato del termine "geografia" e delle sue parole chiave. - Il lavoro del geografo. -La bussola, la rosa dei venti, il sole, la stella polare, i punti cardinali. -Il lavoro del cartografo. -Lo spazio: punti di vista e riduzione in scala. - Mappe e vari tipi di carte geografiche. -Cartografia di	-- <b>Competenza sociale e civica:</b> -Leggere e interpretare i processi di trasformazione progressiva dell'ambiente ad opera dell'uomo o per cause naturali. -Assumere decisioni responsabili nella gestione dei territorio e nella tutela dell'ambiente. -- <b>Competenza digitale:</b> - L'uso delle TIC per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare

				<p>montagne, colline e pianure. -Montagne, colline e pianure: origini flora e fauna. -Gli interventi e le attività dell'uomo. -Immagini reali e corrispondenti Rappresentazioni cartografiche.</p>	<p>informazioni.  <b>-Imparare ad imparare:</b>          -Utilizzare le fasi dell'indagine geografica per studiare il territorio.          -Usare le mappe per muoversi nel territorio vissuto.</p>
Linguaggio della geograficità	<p>-Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante.          -Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>-Conoscere varie modalità di rappresentazione dello spazio: comprendere il concetto di riduzione in scala.          -Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende e i punti cardinali.          -Analizzare fatti e fenomeni locali e non, interpretando anche carte geografiche.          -Comprendere il rapporto tra realtà geografica e rappresentazione cartografica.          -Conoscere i diversi aspetti di un ambiente geografico</p>	<p>-Legge mappe secondo la simbologia convenzionale della legenda.          .Si orienta sulle carte secondo i punti cardinali.          -Costruisce uno schedario per sistemare le immagini raccolte e consultarle.          -Ricava dalla lettura delle carte geografiche le informazioni necessarie ad identificare ambienti geografici.          -Esamina rappresentazioni cartografiche di ambienti conosciuti ed elabora quadri di sintesi utili alla rielaborazione delle conoscenze.</p>	<p>-Lo spazio e le tecniche di riduzione.          -Punti di riferimento, elementi orientanti: posizione del sole, punti cardinali, bussola.          -Immagini e segni per classificare fenomeni diversi          -Grafici e tabelle.          -La cartografia: (planisfero, carta fisica e politica dell'Italia, della propria regione, provincia, città e quartiere</p>	<p><b>Comunicare in lingua madre:</b>          - Esprimere e interpretare concetti, fatti e opinioni in forma sia orale, sia scritta          -utilizzare i termini in modo consapevole</p>
Paesaggio	<p>-Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>-Osservare e descrivere paesaggi.          -Riconoscere gli elementi costitutivi, antropici e non,</p>	<p>-Individua le relazioni e i rapporti tra gli elementi di uno spazio noto o vissuto.</p>	<p>-Le trasformazioni dei paesaggi, sia ad opera</p>	

	<p>-Individua e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell' ambiente di vita e della propria regione.</p>	<p>di un ambiente.          -Individuare gli elementi che caratterizzano vari tipi di paesaggio.          -Riconoscere gli elementi dei diversi tipi di paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza</p>	<p>-Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un ambiente.          -Confronta paesaggi.          -Utilizza le conoscenze relative ai diversi ambienti per cogliere la relazione tra i bisogni dell'uomo e la trasformazione dell'ambiente.</p>	<p>dell'uomo che della natura.          -Elementi naturali ed antropici.          -Gli ambienti geografici: le montagne, la collina, la pianura.          -Gli ambienti acquatici: il mare, il fiume, il lago e la palude.          -I movimenti del mare e la sua azione sulla costa.          Flora e fauna dei mari e delle coste, dei fiumi e laghi.          Fiumi e laghi: origini</p>	
<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>-Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.          -Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>-Osservare il paesaggio urbano e i suoi elementi.          -Cogliere relazioni tra gli elementi caratterizzanti il proprio paesaggio urbano.          -Descrivere l'ambiente urbano nei suoi aspetti essenziali.          -Ipotizzare possibili cambiamenti per migliorare il proprio ambiente urbano.          -Analizzare i possibili cambiamenti da effettuare nel proprio ambiente urbano.</p>	<p>-Scopre la propria città/paese.          -Descrive l'ambiente urbano nei suoi aspetti essenziali.          -Progetta possibili cambiamenti per migliorare il proprio ambiente urbano.          -Riproduce graficamente i possibili cambiamenti da effettuare nel proprio ambiente urbano.</p>	<p>-Analisi del proprio ambiente urbano attraverso conversazioni guidate e domande stimolo. -          Realizzazione di un quadro di sintesi degli aspetti essenziali dell'ambiente urbano. -Gli</p>	

				interventi e le attività dell'uomo.	
<p><b>CONTENUTI:</b> La bussola, la rosa dei venti, il sole, la stella polare, i punti cardinali. Vari tipi di carte geografiche. Mappe. Montagna, collina, pianura, mare, fiume, lago e palude: origini, elementi naturali e antropici, flora e fauna, attività umane. Schemi di sintesi. Riduzione in scala. Tabelle di confronto e rappresentazioni grafiche. Uscite sul territorio. Progettazione di spazi.</p>					
<b>CLASSE QUARTA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COLLEGAMENTO CON LE COMP. CHIAVE</b>
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali in relazione al sole.</li> <li>-Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento.</li> <li>-Orientarsi nello spazio rappresentato su carte e mappe tramite i punti cardinali.</li> <li>-Osservare fenomeni relativi al territorio italiano attraverso filmati e fotografie.</li> <li>-Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando la bussola.</li> <li>-Riconoscere fenomeni relativi al territorio italiano attraverso la lettura di diversi documenti cartografici.</li> <li>-Studiare ed analizzare elementi e fenomeni del territorio italiano attraverso immagini satellitari ed elaborazioni digitali.</li> <li>-Utilizzare il reticolo geografico per orientarsi sulle carte.</li> <li>-Individuare sulle carte la posizione di un luogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Si orienta in diversi spazi, conosciuti e non, attraverso punti di riferimento.</li> <li>- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</li> <li>- Descrive spazi, conosciuti e non, utilizzando i punti cardinali.</li> <li>-Riconosce spazi e fenomeni utilizzando filmati e fotografie</li> <li>-Si orienta in diversi spazi, conosciuti e non, attraverso la bussola.</li> <li>-Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</li> <li>-Usa un lessico specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Punti cardinali.</li> <li>-Mappa delle conoscenze individuali e di gruppo circa l'orientamento.</li> <li>-Riconosce spazi e fenomeni utilizzando filmati e fotografie.</li> <li>-La bussola</li> <li>-Lo spazio vissuto e rappresentato. La cartografia.</li> <li>-Analisi di immagini satellitari ed elaborazioni digitali.</li> <li>-Il reticolo geografico.</li> <li>-Orientamento delle carte in relazione ai punti cardinali.</li> </ul>	<p><b>Competenza sociale e civica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e interpretare i processi di trasformazione progressiva dell'ambiente ad opera dell'uomo o per cause naturali.</li> <li>-Assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente.</li> </ul> <p><b>-Competenza digitale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'uso delle TIC per reperire, valutare,</li> </ul>

					conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni.
Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>-Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</li> <li>-Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere e verbalizzare oralmente le caratteristiche delle zone climatiche.</li> <li>-Individuare somiglianze e differenze delle varie regioni climatiche.</li> <li>-Dedurre fatti e fenomeni locali interpretando carte geografiche a diversa scala e attraverso l'uso di carte tematiche.</li> <li>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche, amministrative, economiche e climatiche.</li> <li>-Dedurre fatti e fenomeni locali interpretando grafici, elaborazioni digitali e repertori statistici.</li> <li>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche, amministrative, economiche e climatiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpreta carte geografiche di diversa scala e altre rappresentazioni di fenomeni spaziali.</li> <li>-Sa leggere, orientarsi, rappresentare graficamente e interpretare carte geografiche.</li> <li>-Rappresenta e legge diversi tipi di carte geografiche confrontando ed evidenziando le caratteristiche.</li> <li>-Rappresenta e legge grafici, elaborazioni e repertori statistici, confrontando ed evidenziando caratteristiche.</li> <li>-Individua, osserva e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli elementi della rappresentazione cartografica.</li> <li>-Uso delle carte.</li> <li>-Scala geografica e numerica.</li> <li>-Le carte geografiche: caratteristiche e differenze.</li> <li>-La carta delle regioni Le carte tematiche.</li> <li>-Elaborazione e lettura di grafici, elaborazioni digitali e repertori statistici.</li> <li>-Il sistema delle coordinate.</li> <li>-La carta tematica, la carta fisica e la carta politica italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimere e interpretare concetti, fatti e opinioni in forma sia orale, sia scritta.</li> <li>-utilizzare i termini in modo consapevole.</li> <li>-<b>Imparare ad imparare:</b></li> <li>-applicare conoscenze e abilità in contesti diversi.</li> <li>-Organizzare il proprio apprendimento gestendo efficacemente le informazioni.</li> </ul>
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere e verbalizzare oralmente le caratteristiche delle zone climatiche.</li> <li>-Individuare somiglianze e differenze delle varie regioni climatiche.</li> <li>-Individuare, conoscere e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizza i fattori che determinano il clima.</li> <li>-Legge e interpreta carte climatiche.</li> <li>-Riconosce le differenze di modalità di interazione uomo-ambiente in diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli ambienti naturali dell'Italia, le regioni climatiche.</li> <li>-Relazione tra posizioni geografiche e clima .</li> <li>-Lettura e</li> </ul>	

	<p>ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<p>-Comprendere relazione di causa-effetto inerenti gli aspetti fisici, ambientali e antropici di un territorio.</p>	<p>periodi . -Sa mettere in relazione immagini di paesaggi italiani con carte tematiche per ricavare informazioni. -Rappresenta graficamente la carta dell'Italia.</p>	<p>interpretazione delle carte climatiche italiane. -Le zone climatiche in Italia. -Elementi antropici del territorio: cause delle trasformazioni. -Aspetti positivi e negativi delle trasformazioni. -Realizzazione di grafici e tabelle per organizzare informazioni. -Rappresentazione grafica della carta dell'Italia.</p>	
<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>-Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano. -Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>-Comprendere le trasformazioni subite nel corso degli anni dal territorio italiano. -Descrivere e localizzare sulla carta gli elementi caratterizzanti le principali zone montuose italiane. -Conoscere tutti gli aspetti polisemici del concetto di "regione" attraverso il lessico specifico e con mappe concettuali e schemi. -Descrivere e localizzare sulla carta gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi collinari italiani. Individuare problemi relativi a un</p>	<p>-Riconosce le trasformazioni subite dal territorio italiano nel tempo. -Individua, osserva e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani. -Osserva, localizza e descrive gli elementi caratterizzanti di una regione. -Individua e descrive gli elementi che caratterizzano</p>	<p>-Le trasformazioni del territorio italiano: cause naturali ed antropiche. -Concetto di rilievo: la montagna. -Localizzazione delle regioni montuose: elementi fisici e antropici caratteristici. -Alpi e Appennini: flora e fauna</p>	

		<p>territorio considerato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere e localizzare sulla carta gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi pianeggianti italiani.</li> <li>-Proporre soluzioni a problemi ambientali vicini alla propria esperienza e scoperta del territorio locale.</li> <li>-Descrivere e localizzare sulla carta gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi lacustri e marini italiani.</li> <li>-Proporre soluzioni a problemi ambientali vicini alla propria esperienza e scoperta del territorio locale.</li> </ul>	<p>la collina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizza i cambiamenti naturali (clima e calamità) del paesaggio geografico.</li> <li>-Osserva il proprio territorio e individua i relativi problemi ambientali.</li> <li>-Individua, osserva e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi lacustri e marini.</li> </ul>	<p>autoctone.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concetto di rilievo: la collina.</li> <li>-I cambiamenti naturali (clima e le calamità) del paesaggio geografico.</li> <li>-Le origini della pianura.</li> <li>-Elaborazione di una carta d'identità del territorio vissuto: la città e/o paese.</li> <li>-Il territorio locale; i problemi ambientali del proprio territorio</li> <li>-Il percorso del fiume dalla sorgente alla foce.</li> <li>-I fiumi italiani, la pianura padana e il Po.</li> <li>-I laghi di diversa origine.</li> <li>-I laghi italiani: aspetti antropici della vita lungo i laghi e i mari.</li> <li>- Il mare e i paesaggi costieri, i movimenti delle acque, coste, flora e fauna</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

**CONTENUTI:** Punti cardinali. La bussola. Il reticolo geografico. Rappresentazione cartografica: simboli, legenda, riduzione in scala. La cartografia: piante, mappe e carte geografiche. Carte tematiche, fisica e politica dell'Italia. Grafici, elaborazioni digitali e repertori statistici. Le coordinate. Gli ambienti naturali dell'Italia: montagne, colline, pianure, mare, fiumi, laghi. Le regioni climatiche.

**CLASSE QUINTA**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMP. CHIAVE
Orientamento	-Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali in relazione al sole. -Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali )	-Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei: individuare le analogie e le differenze. -Individuare sulla carta la posizione di un luogo e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali -Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici e immagini da satellite. -Localizzare territori sulle carte geografiche usando i punti cardinali.	-Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. -Utilizza il reticolo geografico per orientarsi sulle carte - Utilizza la bussola e i punti cardinali. -Legge e interpreta carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici e immagini da satellite. -Utilizza i punti cardinali per individuare i territori sulle carte geografiche.	-La carta fisica e politica dell'Italia e dell'Europa. -Paralleli e meridiani. Latitudine e longitudine. -Simbologia cartografica e linguaggio specifico del paesaggio urbano. -Mappe, piante, riduzione in scala. -Tabelle e grafici per riconoscere le caratteristiche di spazi diversi. -Concetto di territori.	<b>Competenza sociale e civica:</b> -Leggere e interpretare i processi di trasformazione progressiva dell'ambiente ad opera dell'uomo o per cause naturali. -Assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente. <b>-Competenza digitale:</b> - L'uso delle TIC per reperire, valutare, conservare, produrre,
Linguaggio della geograficità	-Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a	-Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. -Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica in particolar modo allo studio del	-Osserva e descrive il territorio italiano attraverso filmati, fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite. -Analizza le regioni dell'Italia	Carta politica dell'Italia. -Terminologia specifica della carta politica. -Differenza tra carta	

	<p>indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>-Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. -Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>-Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	<p>contesto italiano.</p> <p>-Ricavare informazioni sugli Stati europei.</p>	<p>meridionale nei vari aspetti: geografici ed economici.</p> <p>-Individua e descrive gli elementi fisici e antropici delle regioni dell'Italia centrale e settentrionale.- Legge e interpreta carte, grafici e tabelle Individua sulla carta gli stati dell'Unione Europea. Carta politica dell'Italia. Terminologia specifica della carta politica. Differenza tra carta politica e carta fisica. Le regioni meridionali La propria regione: aspetti fisici, politici, economici e culturali. Le regioni dell'Italia centrale. Le regioni dell'Italia settentrionale. Europa fisica e politica; capitali europee; l'Unione Europea.</p>	<p>politica e carta fisica.</p> <p>-Le regioni meridionali</p> <p>-La propria regione: aspetti fisici, politici, economici e culturali.</p> <p>-Le regioni dell'Italia centrale.</p> <p>-Le regioni dell'Italia settentrionale.</p> <p>-Europa fisica e politica; capitali europee; l'Unione Europea.</p>	<p>presentare e scambiare informazioni.</p> <p><b>-Comunicare in madre lingua:</b></p> <p>- Esprimere e interpretare concetti, fatti e opinioni in forma sia ora, sia scritta.</p> <p>-utilizzare i termini in modo consapevole.</p> <p><b>-Imparare ad imparare:</b></p> <p>-applicare conoscenze e abilità in contesti diversi.</p> <p>-Organizzare il proprio apprendimento gestendo efficacemente le informazioni.</p>
Paesaggio	<p>-Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore</p>	<p>-Ricavare informazioni su fenomeni geografici.</p> <p>-Leggere carte fisiche e politiche dell'Italia e individuare regioni morfologiche e amministrative.</p> <p>-Rilevare informazioni dai dati e dalle carte tematiche per spiegare fenomeni</p>	<p>-Realizza una mappa concettuale sulla popolazione.</p> <p>-Orientarsi sulle carte.</p> <p>-Utilizza carte, grafici e tabelle per illustrare un tema e/o mettere a confronto</p>	<p>-Il censimento.</p> <p>-La popolazione.</p> <p>-L'economia.</p> <p>-Le regioni meridionali.</p> <p>-Le regioni centrali.</p> <p>-Le regioni</p>	

	ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	e problemi. -Conoscere e apprezzare i principali beni culturali italiani.	dati. -Utilizza carte, grafici e tabelle per illustrare un tema dato. -Analizza e valorizza il patrimonio culturale dell'Italia.	setteentrionali. -Il patrimonio culturale italiano	
Regione e sistema territoriale	-Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano. -Individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	-Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti del paesaggio italiano. - Comprendere il concetto di regione amministrativa; conoscerne i principali elementi. -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. -Individuare analogie e differenze (anche in relazione al passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale del paesaggio. - Comparare regioni fisiche e storico culturali del territorio italiano. -Individuare comportamenti responsabili nelle scelte di intervento sul territorio. -Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. -Ricavare informazioni su fenomeni di carattere fisico ed antropico dalla lettura di carte, grafici e tabelle. -Conoscere e apprezzare i principali beni culturali italiani. -Comprendere relazione di causa-	-Descrive le caratteristiche dei principali paesaggi italiani. -Riconosce le principali caratteristiche della propria regione. -Individua sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. -Individua analogie e differenze degli elementi ambientali del paesaggio italiano. -Descrive gli elementi caratterizzanti di una regione. -Ricerca e propone soluzioni a problemi relativi alla protezione conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale. -Comprende il rispetto e la salvaguardia del patrimonio naturale e culturale. -Legge e interpreta carte,	-	

		<p>effetto inerenti gli aspetti fisici, ambientali e antropici di un territorio.</p> <p>-Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale.</p>	<p>grafici e tabelle.</p> <p>-Conosce e valorizza il patrimonio culturale dell'Italia.</p> <p>-Distingue i cambiamenti che l'uomo apporta sul territorio.</p>		
--	--	--	---	--	--

**CONTENUTI:** Osservazione e lettura di carte geografiche .Ricerca di analogie e differenze tra paesaggi . Cartografia della città/paese italiani ed europei. La carta fisica e politica dell'Italia e dell'Europa.Paralleli e meridiani Latitudine e longitudine. Simbologia cartografica e linguaggio specifico del paesaggio urbano. .Mappe, piante, riduzione in scala. Osservazione del mappamondo,planisfero, meridiani e paralleli. Tabelle e grafici per riconoscere le caratteristiche di spazi diversi. Concetto di territori: posizione, clima, attività. Produzione di carte tematiche sul clima e gli ambienti naturali. Carta politica dell'Italia:simbologia e confini. Terminologia specifica della carta politica. Differenza tra carta politica e carta fisica. Le regioni meridionali. La propria regione: aspetti fisici, politici, economici e culturali. Siti d'arte e parchi nazionali. Le regioni dell'Italia centrale:aspetti fisici, politici, economici e culturali. Le regioni dell'Italia settentrionale. Europa fisica e politica;capitali europee; l'Unione Europea . Il censimento, le principali caratteristiche delle popolazioni: esso ed età ... Le caratteristiche delle regioni meridionali. Le caratteristiche fisiche, sociali e d economiche delle regioni centrali. La popolazione nel mondo e in Italia. I consumi mondiali. Le caratteristiche fisiche, sociali ed economiche delle regioni settentrionali. Il patrimonio culturale italiano. Osservazione e descrizione degli aspetti tipici del paesaggio italiano. Le regioni amministrative; focus sulla nostra regione. L'Italia e le sue regioni.. Il paesaggio italiano nei vari aspetti: economico, storico e amministrativo. I settori produttivi: primario, secondario e terziario. Carta politica dell'Italia: simbologia e confini. Aspetti fisici di ogni regione, interdipendenza tra ambiente e attività umana. Il paesaggio italiano nei vari aspetti: economico, storico e amministrativo. I settori produttivi: primario, secondario e terziario. Carta politica dell'Italia: simbologia e confini. Aspetti fisici di ogni regione, interdipendenza tra ambiente e attività umana. Ambienti e paesaggi d'Italia .Le città del turismo. Usi, costumi e tradizioni delle varie città italiane

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria**

**CURRICOLO DI MATEMATICA**

L'alunno:

1. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
6. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
7. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
8. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
9. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
10. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
11. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,...).  
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** *COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE*

**CLASSE PRIMA**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMP.CHIAVE
NUMERI	-Utilizza i simboli numerici in situazioni varie, concrete e significative -Utilizza le operazioni di addizione e sottrazione come strategie di risoluzione di problemi aritmetici	-Leggere e scrivere i numeri naturali per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. -Eseguito mentalmente addizioni e sottrazioni entro il 20 e raccontare la procedura -Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche	- Conta, legge e scrive i numeri naturali entro il 20, in senso progressivo e regressivo. -Rappresenta una quantità numerica. -Ordina e confronta i numeri naturali, anche collocandoli sulla retta numerica	- I numeri naturali entro il 20. -I numeri naturali in base 10. -Il valore posizionale delle cifre. - Le operazioni di addizione e sottrazione.	<b>Imparare ad imparare:</b> <b>Comprendere</b> e <b>utilizzare</b> procedure matematiche, <b>Sviluppare</b> la motivazione verso l'apprendimento e la fiducia nelle proprie

		utilizzando addizioni le sottrazioni.	-Raggruppa e registra in base 10 e diversa da 10, comprendendo il valore posizionale delle cifre. -Comprende il concetto di addizione e sottrazione eseguendo calcoli. -Rappresenta e risolve situazioni problematiche che richiedono l'uso di addizione e sottrazione	- Le situazioni problematiche e strategie risolutive.	capacità
SPAZIO E FIGURE	-Si orienta nello spazio utilizzando i concetti topologici e spaziali -Compie confronti cogliendo gli attributi degli oggetti e delle forme	-Collocare oggetti nello spazio fisico e riconoscerne la posizione utilizzando gli indicatori topologici -Eseguire e far eseguire un semplice percorso nello spazio seguendo una descrizione verbale -Distinguere negli oggetti dell'ambiente le più semplici figure geometriche e denominarle correttamente	-Usa gli indicatori topologici in rapporto a se stesso e agli altri. -Individua in ambienti conosciuti i vari tipi di linee e localizza oggetti nello spazio. -Riconosce caratteristiche proprie di alcune figure piane e solide	- Gli indicatori topologici - I vari tipi di linee e la collocazione degli oggetti nello spazio. - Le principali figure geometriche piane e solide	<b>Comunicazione nella madrelingua:</b> <b>individuare</b> le informazioni presenti e le richieste nel testo di un problema matematico.  <b>Competenze di base in scienze e tecnologia:</b> <b>Osservare</b> la realtà circostante e <b>usare</b> le conoscenze possedute, in ambito matematico ,per spiegare il mondo.  <b>Competenza digitale</b> <b>Utilizzare</b> giochi didattici.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	-Confronta e classifica oggetti di uso comune per definire somiglianze e differenze -Svolge una semplice indagine e utilizza i dati usando metodi statistici -Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza -Rileva alcune proprietà che si possono misurare: lunghezza, peso, capacità	-Classificare in situazioni concrete oggetti, persone, figure, numeri in base ad una proprietà. - Eseguire semplici raccolte dati, rappresentarle e verbalizzarle. -Applicare ad eventi di vita quotidiana i termini: certo, possibile, impossibile -Saper effettuare misurazioni con unità	-Esegue classificazioni di oggetti e figure secondo un criterio dato. -Raccoglie, organizza e rappresenta dati mediante grafici , ricavando informazioni da essi. -Riconosce in situazioni concrete eventi possibili e impossibili. -Osserva, confronta, ordina ed effettua misurazioni non	- Le classificazioni di oggetti conosciuti. -Raccolta, interpretazione e rappresentazione di dati. -Le previsioni. -La non convenzionalità della misura.	<b>Competenze sociali e civiche:</b> <b>-acquisire</b> regole e atteggiamenti per una buona comunicazione

		di misura arbitrarie	convenzionali.		
<b>CONTENUTI:</b> : i numeri naturali da 0 a 20; confronto tra numeri naturali; le operazioni di addizione sottrazione; le situazioni problematiche; linee e loro caratteristiche; le principali figure geometriche del piano e dello spazio; classificazioni; indagini statistiche; le previsioni; misurazioni non convenzionali.					
<b>CLASSE SECONDA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COLLEGAMENTO CON LE COMP.CHAIVE</b>
NUMERI	Utilizza i numeri negli aspetti ordinali e cardinali in contesti diversi -Utilizza le quattro operazioni come strategie di risoluzione di problemi aritmetici -Sa individuare, formulare e risolvere semplici situazioni problematiche	-Simbolizzare la realtà con il linguaggio proprio della matematica: leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 100 -Saper eseguire le quattro operazioni con metodi, strumenti e tecniche diverse. -Progettare la soluzione di semplici situazioni problematiche: esplorare, rappresentare e risolvere situazioni che utilizzano le quattro operazioni.	- Legge e scrive numerali che contengano il centinaio, in senso progressivo e regressivo. -Riconosce e utilizza i numeri naturali anche oltre il 100 con consapevolezza del valore posizionale delle cifre. -Consolida la conoscenza del confronto tra numeri. - Usa con gradualità opportuna le quattro operazioni aritmetiche. -Analizza situazioni problematiche e produce soluzioni in riferimento alle quattro operazioni.	- I numeri naturali entro il 100. -I numeri naturali in base 10. -Il valore posizionale delle cifre. -le operazioni di addizione sottrazione e moltiplicazione in riga e in colonna, con e senza cambio. - L'operazione di moltiplicazione e i suoi algoritmi. - Le tabelline - La divisione come contenenza e ripartizione -Situazioni problematiche e strategie risolutive.	<b>Imparare ad imparare:</b> <b>Comprendere</b> e <b>utilizzare</b> procedure matematiche. <b>Sviluppare</b> la motivazione verso l'apprendimento e la fiducia nelle proprie capacità <b>Organizzare</b> il proprio lavoro in modo sempre più efficace e autonomo. <b>Comunicazione nella madrelingua:</b> <b>-individuare</b> le informazioni presenti e le richieste nel testo di un problema matematico. <b>-spiegare</b> con parole e dati il procedimento risolutivo. <b>-acquisire</b> il lessico specifico della disciplina
SPAZIO E FIGURE	Individua, coglie le caratteristiche principali di figure geometriche piane e solide e le rappresenta	-Riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio fisico rispetto a sé e ad altri, usando gli indicatori topologici -Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche nello spazio e nel	- Utilizza gli indicatori topologici per muoversi sullo spazio fisico e grafico. - Riconosce, denomina e descrive figure geometriche tridimensionali e piane. - Riconosce e disegna linee	- Gli indicatori topologici, i percorsi, le mappe e i labirinti. - Le figure geometriche tridimensionali e piane. - Le linee e la loro classificazione.	

		piano descrivendo gli elementi significativi	piane di diversa tipologia. - Traccia l'asse di simmetria in figure piane.	-Le simmetrie assiali.	<b>Competenze di base in scienze e tecnologia:</b> <b>Osservare</b> la realtà circostante e <b>usare</b> le conoscenze possedute, in ambito matematico, per spiegare il mondo. <b>Competenza digitale</b> <b>Utilizzare</b> software didattici e giochi off/on line <b>Competenze sociali e civiche</b> <b>Partecipare</b> alle conversazioni rispettando le regole condivise
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	-Confronta, ordina e misura grandezze diverse usando unità di misura arbitrarie -Effettua semplici rilevamenti statistici e interpreta grafici e tabelle -Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza - Rileva alcune proprietà che si possono misurare: lunghezza, peso, capacità	-Riconoscere alcune grandezze misurabili per confronto diretto ed effettuare misure con strumenti arbitrari -Individuare proprietà e criteri per realizzare classificazioni e ordinare dati ed elementi -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle -Effettuare semplici confronti di probabilità	- Compie misurazioni e riconosce la necessità di unità di misura condivise. - Comprende il valore delle monete correnti - Classifica in base a una o più proprietà e rappresenta le classificazioni eseguite. - Raccoglie dati per un'inchiesta; costruisce e legge opportuni grafici statistici. M- Riconosce se una situazione è certa o incerta	- Le misure di grandezza con unità di misura arbitrarie. - Il sistema monetario. - La classificazione di elementi e le rappresentazioni appropriate. - Gli elementi delle indagini statistiche. - Le situazioni certe e incerte.	

**CONTENUTI:** I numeri naturali anche oltre il 100; confronto tra numeri naturali; le operazioni di addizione sottrazione in colonna e in riga, con e senza cambio; la moltiplicazione e i suoi algoritmi; la moltiplicazione in riga e in colonna con e senza cambio; la divisione in riga con e senza resto con l'aiuto di rappresentazioni grafiche; le situazioni problematiche; linee e loro caratteristiche; le principali figure geometriche del piano e dello spazio; classificazioni; indagini statistiche; le previsioni; misurazioni non convenzionali.

#### CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMP.CHIAVE
NUMERI	-Comprende il valore posizionale delle cifre -Opera con i numeri in modo consapevole sia oralmente che per iscritto -Risolve correttamente	-Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro le unità di migliaia comprendendo la notazione posizionale -Utilizzare strumenti e tecniche per eseguire le operazioni e verificarne	- Confronta e ordina i numeri naturali entro il 1000, con consapevolezza della notazione posizionale delle cifre. -Esegue le quattro	-I numeri entro il 1000. -Le quattro operazioni. -Le proprietà delle operazioni. -Le frazioni. -I numeri decimali.	<b>Imparare ad imparare:</b> <b>-organizzare</b> il proprio lavoro utilizzando efficacemente le informazioni e il

	situazioni problematiche	<p>la correttezza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare strategie di calcolo mentale.</li> <li>-Conoscere con sicurezza le tabelline</li> <li>-Acquisire il concetto di frazione e operare nell'insieme dei numeri razionali</li> <li>-Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare i numeri decimali</li> </ul>	<p>operazioni utilizzando gli algoritmi usuali .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa le proprietà delle operazioni per rendere più rapidi i calcoli e verificarne la correttezza.</li> <li>-Trova in un contesto quotidiano, diverse soluzioni per formare le parti dato un intero. Trasforma le frazioni in numeri decimali.</li> <li>-Analizza e risolve situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni.</li> </ul>	-Le situazioni problematiche.	<p>tempo a disposizione.</p> <p><b>Comunicazione nella madrelingua:</b>  <b>ampliare</b> il patrimonio lessicale.  <b>Utilizzare</b> termini specifici.</p> <p><b>Competenze di base in scienze e tecnologia:</b>  <b>usare</b> l'insieme delle conoscenze possedute , anche in ambito matematico, per individuare le problematiche inerenti la realtà circostante.</p> <p><b>La competenza digitale: ampliare</b> abilità e metodo di lavoro</p> <p><b>Le competenze sociali e civiche:</b>  <b>partecipare</b> in modo attivo e responsabile alla vita di classe apportando contributi personali.</p>
SPAZIO E FIGURE	-Esplora, descrive e rappresenta lo spazio	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Costruire, disegnare, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>-Acquisire, a livello intuitivo, i concetti di perimetro e superficie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce ,denomina, analizza e rappresenta figure geometriche.</li> <li>-Disegna, descrive e classifica angoli.</li> <li>-Calcola il perimetro delle figure più note e acquisisce il concetto di area.</li> <li>-Rappresenta simmetrie assiali su carta quadrettata ed esegue rotazioni di oggetti e figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le figure geometriche piane.</li> <li>-La classificazione degli angoli e le relative ampiezze.</li> <li>-Il perimetro delle figure piane più note.</li> <li>-Le simmetrie assiali e la rotazione.</li> <li>-Le modalità di risoluzione di problemi di isoperimetria ed equiestensione.</li> </ul>	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	-Effettua semplici rilevamenti statistici-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni -	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Operare classificazioni in base a criteri diversi argomentando su di essi</li> <li>-Rappresentare relazioni e dati con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classifica oggetti, figure e numeri in base a due o più proprietà, realizzando le opportune rappresentazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le classificazioni in base a due o più proprietà e relative rappresentazioni.</li> <li>-Le modalità di indagine, la</li> </ul>	

	Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza -Effettua misurazioni con unità arbitrarie e convenzionali	diagrammi, schemi e tabelle - Utilizzare in modo appropriato il linguaggio della probabilità in situazioni di gioco e di esperienza -Conoscere e operare con le unità di misura convenzionali	-Effettua semplici rilevamenti statistici, organizzando, rappresentando ed elaborando i dati raccolti con opportuni grafici. -Calcola la probabilità di un evento. -Usa unità di misura convenzionali in contesti pratici e problematici utilizzando correttamente multipli e sottomultipli.	rappresentazione e la lettura con opportuni grafici. -Gli eventi certi, possibili, impossibili e il calcolo delle probabilità. -Le unità di misura, di lunghezza, di massa e di capacità. -I multipli e i sottomultipli	
--	---	---	--	--	--

**CONTENUTI:** i numeri entro il 1000; le quattro operazioni e i relativi algoritmi; le moltiplicazioni e le divisioni per 10, 100, 1000; le situazioni problematiche, anche con spesa, guadagno, ricavo, perdita; peso netto, peso lordo e tara; il calcolo mentale; le tabelline; le frazioni; i numeri decimali; il piano geometrico: elementi del piano e tipi di linee; gli angoli e la loro ampiezza; i poligoni e i non poligoni; le figure geometriche; il perimetro; il concetto di area; le simmetrie, le rotazioni e le traslazioni; diagrammi, grafici e tabelle; frequenza e moda; le unità di misura arbitrarie e convenzionali; i connettivi e i quantificatori.

**CLASSE QUARTA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COLLEGAMENTO CON LE COMP.CHIAVE</b>
<p>MERI</p>	<p>-Utilizza i numeri in modo consapevole nel calcolo mentale e scritto -Risolve correttamente situazioni problematiche</p>	<p>-Leggere, scrivere, confrontare e ordinare, comporre e scomporre i numeri entro le centinaia di migliaia comprendendo la notazione posizionale -Riconoscere nella realtà il concetto di frazione e utilizzare numeri decimali e frazionari, anche nella forma della percentuale -Eeguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali utilizzando le diverse proprietà, ricorrendo al calcolo mentale e scritto -Ipotezzare il risultato di un'operazione</p>	<p>Confronta, ordina e scrive i numeri interi oltre il migliaio. - Riconosce in quali situazioni problematiche si usano le diverse operazioni con i numeri naturali e attua strategie risolutive. - Confrontare e ordinare le frazioni. - Riconoscere le frazioni decimali e scriverle sotto forma di numeri decimali. -Comprende il concetto di frazione come operatore e calcola la frazione di un numero. - Trasforma una frazione decimale in numero decimale e risolve problemi con le frazioni date. - Conosce e applica le proprietà delle quattro operazioni. - Esegue le quattro operazioni anche in colonna con i numeri naturali e decimali.</p>	<p>-Rappresentazione e ordinamento dei numeri naturali - Algoritmi delle quattro operazioni - Le situazioni problematiche con l'uso delle quattro operazioni, con i numeri interi e decimali. - Frazioni decimali - Numeri decimali - Frazione di un numero - Problemi con le frazioni - Le proprietà delle operazioni per applicare strategie di calcolo mentale e per consolidare gli algoritmi con i numeri decimali. - Problemi con i concetti di costo unitario e costo totale, con l'euro come unità di misura del valore e con i meccanismi della compravendita.</p>	<p><b>Imparare ad imparare:</b> <b>organizzare</b> e <b>assimilare</b> i nuovi apprendimenti; <b>prendere coscienza</b> del proprio processo di apprendimento; <b>acquisire</b> fiducia nelle proprie capacità. <b>La comunicazione nella madrelingua:</b> <b>Conoscere</b> il vocabolario e <b>utilizzare</b> termini specifici. <b>Competenze di base in scienze e tecnologia:</b> <b>analizzare</b> i risultati e <b>dedurre</b> una regola. <b>Competenza digitale:</b> <b>applicare</b> abilità e metodo di lavoro; <b>analizzare</b> e <b>verificare</b> i risultati. <b>Competenze sociali e civiche:</b> <b>condividere</b> le</p>

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Opera trasformazioni geometriche</li> <li>-Utilizza gli strumenti di misurazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere, denominare e classificare poligoni in base alle caratteristiche geometriche, determinandone le misure perimetrali e di superficie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce gli elementi di modelli del piano e dello spazio.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica le principali figure geometriche e usa gli strumenti necessari per riprodurle.</li> <li>- Riconoscere simmetrie, rotazioni e traslazioni.</li> <li>- Risolve problemi di costruzione geometrica calcolando il perimetro e l'area</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli elementi significativi delle figure piane e solide e gli strumenti necessari per la loro rappresentazione.</li> <li>- Simmetrie, rotazioni e traslazioni.</li> <li>- Perimetro e area</li> </ul>	<p>competenze personali coll gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>partecipare</b> in modo efficace e costruttivo</li> <li>- <b>rispettare</b> le argomentazioni altrui.</li> </ul>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizza, confronta, classifica e rappresenta dati</li> <li>-Quantifica in semplici contesti le probabilità</li> <li>-Confronta e opera con grandezze e unità di misura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare correttamente i quantificatori, riconoscere nella realtà il significato di media aritmetica e di frequenza</li> <li>-Intuire e argomentare, in situazioni concrete, la probabilità di un evento</li> <li>-Conoscere e sperimentare le principali unità di misura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta dati statistici mediante indici di posizione ( media aritmetica).</li> <li>- Comprende e argomenta la possibilità del verificarsi di un evento.</li> <li>-Attua semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolo della media aritmetica</li> <li>-Probabilità del verificarsi degli eventi.</li> <li>- Conversioni tra unità di misura.</li> <li>- Situazioni problematiche con l'uso delle unità di misura.</li> </ul>	
<p><b>CONTENUTI:</b> numeri interi oltre il migliaio; problemi con due domande e due operazioni; problemi con una domanda nascosta, con dati inutili, con dati mancanti e aperti; frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti e decimali; i numeri decimali; moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000; le proprietà delle quattro operazioni; le moltiplicazioni con due cifre al secondo fattore; le divisioni con due cifre al divisore; le quattro operazioni con i numeri decimali; multipli e divisori; problemi con costo unitario e costo totale; problemi con spesa, ricavo, guadagno e perdita; problemi con sistema monetario; lati, vertici, angoli, diagonali, altezze, delle principali figure geometriche piane; goniometro e altri strumenti per disegnare e misurare; simmetrie, rotazioni e traslazioni; la media aritmetica; i diagrammi, i grafici ad albero, le tabelle; previsioni intuitive sulla probabilità di realizzazione di eventi; le equivalenze; problemi con le unità di misura; problemi con peso netto, peso lordo e tara; problemi con perimetro e area di figure piane.</p>					

**CLASSE QUINTA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COLLEGAMENTO CON LE COMP.CHIAVE</b>
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresenta, esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni con i numeri interi e decimali</li> <li>-Risolve correttamente situazioni problematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere, scrivere, confrontare e ordinare, comporre e scomporre i numeri entro la classe dei milioni e dei miliardi, comprendendo la notazione posizionale</li> <li>-Eeguire le quattro operazioni padroneggiando con sicurezza le abilità di calcolo mentale e scritto</li> <li>-Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane</li> <li>-ipotizzare il risultato di un'operazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce il valore posizionale delle cifre dei numeri grandi: milioni e miliardi.</li> <li>- Trasforma un numero intero in forma polinomiale e viceversa</li> <li>- Individua numeri primi, multipli e divisori di numeri naturali</li> <li>- Comprende l'elevamento a potenza</li> <li>- Esegue rapidi calcoli mentali utilizzando le proprietà delle operazioni.</li> <li>- Esegue le quattro operazioni con numeri interi e decimali;</li> <li>- Individua diversi percorsi risolutivi di problemi e li verifica.</li> <li>- Esegue sequenze di operazioni tra interi comprendendo il corretto uso delle parentesi.</li> <li>- Rappresenta il procedimento risolutivo con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri naturali, le potenze e i numeri relativi.</li> <li>- I multipli e i divisori dei numeri primi.</li> <li>- Le proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>- Le quattro operazioni con numeri interi e decimali.</li> <li>- Strategie per la soluzione di problemi.</li> <li>- Sequenze di operazioni aritmetiche sotto forma di espressione.</li> <li>- Rappresentazione dei problemi con un'espressione aritmetica.</li> <li>- Il valore della percentuale conoscendo l'intero e viceversa.</li> <li>- Strategie risolutive di problemi con dati espressi in forma di percentuale.</li> <li>- I numeri razionali: le frazioni e i numeri decimali.</li> <li>- Strategie risolutive di</li> </ul>	<p><b>Imparare ad imparare:</b>  <b>perseverare</b> nell'apprendimento;  <b>acquisire e assimilare</b> nuove conoscenze;  <b>riconoscere e superare</b> ostacoli;  <b>applicare</b> conoscenze in nuovi contesti.  <b>La comunicazione nella madrelingua:</b>  <b>conoscere</b> il vocabolario e <b>utilizzare</b> termini specifici.  <b>La competenza di base in scienze e tecnologia:</b>  <b>padroneggiare</b> strumenti manuali;  <b>applicare</b> abilità e metodo di lavoro;  <b>analizzare e verificare</b> i risultati.  <b>competenze in campo digitale:</b></p>

			<p>diagrammi ed espressioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il concetto di percentuale e di dati percentuali.</li> <li>- Risolve problemi con dati espressi in forma percentuale</li> <li>- Individua vari tipi di frazioni ed esegue con esse semplici calcoli, anche in situazioni problematiche.</li> <li>- Esegue confronti e semplici operazioni con i numeri relativi;</li> </ul>	<p>problemi con le frazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri relativi ed esegue semplici operazioni.</li> </ul>	<p><b>utilizzare</b> strumenti digitali (computer, LIM,...); <b>conoscere</b> e <b>operare</b> con software didattici.</p> <p><b>Le competenze sociali e civiche: attivare</b> le competenze personali, interpersonali e interculturali;</p> <p><b>partecipare</b> in modo efficace e costruttivo;</p> <p><b>rispettare</b> le argomentazioni altrui</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza le trasformazioni geometriche per operare su figure</li> <li>-Utilizza correttamente gli strumenti di misurazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali</li> <li>-Confrontare e misurare figure utilizzando proprietà e strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruisce e disegna con strumenti vari le principali figure geometriche.</li> <li>- individua gli elementi significativi delle principali figure geometriche e ne descrive le proprietà.</li> <li>- Calcola la misura del perimetro e l'area dei poligoni e del cerchio e si avvia alla visualizzazione dello sviluppo delle principali figure solide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La rappresentazione geometrica delle figure piane e solide con l'utilizzo dei relativi strumenti.</li> <li>- Le modalità per ingrandire e ridurre e per eseguire rotazioni, traslazioni e simmetrie.</li> <li>-Gli elementi delle principali figure geometriche e ne calcola il perimetro, l'area e il volume. anche in situazioni problematiche.</li> <li>-Le modalità di costruzione dei poliedri regolari.</li> </ul>	
<p>RELAZIONI,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individua relazioni tra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare relazioni e dati,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classifica elementi in base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto di</li> </ul>	

<p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>elementi, le rappresenta e le classifica in base a determinate proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizza una ricerca: analizza, confronta e classifica i dati</li> <li>- Effettua valutazioni di probabilità e di eventi</li> <li>-Usa misure di grandezze diverse</li> </ul>	<p>utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-In situazioni concrete di una coppia di eventi, intuire ed argomentare qual è il più probabile</li> <li>-Conoscere le principali unità di misura e usarle per effettuare misure e stime</li> </ul>	<p>a due o più proprietà e li rappresenta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce proposizioni logiche e ne acquisisce il concetto.</li> <li>- Individua moda, mediana e media aritmetica anche in situazioni problematiche.</li> <li>-Effettua ed interpreta indagini statistiche.</li> <li>-Usa in modo adeguato il linguaggio della probabilità.</li> <li>- Rappresenta procedure con diagrammi di flusso</li> <li>- Operare con le unità di misura del Sistema Internazionale.</li> <li>- Operare, in contesti problematici, con i concetti di costo unitario e costo totale e con i meccanismi della compravendita.</li> </ul>	<p>proposizione logica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto di moda, media e mediana di un'indagine statistica.</li> <li>- il linguaggio della probabilità.</li> <li>- Le unità di misura di lunghezza, capacità e massa e opera con esse.</li> <li>- I meccanismi della compravendita in riferimento a situazioni problematiche.</li> </ul>	
<p><b>CONTENUTI:</b> numeri grandi: milioni e miliardi; potenze del 10; multipli e divisori; numeri primi; composizione e scomposizione di numeri interi e decimali; ordinamento, confronto e successione di numeri interi e decimali; operazioni con numeri interi, decimali, frazionari e relativi; proprietà delle quattro operazioni; espressioni aritmetiche; scomposizione di numeri interi in fattori primi secondo i criteri di divisibilità; frazione e percentuale; sconto; frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari equivalenti; costruzione, scomposizione, confronto e classificazione di figure geometriche piane e solide; triangoli e quadrilateri; poligoni regolari e irregolari; cerchio; perimetri, aree e volumi; connettivi e quantificatori; diagrammi ad albero, di Venn, di Carroll; moda, mediana e media aritmetica; probabilità; unità di misura di lunghezza, capacità e massa; misure di superficie e di volume; misure di valore e di tempo; peso lordo, peso netto, tara; spesa, guadagno, ricavo, perdita. testi di problemi; problemi aritmetici; problemi geometrici.</p>					

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria**

**CURRICOLO DI SCIENZE**

1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
2. Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.
3. Con la guida dell'insegnante, in collaborazione con i compagni, in modo autonomo formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura.
4. Espone in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.
5. Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** *COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - COMPETENZE NELLA MADRELINGUA*

**CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COLLEGAMENTO CON LE COMP.CHIAVE</b>
Esplorare e descrivere oggetti e materiali.	Sviluppa un atteggiamento curioso ed esplorativo.	Esplorare l'ambiente attraverso i cinque sensi. Manipolare oggetti per riconoscerne proprietà, caratteristiche, trasformazioni e funzioni.	Usa i cinque sensi per conoscere la realtà. Raggruppa gli oggetti in base alle loro proprietà.	I cinque sensi . Proprietà e caratteristiche di un oggetto.	<b>Comunicazione nella madrelingua:</b> <b>Acquisire e utilizzare</b> il vocabolario di base. <b>Competenze sociali e civiche:</b> <b>Collaborare</b> <b>Comprendere e rispettare</b> i lavori condivisi.
Osservare e sperimentare sul campo.	Esplora il mondo circostante con i cinque sensi. Sviluppa capacità operative e manuali in contesti di esperienza concreta.	Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi.	Classifica gli esseri viventi e non viventi.	Le caratteristiche dei viventi e non viventi.	
L'uomo, i viventi e l'ambiente.	Attiva atteggiamenti di cura verso di sé e verso l'ambiente scolastico, di rispetto verso l'ambiente naturale. Interagisce con le varie iniziative di carattere ambientale promosse sul	Conoscere lo schema corporeo.	Individua e denomina le parti del corpo.	Il corpo umano e le sue parti.	

	territorio cogliendone i collegamenti con le attività sviluppate in classe (riciclo, risparmio energetico ...).				
CONTENUTI: I cinque sensi, lo schema corporeo, oggetti e materiali, viventi e non viventi					
<b>CLASSE SECONDA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE</b>
Esplorare e descrivere oggetti e materiali.	Esplora l'ambiente affinando la capacità di osservazione di elementi e di eventi.	Riconoscere proprietà e caratteristiche dei materiali e del loro utilizzo negli oggetti di uso comune. Cogliere somiglianze e differenze e operare classificazioni.	Descrive e classifica i materiali più comuni.	Materiali e proprietà.	<b>Comunicazione nella madrelingua:</b> <b>Acquisire e utilizzare</b> il vocabolario di base. <b>Competenze sociali e civiche:</b> <b>Collaborare</b> <b>Comprendere</b> e <b>rispettare</b> i valori condivisi.
Osservare e sperimentare sul campo	Osserva, registra, classifica, schematizza e identifica relazioni con la guida dell'insegnante. Usa le proprie capacità operative e manuali in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali. Formulare e registrare ipotesi e previsioni relative ad un fatto o fenomeno osservato.	Individua le trasformazioni ambientali di tipo stagionale. Riconosce le caratteristiche dell'acqua e le sue trasformazioni	Le trasformazioni stagionali. L'acqua e le sue proprietà, gli stati dell'acqua.	
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Acquisisce atteggiamenti di rispetto nei confronti della propria salute e dell'ambiente. Interagisce con le varie iniziative di carattere ambientale promosse sul	Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei viventi e non viventi	Conosce le parti della pianta e le loro funzioni. Conosce le caratteristiche più evidenti degli animali. Adotta atteggiamenti consapevoli e responsabili nell'utilizzo dell'acqua.	Viventi e non viventi. La risorsa acqua.	

	territorio cogliendone i collegamenti con le attività sviluppate in classe (riciclo, risparmio energetico).				
CONTENUTI: oggetti e materiali, vegetali e animali, stagioni, l'acqua come elemento essenziale per la vita, il ciclo dell'acqua, uso consapevole dell'acqua					
<b>CLASSE TERZA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COLLEGAMENTO CON LE COMP. CHIAVE</b>
Esplorare e descrivere oggetti e materiali.	Opera con materiali e oggetti, riconoscendo le trasformazioni nei fenomeni osservati.	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare e utilizzare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame.	Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai solidi, ai liquidi e ai gas.	Il campo d'indagine e gli strumenti delle scienze. La materia: proprietà e trasformazioni. Miscugli e soluzioni.	<b>Comunicazione nella madrelingua</b> <b>Acquisire e utilizzare</b> il vocabolario di base. <b>Competenze sociali e civiche:</b> <b>Collaborare</b> <b>Comprendere e rispettare</b> i lavori condivisi. <b>Competenza matematica:</b> <b>Utilizzare</b> le conoscenze matematiche
Osservare e sperimentare sul campo.	Trae informazioni dall'esperienza della vita quotidiana. Formula ipotesi, le verifica con esperienze pratiche che rappresenta in modi diversi.	Descrivere e confrontare fatti e fenomeni indicando alcune interazioni, trasformazioni e gli esiti dei confronti effettuati. Rilevare sperimentalmente caratteristiche e proprietà del terreno. Osservare la realtà circostante, individuare problemi, formulare ipotesi e percorsi di verifica utilizzando un linguaggio sempre più specifico.	Descrive le fasi del metodo sperimentale. Coglie e opera classificazioni, individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Il metodo scientifico sperimentale. Il mondo dei vegetali. Il mondo degli animali. Il suolo.	
L'uomo, i viventi e l'ambiente.	Sviluppa comportamenti e abitudini adeguati nel rispetto del proprio corpo. Comprende la sinergia tra	Comprendere l'importanza di un'alimentazione variata ed equilibrata. Conoscere la struttura e le funzioni	Classifica gli alimenti in base ai principi nutritivi. Individua le relazioni tra piante, animali e il loro	L'alimentazione. Gli esseri viventi e il loro habitat.	

	l'ambiente e gli esseri viventi.	vitali degli esseri viventi e il loro rapporto con l'ambiente.	ambiente di vita.		
<b>CONTENUTI:</b> Il metodo scientifico, le proprietà, gli stati della materia, le principali proprietà e trasformazioni dell'acqua, i fenomeni atmosferici, il suolo e l'aria, il ciclo vitale dei viventi. Il mondo vegetale, il mondo animale, gli ambienti naturali, gli interventi dell'uomo in un ambiente. Alimentazione. La catena alimentare: produttori, consumatori e bioriduttori..					
<b>CLASSE QUARTA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COLLEGAMENTO CON LE COMP. CHIAVE</b>
Oggetti, materiali e trasformazioni.	Applica capacità operative, progettuali e manuali in contesti di esperienza/esperimento significativi per un approccio scientifico dei fenomeni.	Individuare e utilizzare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame. Riconoscere i cambiamenti reversibili e irreversibili della materia.	Analizza e descrive trasformazioni esaminando le variabili coinvolte.	Caratteristiche e componenti dell'aria. Il suolo : composizioni e caratteristiche.	<b>Comunicazione nella madrelingua:</b> <b>acquisire e utilizzare</b> il linguaggio specifico; <b>raccogliere e utilizzare</b> informazioni
Osservare e sperimentare sul campo.	Rileva problemi relativamente a semplici fenomeni , formula ipotesi e le verifica.	Individuare elementi, connessioni e trasformazioni di un ambiente.	Analizza e descrive fenomeni	Fenomeni atmosferici, fisici e chimici.	<b>Competenza matematica:</b> <b>utilizzare</b> le conoscenze matematiche. <b>Competenze sociali e civiche:</b>
L'uomo, i viventi e l'ambiente.	Riconosce le relazioni tra gli elementi di un ambiente. Rispetta l'ambiente e pratica comportamenti di cura e tutela dello stesso.	Conoscere gli elementi viventi, e non, che interagiscono in un ecosistema. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali con sequenti all'azione modificatrici dell'uomo.	Individua le caratteristiche che contraddistinguono le piante e gli animali. Coglie le relazioni tra gli esseri viventi e il loro ambiente di vita. individua gli interventi dell'uomo sull'ambiente.	La diversità degli esseri viventi e dei loro comportamenti.  Gli interventi dell'uomo sull'ambiente.	<b>collaborare;</b> <b>comprendere</b> e <b>rispettare</b> i lavori condivisi. <b>mostrare</b> interesse e solidarietà <b>Competenza digitale</b> utilizzare le nuove tecnologie
CONTENUTI aria, suolo, calore e temperatura, classificazione e caratteristiche di vegetali e animali, ecosistemi, inquinamento ambientale					

CLASSE QUINTA					
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMP.CHIAVE
Oggetti, materiali e trasformazioni	Applica capacità operative, progettuali e manuali in contesti di esperienza/ esperimento significativi per un approccio scientifico dei fenomeni.	Individuare e utilizzare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame.	Individua grandezze ed esegue misurazioni.	Forza . Elettricità. Magnetismo.	<b>Comunicazione nella madrelingua:</b> <b>acquisire e utilizzare</b> il linguaggio specifico; <b>raccogliere e utilizzare</b> informazioni <b>Competenza matematica:</b> <b>utilizzare</b> le conoscenze matematiche. <b>Competenze sociali e civiche:</b> <b>collaborare:</b> <b>comprendere</b> e <b>rispettare</b> i lavori condivisi.
Osservare e sperimentare sul campo.	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, procede per ipotesi e verifiche. Utilizza un linguaggio specifico per riordinare ed elaborare le conoscenze acquisite.	Applicare un metodo sperimentale nella realtà circostante.	Progetta e/o realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate. Elabora spiegazioni dall'osservazione di quanto Sperimentato.	Fenomeni acustici e ottici. Fenomeni chimici e fisici. Varie forme di energia.	<b>Imparare ad imparare:</b> <b>acquisire e applicare</b> nuove conoscenze e abilità. <b>organizzare</b> il proprio apprendimento <b>perseverare</b> nell'apprendimento.

L'uomo, i viventi e l'ambiente.	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. Assume atteggiamenti di rispetto nei confronti della propria salute e dell'ambiente.	Comprendere l'organizzazione funzionale dei principali apparati del corpo umano. Rispettare le norme di igiene attivando comportamenti corretti per la tutela della propria salute. Conoscere varie forme di energia. Acquisire corrette norme per il risparmio energetico.	Riconosce le strutture fondamentali degli organismi distinguendo tra cellule, tessuti, organi e apparati. Individua e previene comportamenti e situazioni potenzialmente dannose per la salute. Classifica e spiega le varie forme di energia. Individua forme di energia(pulite) alternative.	Il corpo umano: apparati e funzioni. Sano stile di vita. Energia ed inquinamento.	
---------------------------------	--	---	--	---	--

**CONTENUTI:** forze, la corrente elettrica, materiali conduttori e isolanti, il risparmio energetico, il magnetismo, le caratteristiche del suono, fenomeni ottici, struttura e funzione della cellula, tessuti, organi, e apparati. Sistema solare. L'energia e le sue forme, risparmio energetico.

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria – Indicazioni Nazionali 2012

#### CURRICOLO DI MUSICA

1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro
2. fonte.
3. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se
4. stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
5. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo
6. e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
7. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
8. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti,
9. utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,.

10. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE*

**CLASSE PRIMA**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
Eventi sonori  Percezione e comprensione	Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti. Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale	Esplorare le possibilità sonore dell'ambiente circostante, della voce, del corpo e degli oggetti.	Ascolta e discrimina silenzio, suoni e rumori. Associa sistemi grafici intuitivi ai suoni percepiti. Riconosce intensità e durata del suono. Coglie l'atmosfera di brani musicali, interpretandola col movimento e col disegno/colori.	I concetti di suono/silenzio e di fonte sonora. Sonorità di oggetti comuni e di eventi naturali.	Comunicazione nella madrelingua: - <b>usare</b> gli accenti musicali - <b>dividere</b> in sillabe - <b>pronunciare</b> correttamente le parole  Competenze sociali e civiche: - <b>lavorare</b> in gruppo; - <b>rispettare</b> i ruoli e regole.
Riprodurre e utilizzare	Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Utilizza la voce come mezzo espressivo. Esegue sonorizzazioni di filastrocche, favole, racconti. Esegue giochi musicali in cui si integrino musica, gesti, movimento, immagini, simboli. • Usa la voce nel canto corale.	Le caratteristiche della voce come strumento. • La corrispondenza suono /movimento; suono/ segno. • Canti corali • Brani musicali	
	Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e	Esegue cori parlati Canta Suona con il corpo Suona con semplici	Repertorio canoro-strumentale per l'infanzia. Gli ambienti sonori.	

	voce, il corpo e gli strumenti.	l'interpretazione. Tradurre i suoni ascoltati in gesti, immagini, coreografie.	strumenti Esegue semplici movimenti ritmati		
<b>CONTENUTI:</b> ambiente sonoro, i suoni degli oggetti, del corpo e delle parole, le onomatopee, musiche a programma, canti per l'infanzia, canti tradizionali, segni grafici.					
<b>CLASSE SECONDA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE</b>
Eventi sonori	Discrimina i parametri del suono	Esplorare le possibilità sonore dell'ambiente circostante, della voce, del corpo e degli oggetti.	Fa silenzio Ascolta verbalizza i suoni ascoltati	Fonti sonore Le azioni che producono suoni Le pulsazioni ritmiche Altezza, durata, intensità e timbro. Repertorio musicale per l'infanzia e a tema.	Comunicazione nella madrelingua: - <b>usare</b> gli accenti musicali - <b>dividere</b> in sillabe - <b>pronunciare</b> correttamente le parole Competenze sociali e civiche: - <b>lavorare</b> in gruppo; - <b>rispettare</b> i ruoli e regole.
	Inventa e utilizza segni grafici per rappresentare suoni, sequenze e descrivere sensazioni.	Utilizza sistemi simbolici non convenzionali inventati dal gruppo classe. Traduce i suoni ascoltati in gesti, immagini, coreografie.	Disegna Colora Produce gesti-suono Danza Verbalizza	Altezza, durata, intensità e timbro. I colori e il loro significati emotivi. Gli schemi motori di base	
	Traduce in suono un progetto musicale già dato o prodotto creativamente, in modo individuale o collettivo.	Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Esegue cori parlati Canta Suona con il corpo Suona con semplici strumenti Esegue semplici movimenti ritmati	Altezza, durata, intensità e timbro. Repertorio canoro-strumentale per l'infanzia. Gli ambienti sonori.	
	Conosce il contesto "culturale" di un	Riconoscere gli usi della musica e dei suoni nella realtà in cui si vive. Riconoscere e classificare gli	Ascolta Riflette Discrimina	Altezza, durata, intensità e timbro. Musiche relative a:	

	evento sonoro.	elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Verbalizza i significati sonori	festività, stagioni, eventi che si verificano durante l'anno scolastico.	
<b>CONTENUTI:</b> ambiente sonoro, i suoni degli oggetti, del corpo e delle parole, le onomatopее, musiche a programma, canti per l'infanzia, canti tradizionali, segni grafici.					
<b>CLASSE TERZA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE</b>
Eventi sonori	Discrimina i parametri del suono. Ascolta, distingue e classifica le voci degli strumenti.	Ascoltare diversi brani che presentano gli strumenti musicali. Ascoltare i compagni e le insegnanti con attenzione consapevole.	Fa silenzio Ascolta Riflette Verbalizza quanto ascoltato	Lo strumentario ORFF (tamburelli, maracas, triangoli...) Le sezioni dell'orchestra Il senso dell'ascolto nella vita della classe.	Comunicazione nella madrelingua: -creare parodie <b>-eseguire</b> canti con espressività  Imparare a imparare: - <b>eseguire</b> canti di vario genere; - <b>utilizzare</b> diversi strumenti musicali; - <b>utilizzare</b> sistemi simbolici convenzionali e non
	Inventa e utilizza segni grafici per rappresentare suoni, sequenze e descrivere sensazioni. Conosce e usa i segni convenzionali della durata dei suoni.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Disegna Colora Produce gesti-suono Danza Verbalizza Legge la notazione ritmica Esegue semplici sequenze ritmiche.	Alcune figure di valore (semibreve, minima...) e relative pause. Alcune combinazioni ritmiche fondamentali: ritmo binario e ternario.	Consapevolezza ed espressione culturale: <b>collegare</b> il repertorio musicale al contesto storico – culturale – geografico <b>-eseguire</b> balli tradizionali e non.
	Traduce in suono un progetto musicale già dato o prodotto creativamente, in modo individuale	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Accompagna ritmicamente basi	Canta Suona con il corpo Esegue semplici movimenti ritmati Progetta semplici accompagnamenti ritmici e li	Altezza, durata, intensità e timbro. Repertorio canoro-strumentale per l'infanzia. Repertorio classico e popolare.	

	o collettivo. Realizza semplici accompagnamenti ritmici.	musicali e/o canti corali.	esegue.	Gli ambienti sonori. Tecniche di produzione del suono (percuotere, strofinare, scuotere, soffiare).	
	Conosce il contesto “culturale” di un evento sonoro. Distingue le diverse produzioni musicali in base agli strumenti utilizzati.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza. Riconoscere le diverse funzioni della musica nell’ambiente in cui vivono (addormentare, incitare, pubblicizzare,...)	Ascolta Riflette Discrimina Verbalizza i significati sonori Distingue i diversi messaggi	Altezza, durata, intensità e timbro. Musiche e segnali sonori relativi a: pubblicità, ninna nanne, sport, identità di gruppo, allarmi di vario tipo,....	

**CONTENUTI:** i suoni degli strumenti , musica classica e popolare, canti per l’infanzia, canti tradizionali, notazione ritmica, le funzioni della musica.

#### CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA’	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
Eventi sonori	Discrimina i parametri del suono. Ascolta, distingue e classifica le voci degli strumenti.	Ascoltare diversi brani che presentano gli strumenti musicali. Ascoltare i compagni e le insegnanti con attenzione consapevole.	Fa silenzio Ascolta Riflette Verbalizza quanto ascoltato	Lo strumentario ORFF (tamburelli, maracas, triangoli...) Le sezioni dell’orchestra Il senso dell’ascolto nella vita della classe.	Comunicazione nella madrelingua: -creare parodie - <b>eseguire</b> canti con espressività Imparare a imparare: - <b>eseguire</b> canti di vario genere; - <b>utilizzare</b> diversi strumenti musicali; - <b>utilizzare</b> sistemi simbolici convenzionali e
	Inventa e utilizza segni grafici per rappresentare suoni, sequenze e descrivere	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Disegna Colora Produce gesti-suono Danza Verbalizza	Alcune figure di valore (semibreve, minima...) e relative pause. Il pentagramma, la chiave di violino, le note.	

	sensazioni. Conosce e usa i segni convenzionali della durata e dell'altezza dei suoni.		Legge la notazione ritmica e melodica Esegue semplici sequenze ritmiche e melodiche.	Alcune combinazioni ritmiche fondamentali: ritmo binario e ternario. Semplici melodie.	non Consapevolezza ed espressione culturale: <b>collegare</b> il repertorio musicale al contesto storico – culturale – geografico
Elementi costitutivi di brani musicali	Traduce in suono un progetto musicale già dato o prodotto creativamente, in modo individuale o collettivo. Realizza semplici accompagnamenti ritmici.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Accompagna ritmicamente basi musicali e/o canti corali. Esegue per lettura semplici melodie.	Canta Suona con il corpo Esegue semplici movimenti ritmati Progetta semplici accompagnamenti ritmici e li esegue. Progetta ed esegue semplici melodie.	Altezza, durata, intensità e timbro. Repertorio canoro-strumentale per l'infanzia. Repertorio classico e popolare. Tecniche di produzione del suono (percuotere, strofinare, scuotere, soffiare). Tecniche di produzione del suono con gli strumenti melodici.	- <b>eseguire</b> balli tradizionali e non.
	Conosce il contesto "culturale" di un evento sonoro. Distingue le diverse produzioni musicali in base agli strumenti utilizzati.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Riconoscere le diverse funzioni della musica nell'ambiente (addormentare, incitare, pubblicizzare,...).	Ascolta Riflette Discrimina Verbalizza i significati sonori Distingue i diversi messaggi	Altezza, durata, intensità e timbro. Musiche e segnali sonori relativi a: pubblicità, ninna nanne, sport, identità di gruppo, allarmi di vario tipo,....	
<b>CONTENUTI:</b> i suoni degli strumenti , musica classica e popolare, canti per l'infanzia, canti tradizionali, notazione ritmica, le funzioni della musica.					

CLASSE QUINTA					
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMP.CHIAVE
Eventi sonori	Discrimina i parametri del suono. Ascolta, distingue e classifica gli strumenti. Ascolta brani musicali di diverse epoche, provenienze e culture.	Riconoscere gli strumenti musicali nei brani ascoltati. Riconoscere il ritmo dei brani ascoltati. Ascoltare i compagni e le insegnanti con attenzione consapevole.	Fa silenzio Ascolta Riflette Verbalizza quanto ascoltato	Le sezioni dell'orchestra Il senso dell'ascolto nella vita della classe. Le musiche popolari regionali.	Comunicazione nella madrelingua: -creare parodie <b>-eseguire</b> canti con espressività  Imparare a imparare: - <b>eseguire</b> canti di vario genere; - <b>utilizzare</b> diversi strumenti musicali; - <b>utilizzare</b> sistemi simbolici convenzionali e non  Consapevolezza ed espressione culturale: <b>collegare</b> il repertorio musicale al contesto storico – culturale – geografico <b>-eseguire</b> balli tradizionali e non.
	Conosce e usa segni convenzionali e non della durata e dell'altezza dei suoni.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Sonorizzare testi poetici.	Disegna Colora Danza Verbalizza Legge la notazione ritmica e melodica Esegue semplici sequenze ritmiche e melodiche.	Alcune figure di valore (semibreve, minima...) e relative pause. Il pentagramma, la chiave di violino, le note. Alcune combinazioni ritmiche fondamentali: ritmo binario e ternario. Semplici melodie.	
Descrizione ed interpretazione di brani musicali	Realizza semplici accompagnamenti ritmici. Esegue brani corali e strumentali per imitazione o lettura.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Accompagna ritmicamente basi musicali e/o canti corali. Eseguire per lettura semplici melodie.	Canta Esegue semplici movimenti ritmati Progetta semplici accompagnamenti ritmici e li esegue. Progetta ed esegue semplici melodie. Interpreta canti regionali.	Altezza, durata, intensità e timbro. Repertorio canoro-strumentale per l'infanzia. Repertorio classico e popolare. Tecniche di produzione del suono (percuotere, strofinare, scuotere,	

				soffiare). Tecniche di produzione del suono con gli strumenti melodici.	
	Conosce il contesto "culturale" di un evento sonoro. Distingue le diverse produzioni musicali in base agli strumenti utilizzati, alle funzioni e/o agli elementi folkloristici.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Riconoscere le diverse funzioni della musica nell'ambiente (addormentare, incitare, pubblicizzare,...).	Ascolta Riflette Discrimina Verbalizza i significati sonori Distingue i diversi messaggi Distingue le diverse culture di provenienza.	Altezza, durata, intensità e timbro. Musiche e segnali sonori relativi a: pubblicità, ninna nanne, sport, identità di gruppo, allarmi di vario tipo,....	
<b>CONTENUTI:</b> i suoni degli strumenti , musica classica e popolare, canti per l'infanzia, canti tradizionali, notazione ritmica, le funzioni della musica.					

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria**

**CURRICOLO DI TECNOLOGIA**

1. Distinguere, descrivere, classificare e rappresentare con schemi elementi del mondo artificiale ,cogliendone le differenze per forma e materiali.
2. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni, rispettando i principi di sicurezza e riflettendo sui vantaggi che ne derivano.
3. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
4. Realizzare modelli di manufatti indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.
5. Osservare e descrivere oggetti del passato, rilevandone le trasformazioni nel tempo.
6. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** COMPETENZE IN CAMPO TECNOLOGICO - COMPETENZA DIGITALE - COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE

CLASSE PRIMA					
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMP.CHIAVE
VEDERE E OSSERVARE	-Comprende la funzione di oggetti e materiali di uso comune del mondo precedentemente osservati, esplorati ed analizzati. -	-Esplorare e manipolare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.	- Riconosce le caratteristiche generali di oggetti conosciuti indicando i materiali di cui sono fatti. .-Classifica oggetti e materiali in base alle caratteristiche osservate e in base e all'utilizzo	-Oggetti e materiali di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita scolastico. -Le norme di sicurezza.	Imparare a imparare: <b>rappresentare</b> graficamente ambienti e corpo umano <b>manipolare</b> materiali diversi Consapevolezza ed espressione culturale: <b>tradurre</b> graficamente emozioni
PREVEDERE E IMMAGINARE	Prevede il risultato di semplici processi in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.	-Costruire semplici manufatti.	-Realizza semplici manufatti in occasione di festività e ricorrenze.	- Carta, cartoncini, materiali vari in dotazione alla scuola e di recupero, materiali di uso comune.	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento e conosce a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.	-Osservare e conoscere le varie parti del computer. -Scoprire le funzioni dei tasti della tastiera e del mouse utilizzando giochi didattici.	- Individua e nomina le principali parti hardware di un computer: tastiera, mouse, monitor, unità e ne conosce le funzioni. -Accende e spegne il computer in modo corretto. - Utilizza il mouse e la tastiera per dare semplici comandi al computer. -Esegue semplici giochi didattici. -Utilizza il PC in sicurezza assumendo la posizione corretta.	- Computer. -Giochi didattici. -Le norme di sicurezza.	

**CONTENUTI:** Oggetti e materiali di uso comune, carta, cartoncini, materiali vari in dotazione alla scuola e di recupero, computer , giochi didattici.

**CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COLLEGAMENTO CON LE COMP.CHIAVE</b>
VEDERE E OSSERVARE	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, ne descrive e ne spiega la funzione principale. Classifica i materiali in base alle caratteristiche.	Conoscere le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono	Mette in relazione forma e materiali di un oggetto con la relativa funzione. Riconosce le caratteristiche di: pesantezza, leggerezza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità..	Strumenti e oggetti presenti in ambiente scolastico e familiare. Caratteristiche dei materiali.	<b>Comunicazione nella madrelingua:</b> Acquisire e utilizzare il vocabolario di base. <b>Competenze sociali e civiche:</b> collaborare, comprendere e rispettare i lavori condivisi.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Realizza oggetti seguendo un procedimento definito, cooperando con i compagni.	Elencare gli strumenti e i materiali necessari per costruire un semplice oggetto.	Realizza manufatti utilizzando materiali diversi	Procedure di realizzazione di semplici oggetti.	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Utilizza il computer per accedere a semplici procedure	- Conoscere le principali periferiche del computer e le loro funzioni. Utilizzare le funzioni base di un programma di disegno. Utilizzare diversi stili di scrittura	Individua e nomina le principali parti hardware di un computer e ne riconosce le funzioni. Disegna con Paint utilizzando i vari strumenti grafici. Usa correttamente la videoscrittura.	Principali componenti e periferiche del computer Programma di disegno (Paint). Programma di scrittura (Word).	

**CONTENUTI:** oggetti e materiali (pasta di sale, pasta alimentare, carta, feltro, plastica.....), tangram, mosaici.....  
Parti principali del computer e loro funzioni. Software didattici: Paint. Word. Giochi didattici.

**CLASSE TERZA**

<b>NUCLEI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COLLEGAMENTO CON</b>
---------------	-------------------	-----------------------------------	-----------------	-------------------	-------------------------

TEMATICI					LE COMP.CHIAVE
VEDERE E OSSERVARE	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano; è in grado di descriverne la funzione e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, diagrammi	Descrive e spiega il funzionamento di semplici oggetti e strumenti.	Strumenti e oggetti utilizzati nelle diverse discipline	<b>Comunicazione nella madrelingua:</b> <b>Acquisire e utilizzare</b> il vocabolario di base.  <b>Competenze sociali e civiche:</b> <b>collaborare:</b> <b>comprendere</b> e <b>rispettare</b> i lavori condivisi.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Osserva e prevede il risultato di misure. Prevede e pianifica la costruzione di un oggetto.	Effettuare stime approssimative di grandezze. Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari.	Costruisce semplici oggetti. Stima la misura di grandezze.	Misure e grandezze.	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	L'alunno realizza oggetti valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego. Impara ad usare le nuove tecnologie per sviluppare semplici lavori.	Usare consapevolmente le risorse. Conoscere e utilizzare le funzioni base di un programma di videoscrittura. Conoscere ed usare in modo funzionale un sistema operativo: file, cartelle, menu ecc... Utilizzare il computer come strumento didattico.	Realizza prodotti usando il materiale adeguato. Utilizza le funzioni di Word per scrivere, formattare un testo e per inserire, copiare e modificare immagini. Crea una cartella; salva il documento. Utilizza giochi e/o programmi didattici per approfondire le diverse attività.	Materiali diversi. Word. Giochi didattici.	

**CONTENUTI:** materia e materiali, oggetti tridimensionali, il computer e le periferiche, il programma Word, giochi didattici, la rosa dei venti e la bussola

#### CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMP.CHIAVE
VEDERE E OSSERVARE	Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti e strumenti da	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Segue le istruzioni per la realizzazione di un prodotto.	Caratteristiche di etichette, volantini o altra documentazione tecnica	<b>Comunicazione nella madrelingua:</b> <b>acquisire e utilizzare</b> il

	istruzioni e guide.			commerciale	linguaggio specifico. <b>Competenze sociali e civiche:</b> <b>collaborare:</b> <b>comprendere</b> e <b>rispettare</b> i lavori condivisi. <b>Il senso di iniziativa e imprenditorialità:</b> <b>tradurre</b> le idee in azione
PREVEDERE E IMMAGINARE	Realizza un oggetto seguendo una metodologia progettuale	Progettare e costruire semplici oggetti anche con materiale riciclato. Individuare eventuali difetti di un oggetto e immaginare i possibili miglioramenti	Indica le procedure per realizzare semplici oggetti Individua vantaggi e problemi di utensili e macchine semplici	Diversi tipi di algoritmi	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	L'alunno realizza oggetti valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego. Usa il computer come strumento multimediale per il gioco, l'apprendimento e la comunicazione.	Realizzare manufatti. Creare documenti. Eeguire giochi didattici.	Individua strumenti , e materiali idonei alla realizzazione di manufatti. Apporta modifiche a oggetti per migliorarne la funzione. Produce documenti funzionali ad una attività svolta usando un programma di videoscrittura inserendo elementi grafici. Esegue le istruzioni del software e porta a termine l'esercizio/gioco	Materiali idonei alla costruzione di oggetti. Programmi di disegno e videoscrittura.	
<b>CONTENUTI:</b> oggetti e materiali,istruzioni. PAINT Word. Giochi didattici					
<b>CLASSE QUINTA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COLLEGAMENTO CON LE COMP.CHIAVE</b>
VEDERE E OSSERVARE	Conoscere il significato di Energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano.	Conoscere le principali forme di energia e le loro proprietà.	Distinguere e classificare le macchine in base al tipo di energia che necessitano	L'energia: diverse forme e le macchine che le utilizzano.	<b>Comunicazione nella madrelingua:</b> <b>acquisire</b> e <b>utilizzare</b> il linguaggio specifico.

PREVEDERE E IMMAGINARE	Progetta e costruisce modelli di macchine semplici	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti	Indica le misure di prevenzione e di intervento per i pericoli delle fonti di calore e di energia elettrica.	Norme di sicurezza.	<b>Competenze sociali e civiche:</b> <b>collaborare:</b> <b>comprendere</b> e <b>rispettare</b> i lavori condivisi. <b>Il senso di iniziativa e imprenditorialità:</b> <b>tradurre</b> le idee in azione.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Usa il Pc come strumento multimediale per l'apprendimento e la comunicazione. Inizia a conoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale	Utilizzare in modo creativo il software per la presentazione di un proprio lavoro. Utilizzare Cd Rom didattici relativi ai diversi ambiti disciplinari. Individuare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi multimediali	Crea una presentazione con Power Point. Utilizza in modo autonomo Cd multimediali e giochi didattici. Utilizza Internet per ricavare notizie e informazioni.	Programmi di grafica di videoscrittura, audio e di presentazione internet.	
<b>CONTENUTI:</b> l'energia elettrica . Le energie alternative . Il risparmio energetico . Programmi di grafica, di videoscrittura, audio. Internet					

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria</b> <b>CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE</b>					
1. L'alunno produce e rielabora in modo creativo varie tipologie di testi visivi. 2. Analizza immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) 3. Apprezza le opere artistiche e artigianali presenti nel proprio territorio e provenienti da culture diverse dalla propria					
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>					
<b>CLASSE PRIMA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COLLEGAMENTO CON LE COMP.CHIAVE</b>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali	Leggere e comprendere immagini di diverso tipo	- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.	- Tecniche di rappresentazione grafica.	Imparare a imparare: - <b>rappresentare</b> graficamente ambienti e corpo umano - <b>manipolare</b> materiali diversi  Consapevolezza ed espressione culturale: - <b>tradurre</b> graficamente emozioni
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Esprimersi, comunicare e sperimentare le tecniche e i codici propri del linguaggio visuale e audiovisivo	Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche, materiali diversi.	- Produrre oggetti, rappresentare nelle opere d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. - Produrre oggetti, rappresentare narrazioni, esprimendo anche sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche, utilizzando materiali e tecniche adeguate.	Principali forme di espressione artistica.	
COMPRENDERE	Comprendere, conoscere e	Familiarizzare con forme d'arte	Osservare immagini.		

E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.	diverse.	Cogliere, distinguere e leggere alcuni elementi del linguaggio visivo presenti nelle immagini, nelle visioni filmiche e nelle opere d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.		
------------------------------	--	----------	---	--	--

**CONTENUTI:** colori, linee, forme, storie illustrate, quadri, fumetti, filmati.

### CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMP.CHIAVE
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Descrivere immagini di vario tipo rispettando le regole percettive e spaziali.	Individuare in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali di base della comunicazione.	Distingue figura e sfondo Riconosce le forme Memorizza oggetti, segni e forme Riconosce, distingue e utilizza i colori presenti nell'ambiente naturale	Colori caldi e freddi Colori primari e secondari Figura e sfondo Forme	<b>Imparare a imparare:</b> - <b>rappresentare</b> graficamente ambienti e corpo umano - <b>manipolare</b> materiali diversi <b>Consapevolezza ed espressione culturale:</b> tradurre graficamente emozioni e attribuire significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Produce semplici messaggi visivi sperimentando strumenti e tecniche nuovi	Potenziare la motricità fine. Esprimere le emozioni attraverso il linguaggio delle immagini e del colore. Potenziare le capacità di espressione personale attraverso la manipolazione di materiali diversi. Reinterpretare e comunicare la realtà attraverso la realizzazione di produzioni varie. Usare segni e simboli per	Utilizza vari materiali e strumenti in modo creativo e critico. Usa il linguaggio visivo per esprimere il proprio vissuto. Rappresenta la realtà con tecniche diverse.	Colori primari e complementari. Simmetria. Tecniche diverse per la realizzazione di prodotti grafici e non.	<b>Competenze sociali e civiche:</b> Comprendere il significato delle regole

		rappresentare oggetti, forme e immagini della realtà circostante.			di convivenza civile e rispetto ambientale.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconosce , apprezza e rispetta le diverse forme d'arte.	Utilizzare e fruire del linguaggio visivo dell'arte per sviluppare forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione. Sperimentare attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo.	Osserva, descrive, interpreta e rappresenta immagini e opere d'arte. Legge , interpreta e utilizza il linguaggio multimediale.	Segni e significati delle immagini Il linguaggio audiovisivo e multimediale.	
<b>CONTENUTI:</b> colori, linee, forme, storie illustrate, quadri, fumetti, filmati, monumenti e luoghi d'arte.					
<b>CLASSE TERZA</b>					
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMP.CHIAVE
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconoscere gli elementi caratteristici nelle immagini e nella realtà percepita.	Individuare il codice comunicativo dei fumetti. Osservare consapevolmente immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente.	Discrimina linee. Discrimina figura e sfondo. Riconosce l'ordine delle sequenze. Rappresenta graficamente ambienti, oggetti, persone, animali.	Il linguaggio del fumetto. La realtà circostante.	Imparare a imparare: <b>utilizzare</b> creativamente tecniche diverse in produzioni di vario tipo. Consapevolezza ed espressione culturale:- <b>leggere ed interpretare</b> opere d'arte, collegandole ai diversi contesti storici e culturali
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Applicare tecniche e strumenti diversi per esprimere la propria creatività.	Distinguere le diverse potenzialità espressive delle tecniche e utilizzarle nelle produzioni grafico-pittoriche. Sperimentare rapporti e accostamenti cromatici tra figure e sfondi. Collocare gli elementi nello spazio	Sceglie consapevolmente gli strumenti di lavoro. Rispetta le dimensioni di ciò che deve rappresentare. Progetta il lavoro sul foglio. Adotta personali soluzioni grafico-manipolative.	Colori primari e complementari. Simmetria. Tecniche diverse per la realizzazione di prodotti grafici e non.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore.	Conoscere le forme d'arte presenti nel proprio territorio. Riprodurre con tecniche diverse opere d'arte di vario tipo	Legge opere d'arte nel loro aspetto denotativo e connotativo.	Il patrimonio artistico del proprio territorio.	

**CONTENUTI:** fumetti, quadri, monumenti, ambienti naturali e non, l'arte primitiva

**CLASSE QUARTA**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMP.CHIAVE
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconosce gli elementi caratteristici nelle immagini e nella realtà percepita.	Analizzare gli elementi del linguaggio grafico-pittorico. Discriminare le immagini in rapporto alla loro funzione	Discrimina e analizza gli elementi del linguaggio grafico-pittorico: il punto, le linee, le forme Analizza gli elementi che caratterizzano un dipinto, una fotografia, un fumetto.	Gli elementi del linguaggio visivo, grafico-pittorico: luci e ombre, chiaroscuro, variazioni di colore, profondità, movimento, linee cinesiche, Opere d'arte: dipinti d'autore, sculture, fotograf	<b>-Imparare ad imparare:</b> -Individuare collegamenti e relazioni. -acquisire fiducia nelle proprie capacità e nei propri processi di apprendimento
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Esprime la propria creatività attraverso l'uso di segni, simboli, colori.	Conoscere e utilizzare le diverse potenzialità espressive delle tecniche grafico-pittoriche e utilizzarle nelle produzioni individuali e collettive.	Utilizza consapevolmente le diverse tecniche grafico-pittoriche. Realizza composizioni bidimensionale e tridimensionali con supporti di vario tipo.	Le tecniche grafico-pittoriche. Produzioni bidimensionale e tridimensionali con utilizzo di materiali di vario tipo.	-acquisire nuove conoscenze e abilità <b>-Comunicare in lingua madre:</b> -esprimere concetti e opinioni e interagire in modo creativo in contesti diversi.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Esprimere le proprie sensazioni davanti ad un'opera d'arte e manifestare una consapevole attenzione verso il patrimonio artistico. Individuare la funzione dell'arte nelle prime civiltà dell'uomo.	Analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presente sul proprio territorio. Contestualizzare un'opera d'arte nella cultura che l'ha prodotta.	Intuisce il concetto di "bene storico-artistico". Individua e analizza il patrimonio artistico del proprio territorio e assume comportamenti finalizzati alla salvaguardia di beni artistici e paesaggistici.	Il patrimonio artistico presente sul territorio e la sua salvaguardia. L'arte nelle prime civiltà	<b>Competenza digitale:</b> usare la tecnologia a scopi di ricerca e informativi.

**CONTENUTI:** i colori, linee, punti, tecniche di rappresentazione, immagini, illustrazioni, foto dipinti, fumetti opere d'arte; produzioni individuali e collettive con materiali vari.

**CLASSE QUINTA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COLLEGAMENTO CON LE COMP.CHIAVE</b>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Descrive opere d'arte con linguaggio appropriato	Osservare un'immagine utilizzando le regole della percezione visiva e descriverne gli elementi con un linguaggio verbale appropriato	Osserva in modo guidato e descrive immagini o opere d'arte.	Quadri d'autore Fotografie Immagini varie (fumetti, spot pubblicitari)	Imparare a imparare: <b>utilizzare</b> creativamente tecniche diverse in produzioni di vario tipo. Consapevolezza ed espressione culturale: <b>leggere</b> ed <b>interpretare</b> opere d'arte, collegandole ai diversi contesti storici e culturali.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Progetta il proprio lavoro in maniera consapevole.	Elaborare creativamente produzioni personali Utilizzare le tecniche della prospettiva.	Sperimenta strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Tecnica di trasformazione	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconosce il valore di un'opera d'arte.	Riprodurre e/o reinterpretare opere d'arte. Comprendere la funzione dell'opera d'arte nel tempo.	Riproduce opere d'arte Riconosce e apprezza i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano con particolare riferimento al proprio territorio.	Opere d'arte Beni culturali.	

**CONTENUTI:** i. foto, illustrazioni, quadri, monumenti, ambienti naturali e non

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria**

**CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA**

1. L'alunno matura consapevolezza di sé con la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali in tutti i contesti.
2. Esprime i propri stati d'animo con il linguaggio corporeo e motorio e partecipa ad esperienze di *giocosport* nel rispetto delle regole.
3. Conosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico e mette in atto un corretto regime alimentare e delle condotte atte a prevenire l'uso di sostanze che inducono dipendenza.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**CLASSE PRIMA**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMP.CHIAVE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padroneggia schemi motori e posturali.	Conoscere e verbalizzare le posizioni del corpo e degli oggetti nello spazio. Organizzare il proprio movimento in modo consapevole. Riconoscere e valutare traiettorie e distanze.	Corre Si ferma ai comandi Saltella Ruota Si piega Osserva Verbalizza	Le parti del corpo La lateralizzazione I concetti topologici	Imparare a imparare: - <b>orientarsi</b> nello spazio e nel tempo, avendo consapevolezza del proprio corpo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Usa i gesti in funzione espressiva.	Coordinare gli schemi motori e posturali in base a stimoli dati.	Esegue movimenti Coordina più movimenti semplici Memorizza sequenze Osserva i movimenti altrui Usa gesti per esprimere emozioni e significati	I gesti-suono Le sequenze ritmiche con il corpo Le combinazioni motorie	Competenze sociali e civiche: - <b>rispettare</b> le regole nei giochi e nelle diverse situazioni.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Coordina e utilizza diversi schemi motori in forma di successione, in	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.	Comprende i comandi Memorizza regole Esegue sequenze motorie Si coordina con il movimento dei compagni	Le successioni di movimenti coordinati I giochi individuali e collettivi Le regole del gioco	

	vista di attività collettive.		Socializza con i compagni		
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Assume corretti comportamenti alimentari e sociali.	Osserva buone pratiche alimentari, posturali e relazionali.	Conosce i principali elementi costitutivi degli alimenti e mangia cibi sani e rispondenti al fabbisogno corporeo Assume posture corrette in base alle situazioni Rispetta le regole di convivenza	La corretta alimentazione Le posture idonee a ciascuna attività Le pratiche igieniche Le regole dello stare insieme	

CONTENUTI: lateralizzazione, gli spazi, l'equilibrio del proprio corpo, giochi tradizionali, percorsi, semplici coreografie, regole alimentari, buone condotte sociali.

#### CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMP. CHIAVE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padroneggia schemi motori e posturali.	Conoscere e verbalizzare le posizioni del corpo e degli oggetti nello spazio. Organizzare il proprio movimento in modo consapevole. Riconoscere e valutare traiettorie e distanze.	Corre Si ferma ai comandi Saltella Ruota Si piega Osserva Verbalizza	Le parti del corpo La lateralizzazione I concetti topologici	Imparare a imparare: <b>orientarsi</b> nello spazio e nel tempo, avendo consapevolezza del proprio corpo. Competenze sociali e civiche: <b>rispettare</b> le regole nei giochi e nelle diverse situazioni.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Usa i gesti in funzione espressiva.	Coordinare gli schemi motori e posturali in base a stimoli dati.	Esegue movimenti Coordina più movimenti semplici Memorizza sequenze Osserva i movimenti altrui Usa gesti per esprimere emozioni e significati	I gesti-suono Le sequenze ritmiche con il corpo Le combinazioni motorie	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Coordina e utilizza diversi schemi motori in forma di	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.	Comprende i comandi Memorizza regole Esegue sequenze motorie Si coordina con il movimento	Le successioni di movimenti coordinati I giochi individuali e collettivi	

	successione, in vista di attività collettive.		dei compagni Socializza con i compagni	Le regole del gioco	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assume corretti comportamenti alimentari e sociali.	Osserva buone pratiche alimentari, posturali e relazionali.	Conosce i principali elementi costitutivi degli alimenti e mangia cibi sani e rispondenti al fabbisogno corporeo Assume posture corrette in base alle situazioni Rispetta le regole di convivenza	La corretta alimentazione Le posture idonee a ciascuna attività Le pratiche igieniche Le regole dello stare insieme	
<b>CONTENUTI:</b> lateralizzazione, gli spazi, l'equilibrio del proprio corpo, giochi tradizionali, percorsi, semplici coreografie, regole alimentari, buone condotte sociali.					
<b>CLASSE TERZA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COLLEGAMENTO CON LE COMP.CHIAVE</b>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Sa orientare il proprio corpo	Organizzare l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali e temporali	Esegue percorsi misti	La percezione di sé, degli altri e degli spazi circostanti	Imparare a imparare: - <b>controllare</b> i movimenti del corpo nello spazio - <b>rispettare</b> una corretta alimentazione.  Competenze sociali e civiche: - <b>rispettare</b> le regole nei giochi e nelle diverse situazioni - <b>rispettare</b> l'altro accettando le diversità.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Canalizza l'energia corporea per il controllo posturale	Coordinare il corpo con finalità mimico-espressive.	Osserva Analizza Classifica Colloca nello spazio Verbalizza	Le andature degli animali	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Utilizza schemi motori noti per giocare in collaborazione	Conoscere giochi d'imitazione, giochi popolari, giochi organizzati Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri	Coordina Esegue Memorizza Percepisce le proprie capacità e i propri limiti Accetta la sconfitta	Le regole del gioco La consapevolezza di sé I ruoli nei giochi	
SALUTE E	Assume	Riconoscere le corrette modalità	Presta attenzione alle	I pericoli dell'ambiente in	

BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	comportamenti corretti e individua situazioni a rischio in ogni ambiente	esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza negli ambienti di vita	situazioni di pericolo Discrimina comportamenti corretti e scorretti Verbalizza	cui si vive I divieti	- <b>conoscere</b> i giochi popolari.
CONTENUTI: i giochi, i percorsi, le regole, i ruoli, l'ambiente circostante.					
<b>CLASSE QUARTA</b>					
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMP. CHIAVE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Sa orientare il proprio corpo	Organizzare l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali e temporali	Esegue percorsi misti	La percezione di sé, degli altri e degli spazi circostanti	Imparare a imparare: <b>controllare</b> i movimenti del corpo nello spazio <b>rispettare</b> una corretta alimentazione.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	Canalizza l'energia corporea per il controllo posturale	Coordinare il corpo con finalità mimico-espressive.	Osserva Analizza Classifica Colloca nello spazio Verbalizza	Le andature degli animali	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Utilizza schemi motori noti per giocare in collaborazione	Conoscere giochi d'imitazione, giochi popolari, giochi organizzati Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri	Coordina Esegue Memorizza Percepisce le proprie capacità e i propri limiti Accetta la sconfitta	Le regole del gioco La consapevolezza di sé I ruoli nei giochi	Competenze sociali e civiche: <b>rispettare</b> le regole nei giochi e nelle diverse situazioni <b>rispettare</b> l'altro accettando le diversità. <b>conoscere</b> i giochi popolari.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assume comportamenti corretti e individua situazioni a rischio in ogni ambiente	Riconoscere le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza negli ambienti di vita	Presta attenzione alle situazioni di pericolo Discrimina comportamenti corretti e scorretti Verbalizza	I pericoli dell'ambiente in cui si vive I divieti	

**CONTENUTI:** i giochi, i percorsi, le regole, i ruoli, l'ambiente circostante.

**CLASSE QUINTA**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMP. CHIAVE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Sa muoversi nello spazio	Assumere corrette abitudini per tutelare la propria salute	Attribuisce i diversi disturbi alle cause corrette (fatica, sforzo...) Controlla movimenti e posture Riflette sulla relazione di causa-effetto	I diversi apparati	Imparare a imparare: <b>controllare</b> i movimenti del corpo nello spazio <b>rispettare</b> una corretta alimentazione. Competenze sociali e civiche: <b>rispettare</b> le regole nei giochi e nelle diverse situazioni <b>rispettare</b> l'altro accettando le diversità. <b>conoscere</b> i giochi popolari.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Comunica attraverso il corpo	Realizzare coreografie Descrive un significato e/o uno stato emotivo mediante il movimento	Pensa il proprio corpo in relazione a quello degli altri Si accorda con il proprio gruppo	Il significato dei gesti	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Gestisce ruoli e regole	Realizzare schemi di gioco	Rispetta le regole Si accorda con la propria squadra	La funzione dei diversi ruoli in una squadra	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Rispetta il corpo proprio e altrui	Conoscere le norme igieniche e salutistiche per prevenire disturbi e malattie Conoscere le norme per la sicurezza in strada	Riconosce i ritmi del proprio corpo Si ferma quando ne ha bisogno Indossa un abbigliamento adeguato alle situazioni Si muove in modo responsabile	Il fabbisogno energetico Le norme di sicurezza stradale per i pedoni e i ciclisti	

**CONTENUTI:** giochi di squadra, coreografie, educazione alimentare, educazione stradale.

**CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA  
COMPETENZE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria**

**CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA**

L'alunno:

1. Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
2. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
3. Si confronta con l'esperienza e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** *COSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMUNICAZIONE IN LINGUA ITALIANA - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - SENSO DI INIZIATIVA E PROGETTUALITÀ - IMPARARE A IMPARARE.*

**CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COLLEGAMENTO CON LE COMP. CHIAVE</b>
DIO E L'UOMO	Coglie la dimensione religiosa dell'esistenza, scoprendo che Dio è Creatore e Padre.	-Ricerca e riconoscere i segni religiosi presenti nell'ambiente. -Scoprire che Dio ci dona la vita ed è Padre Nostro.	Scopre nell'ambiente circostante la presenza di Dio.	Dio Creatore e Padre	<b>Comunicazione nella lingua madre:</b> <b>Comprendere</b> il significato di semplici brani del Vangelo. <b>Imparare ad imparare:</b> <b>Organizzare</b> i propri apprendimenti a livello individuale e nel gruppo classe. <b>Competenze sociali e civili:</b>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Confronta l'infanzia di Gesù con la personale esperienza di vita.	-Riflettere sull'infanzia di Gesù come paradigma per una buona crescita	Riconosce l'ambiente di vita di Gesù Bambino nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.	Gesù di Nazareth e il suo ambiente di vita	

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Coglie il significato della festa nella vita personale e sociale	-Conoscere le feste religiose e gli ambienti più indicati per le loro celebrazioni. -Conoscere la storia della nascita di Gesù come è raccontata nei Vangeli. -Scoprire il significato della "Pasqua" di Gesù. -Scoprire la Domenica come giorno del Signore.	-Riconosce l'importanza della festa religiosa. -Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	-Le feste religiose nell'ambiente. -Gesù di Nazareth: la sua nascita, morte e resurrezione.	<b>Conoscere</b> le regole di convivenza e le sa rispettare. <b>Consapevolezza ed espressione culturale:</b> <b>Esprimere</b> le proprie esperienze ed emozioni attraverso la lettura, l'ascolto e la comprensione di brani artistici e musicali di ispirazione religiosa. <b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità':</b> <b>Superare</b> l'egocentrismo, maturando l'identità personale nella dimensione religiosa
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	-Riflette sulla morale cristiana partendo dal vissuto personale. -Riconosce la Chiesa come famiglia di Dio.	-Riconoscere nelle parole e nelle azioni di Gesù la manifestazione dell'amore di Dio. -Riconoscere il valore del ritrovarsi in Chiesa, come famiglia, per celebrare la fede.	-E' consapevole dell'importanza dei valori predicati da Gesù. -Comprende l'importanza della Chiesa per il credente.	-Gesù di Nazareth e il suo insegnamento. -La Chiesa, comunità dei cristiani.	

**CONTENUTI:** Il linguaggio dei segni. I segni religiosi nell'ambiente. Esseri viventi e non viventi. Dio crea e ama come un Padre. Gesù, un bambino come tutti. Io cresco Gesù Bambino cresce. L'ambiente di vita di Gesù. Gesù al Tempio. La storia del Natale nei Vangeli. Il racconto della passione, morte e resurrezione di Gesù. I simboli della Pasqua. Gli spazi ed i luoghi della festa. La Domenica: giorno del Signore e giorno di Riposo. Gesù fa conoscere l'amore del Padre e insegna il perdono. La Chiesa: una grande famiglia. Maria : Madre della Chiesa

#### CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMP. CHIAVE
DIO E L'UOMO	Rispetta ed ama la natura e la vita.	-Conoscere i racconti biblici sulla Creazione. -Comprendere il significato del brano biblico relativo al peccato originale. -Sviluppare sentimenti di rispetto e	-Riconosce, attraverso i racconti biblici delle origini, la presenza di Dio Creatore. -E' consapevole che il mondo va amato e rispettato	-L'origine del mondo e dell'uomo nei racconti biblici -L'uomo ed il rispetto del Creato	<b>Competenze sociali e civili:</b> <b>Sviluppa</b> sensibilità e responsabilità ambientale.

		cura verso la natura e la vita. -Conoscere la storia di san Francesco, amico della natura.			<b>Conosce</b> e rispetta le regole di convivenza. Comunicazione nella lingua madre: <b>Comprendere</b> il significato di semplici testi biblici. <b>Imparare ad imparare:</b> <b>Organizzare</b> i propri apprendimenti a livello individuale e nel gruppo classe <b>Consapevolezza ed espressione culturale:</b> <b>Comprendere</b> brani artistici e musicali d'ispirazione religiosa. <b>Spirito di iniziativa e d'imprenditorialità:</b> <b>Elaborare ed applicare</b> correttamente le conoscenze apprese.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'alunno coglie la specificità del Vangelo	-Scoprire nel Vangelo il documento più importante della fede in Gesù	-Riconosce il Vangelo come testo sacro	Il Vangelo: la buona notizia su Gesù.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	-Riconosce che l'amore è il fondamento della vita del cristiano. -Scopre la Chiesa come luogo di preghiera.	-Scoprire che Gesù viene in mezzo a noi per realizzare il progetto d'amore di Dio. -Scoprire il significato della Pasqua di Gesù. - Distinguere la Chiesa come famiglia e comunità dei battezzati dalla chiesa come edificio.	-Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. -Distingue la Chiesa edificio dalla Chiesa comunità.	-Gesù, il Messia, realizza le promesse di Dio. -La Chiesa luogo di preghiera.	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	-Apprezza la ricchezza dei valori predicati da Gesù. -Identifica nella preghiera l'espressione più alta di religiosità	-Scoprire l'importanza di accogliere, amare e perdonare il proprio fratello. -Riconoscere nella preghiera un segno del legame fra Dio e l'uomo.	-Apprezza i valori che sono alla base della convivenza civile e fanno crescere nell'amore di Dio -Riconosce l'importanza della preghiera.	-Gesù e il comandamento dell'amore. -La preghiera, dialogo del credente con Dio.	
<b>CONTENUTI:</b> Il racconto biblico della Creazione. Il peccato originale. Rispettare l'ambiente. La storia di san Francesco. Il Cantico delle Creature. Il Vangelo, libro speciale . Natale. Gesù tra gli uomini. Pasqua: Gesù dona la gioia della salvezza. La chiesa edificio nei suoi elementi costitutivi. La preghiera e i gesti che la caratterizzano. Il comandamento di Gesù. Le parabole della misericordia. I "gesti" dell'amore.					
<b>CLASSE TERZA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COLLEGAMENTO CON LE COMP. CHIAVE</b>
DIO E L'UOMO	-Riflette sulle domande di senso che	-Scoprire che la bellezza del mondo suscita domande sulla sua origine. -Confrontare i racconti biblici delle	-Comprende che gli interrogativi religiosi suscitano nell'uomo la fede in Dio.	-L'uomo si interroga sull'origine del mondo e dell'uomo.	<b>Comunicazione nella lingua madre:</b> <b>Comprendere</b> il

	suscitano nell'uomo il sentimento religioso. -Scopre la presenza costante di Dio nella storia del popolo ebreo	origini con le teorie scientifiche circa l'origine del mondo. -Conoscere i miti dei popoli antichi. -Conoscere la storia del popolo ebreo attraverso la lettura, l'ascolto, la comprensione di brani biblici. -Riconoscere in Abramo il capostipite del popolo ebreo.	-Collega nel tempo e nello spazio la storia degli ebrei.	-Il popolo ebreo: l'origine, la vita nella Terra Promessa	significato dei testi biblici. <b>Imparare ad imparare:</b> - <b>Organizzare</b> i propri apprendimenti a livello individuale e nel gruppo classe. <b>Competenze sociali e civiche:</b> <b>Interiorizzare</b> le regole di vita atte a <b>promuovere</b> una partecipazione attiva e democratica alla vita sociale <b>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità:</b> <b>Elaborare ed applicare</b> correttamente le procedure attese per aiutare i compagni in difficoltà.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Analizza un brano nella Bibbia, individuandone la struttura ed i significati.	-Conoscere la struttura, il contenuto e la valenza storico-culturale della Bibbia. -Conoscere la figura di Mosè attraverso la lettura, l'ascolto e la comprensione di brani biblici. -Scoprire come vivevano gli ebrei nella Terra Promessa. -Riconoscere nei Giudici e nei Re uomini scelti da Dio per realizzare il percorso di salvezza a favore del popolo ebreo.	-Riconosce gli elementi costitutivi del testo sacro della Bibbia. -Collega nel tempo e nello spazio la storia degli ebrei.	-La Sacra Bibbia, documento di fede -Il popolo ebreo nella Terra Promessa.	<b>Consapevolezza ed espressione culturale:</b> <b>Esprimere</b> le proprie esperienze ed emozioni attraverso la lettura, l'ascolto e la comprensione di brani artistici e musicali di
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Individua il significato delle feste religiose ebraiche e cristiane nei suoi segni, celebrazioni e tradizioni.	-Conoscere le promesse, l'annuncio e gli avvenimenti della nascita di Gesù nelle parole dei profeti e nel Vangelo. -Confrontare il significato della Pasqua ebraica con quello della Pasqua cristiana. -Cogliere nella Pasqua di Cristo l'evento centrale della storia della salvezza.	-Riconosce il significato delle feste cristiane e la novità rispetto a quelle ebraiche.	La celebrazione delle feste.	
I VALORI ETICI E	L'alunno	-Riconoscere nel Decalogo le parole della felicità.	-Coglie il valore dei Dieci Comandamenti.	-I Comandamenti: norme fondamentali dell'agire umano.	

RELIGIOSI	<p>riconosce l'importanza della testimonianza di vita della comunità cristiana per la diffusione del Vangelo.</p>	<p>-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia, la pace, la carità.</p>	<p>-Riconosce la presenza dello Spirito Santo nella vita della Chiesa.</p>	<p>-Lo Spirito Santo e la missione della Chiesa.</p>	<p>ispirazione religiosa.</p>
-----------	---	---	--	--	-------------------------------

CONTENUTI: Le grandi domande. I miti. La Creazione secondo la Bibbia. Le ipotesi della scienza sull'origine del mondo. Scienza e Bibbia a confronto. La struttura della Bibbia. La vita e le origini del popolo ebreo. Abramo e la sua fede in Dio. I Patriarchi. Mosè; l'Esodo: dalla schiavitù in Egitto alla libertà. L'alleanza sul Sinai: il Decalogo. Il ritorno nella Terra di Canaan. i Giudici, i Re. I profeti preannunciano la venuta del Messia compimento delle promesse. La nascita di Gesù nel Vangelo. Confronto tra Pasqua ebraica e Pasqua cristiana.. A Pentecoste nasce la Chiesa . Le prime comunità cristiane.

#### CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMP. CHIAVE
DIO E L'UOMO	<p>.Conosce la figura di Gesù collocandola nel tempo e nello spazio. -Coglie il significato e l'importanza dei Sacramenti.</p>	<p>-Comprendere la vicenda storica di Gesù collocandola nell'ambiente storico, sociale, geografico della Palestina e nel contesto politico-religioso del tempo. -Scoprire che i Sacramenti sono l'azione di Gesù Risorto, sempre vivo e presente nella Chiesa.</p>	<p>-Riflette sull'ambiente in cui è vissuto Gesù per coglierne elementi significativi di confronto con la personale esperienza di vita. -Coglie il valore dei Sacramenti e il loro significato nella vita dei credenti.</p>	<p>-Gesù di Nazareth nel contesto geografico, sociale, religioso del suo tempo. -I Sacramenti nella vita della Chiesa.</p>	<p><b>Comunicazione nella lingua madre:</b> <b>Comprendere</b> il significato dei testi biblici. <b>Imparare ad imparare:</b> <b>Organizzare</b> i propri apprendimenti a livello individuale e nel gruppo classe. <b>Competenze sociali e civiche:</b> <b>interiorizzare</b> le regole di vita atte a promuovere una</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Analizza e distingue fonti storiche e religiose di vario tipo.</p>	<p>-Riconoscere il valore e l'importanza dei testi sacri delle religioni quali documenti di fede. -Comprendere l'importanza dei Vangeli e delle figure degli Evangelisti.</p>	<p>-Riconosce nella Bibbia il documento religioso fondamentale della cultura occidentale, distinto dai testi sacri delle altre religioni</p>	<p>I testi sacri delle religioni</p>	

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Coglie il messaggio salvifico di Gesù attraverso la comprensione di brani del Vangelo.	-Conoscere il messaggio di Gesù attraverso le Parabole ed i miracoli. -Conoscere le "Beatitudini" come norme fondamentali di vita, che attuano pienamente il messaggio evangelico.	-Riconosce che Gesù è il Signore attraverso i suoi insegnamenti e gesti prodigiosi.	Gesù di Nazareth: insegnamenti e gesti salvifici.	partecipazione attiva e democratica alla vita sociale. <b>Consapevolezza ed espressione culturale:</b> esprimere le proprie esperienze ed emozioni attraverso la lettura, l'ascolto e la comprensione di brani artistici e musicali d'ispirazione religiosa. <b>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità:</b> -collaborare con gli altri, elaborare ed applicare correttamente le conoscenze.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'alunno scopre l'arte cristiana come espressione significativa della fede.	-Scoprire il significato della festa del Natale nelle espressioni d'arte cristiana. -Scoprire come l'arte interpreta la Pasqua di Gesù.	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua nei documenti storici, nella vita personale, nell'arte.	I segni e i simboli del Natale e della Pasqua nel sentimento religioso, nell'arte, nell'ambiente.	

**CONTENUTI:**La Palestina al tempo di Gesù. I gruppi sociali e religiosi. I Sacramenti: segni di una nuova vita. Le antiche fonti e i documenti religiosi. I testi sacri delle grandi religioni, a confronto con la Bibbia. Le principali tappe di formazione della Bibbia. I generi letterari della Bibbia. La buona notizia di Gesù: I Vangeli e gli Evangelisti. I Sinottici e i vangeli apocrifi. Le Parabole , i miracoli di Gesù. Il Discorso della Montagna. I segni e i simboli delle feste di Natale e Pasqua.

#### CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMP.CHIAVE
DIO E L'UOMO	Riconosce l'importanza dell'azione della Chiesa per la diffusione del Cristianesimo.	-Conoscere l'esperienza degli apostoli, i primi uomini chiamati da Gesù. -Scoprire attraverso le figure di Pietro e Paolo , come il messaggio di Gesù si sia diffuso fino ai confini della terra. -Riconoscere nelle prime comunità cristiane un modello di vita fondato	-Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.  -Comprende come la Chiesa vive e manifesta il messaggio di Gesù.	-La Chiesa: origine e diffusione. -Sviluppo e diffusione del Cristianesimo attraverso l'opera degli Apostoli. -Dalle prime comunità cristiane allo sviluppo del monachesimo.	<b>Imparare ad imparare: organizzare</b> i propri apprendimenti a livello individuale e nel gruppo classe. <b>Competenze sociali e civiche:</b>

		sulla comunione fraterna. -Conoscere il monachesimo come esempio cristiano di vita comunitaria, di condivisione e preghiera			<b>interiorizzare</b> le regole di vita atte a promuovere una partecipazione attiva e democratica alla vita sociale.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Coglie l'importanza della testimonianza di vita cristiana per realizzare pienamente il messaggio di Gesù.	-Comprendere che i Santi sono persone che hanno vissuto totalmente gli ideali evangelici, offrendo un modello di vita per l'uomo di ogni tempo. -Attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Maria, la Madre di Gesù.	Riconosce modelli di vita cristiana in coloro che hanno vissuto gli ideali evangelici.	La Chiesa e i testimoni	<b>Consapevolezza ed espressione culturale: esprimere</b> le proprie esperienze ed emozioni attraverso la lettura, l'ascolto e la comprensione di brani artistici e musicali d'ispirazione religiosa.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce come la comunità ecclesiale esprime la propria fede attraverso vocazioni e ministeri differenti.	-Divenire partecipi del mistero del Natale e conoscerne le tradizioni e i segni. -Comprendere che per il cristiano la Pasqua è speranza di vita nuova per il mondo. -Comprendere il concetto di Chiesa universale e chiesa diocesana. -Conoscere l'anno liturgico come l'anno della Chiesa.	-Riconosce il significato cristiano del Natale e della festa di Pasqua nella vita personale e nella ambiente. -Comprende che la comunità ecclesiale esprime la sua fede attraverso la preghiera e il servizio ai fratelli.	-I segni del Natale e della Pasqua nella vita personale, nell'arte e nell'ambiente.  -La Chiesa e la sua gerarchia.	<b>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità: collabora</b> con gli altri, sa elaborare ed applicare correttamente le conoscenze.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Matura atteggiamenti di rispetto e di apprezzamento per le altre religioni.	-Conoscere le religioni monoteiste e orientali. -Cogliere i valori comuni e le differenze fra le religioni più diffuse nel mondo e il Cristianesimo. -Comprendere i principali motivi di separazione fra le Chiese cristiane. -Scoprire l'importanza del movimento ecumenico come ricerca dell'unità fra	-Opera un confronto fra la propria esperienza religiosa e quella espressa dai diversi popoli. -Riconosce l'importanza del dialogo e del rispetto reciproco per la ricerca dell'unità fra le diverse posizioni religiose.	-Origine e sviluppo delle religioni più diffuse nel mondo.  -Le religioni cristiane e il movimento ecumenico.	<b>Comunicazione nella lingua madre: comprende</b> il significato dei testi biblici.

		tutte le Chiese cristiane. -Riconoscere in alcuni personaggi, appartenenti a diverse religioni, la realizzazione del messaggio evangelico dell'amore e della pace.			
<p><b>CONTENUTI:</b> A Pentecoste nasce la Chiesa. La predicazione degli Apostoli. Il primato di Pietro. Paolo:l'apostolo delle genti( i viaggi e le Lettere). La vita delle prime comunità cristiane negli "Atti degli Apostoli". Le persecuzioni dei primi cristiani. I simboli dei primi cristiani nelle catacombe. Gli Editti di Costantino e di Teodosio. Il Monachesimo. San Benedetto da Norcia e la sua regola. Il valore del silenzio nella preghiera. I Santi, modelli di vita. Maria nella vita della Chiesa. Il tema del Natale nelle sue espressioni artistiche. Le tradizioni nel mondo. E' Pasqua: Gesù vince la morte. La vita oltre la morte nelle religioni. La Resurrezione di Gesù nell'arte. Significato ed organizzazione interna della Chiesa . Doni e servizi nella Chiesa. Gesù centro dell'anno liturgico. Le religioni monoteiste e rivelate(Ebraismo, Islam, Cristianesimo). Viaggio fra le religioni del mondo. Religioni a confronto: il dialogo interreligioso. Gli Ortodossi. La riforma protestante. L'ecumenismo. Santa Madre Teresa di Calcutta, Gandhi, Martin Luther King.</p>					

**CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
COMPETENZE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Secondaria di Primo Grado**

**CURRICOLO DI ITALIANO**

1. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche
2. Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente
3. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer..)
4. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione
5. Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario
6. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso
7. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti
8. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** *COMUNICAZIONE NELLA LINGUA ITALIANA  
IMPARARE AD IMPARARE  
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE*

**CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COLLEGAMENTO CON LE COMP. CHIAVE</b>
<b>ASCOLTO</b>	Essere in grado di comprendere, attraverso l'ascolto, le informazioni principali di testi prodotti da altri.	Ascoltare vari tipi di testo riuscendo a cogliere la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. Prendere appunti e usa tecniche per verificare la comprensione di ciò che si è ascoltato.	Assume comportamenti adatti all'ascolto e presta attenzione. Individua l'argomento del messaggio ascoltato. Coglie le informazioni principali e individua le intenzioni comunicative. Controlla le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione.	Interazione orale: conversazione, dialogo. Intervista su argomenti di vita quotidiana. Testi narrativi. Elementi generali di comunicazione interpersonale, verbale e non verbale.	<b>Comunicazione nella lingua italiana</b> per offrire occasioni di apprendimento dei saperi, attraverso la recezione orale e scritta

<b>PARLATO</b>	Raccontare esperienze personali secondo un criterio logico, cronologico e tenendo conto degli scopi comunicativi attraverso un registro adeguato. Interagisce all'interno del gruppo accettando l'individualità di ognuno	Descrivere e selezionare le informazioni necessarie allo scopo. Raccontare i contenuti in modo chiaro, con precisione ed ordine Esporre motivando le proprie considerazioni. Sperimentare il valore positivo dell'altro ed acquisire maggiore fiducia in se stesso.	Usa un registro adatto a chi ascolta. Si esprime in situazioni formali e non formali con chiarezza e proprietà lessicale. Organizza l'esposizione orale e interviene adeguatamente in una discussione. Comprende la funzione regolatrice delle norme all'interno della comunità svolgendo ruoli e compiti in attività collettive.	Elementi fondamentali del parlato. Significato di individuo, gruppo e comunità.	
<b>LETTURA</b>	Leggere conoscendo le strategie della lettura espressiva usando le pause, le intonazioni e il ritmo per consentire a chi ascolta di capire. Leggere in silenzio, utilizzando le tecniche della lettura silenziosa e comprende il senso di quanto letto.	Leggere ad alta voce in modo silenzioso e in maniera chiara rispettando la punteggiatura. Ricavare il punto di vista dell'osservatore e le informazioni esplicite e implicite sia dai testi espositivi che da quelli descrittivi.	Legge ad alta voce e in modo espressivo pronunciando le parole in modo chiaro e corretto. Segue il ritmo pertinente al contesto, usa le pause e varia il tono in rapporto al contesto. Stabilire la successione cronologica dei fatti riconoscendo i connettivi di tempo. Analizza gli elementi musicali dei versi. Coglie le differenze tra testo poetico e in prosa.	Lettura ad alta voce e silenziosa per comprendere i testi narrativi, poetici e per coglierne le principali figure retoriche.	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> per promuovere un apprendimento e un sapere che permetta di stare e vivere nel mondo <b>Comunicazione nella lingua italiana</b> per offrire occasioni di apprendimento dei saperi, attraverso la recezione orale e scritta
	Produrre testi scritti di vario genere chiari coerenti e coesi utilizzando	Pianificare la stesura di un testo utilizzando gli strumenti per la sua revisione,	Elabora liste di idee, grappoli associativi e schemi di relazioni.	La struttura e le caratteristiche delle varie tipologie testuali.	

<b>SCRITTURA</b>	tecniche specifiche. Linguistico adeguato. Utilizzare strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee.	rispettando le caratteristiche della tipologia testuale. Scrivere vari tipi di testo corretti dal punto di vista ortografico con semplici costruzioni morfosintattiche e con un lessico appropriato alla situazione, all'argomento e allo scopo. Sintetizzare testi letti o ascoltati. Realizzare diverse forme di scrittura creativa.			
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse. Comprendere e usare termini adeguati delle discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali Realizzare scelte linguistiche alla situazione comunicativa,	Ampliare il proprio patrimonio lessicale usando correttamente la varietà linguistica nelle diverse tipologie comunicative. Conoscere il valore polisemico del linguaggio. Utilizzare il dizionario .	Riconosce la struttura delle parole ed individuare i meccanismi di derivazione e di alterazione. Riconosce le famiglie di parole e su segnalazione dell'insegnante sapere correggere i propri errori. Usa il dizionario.	La struttura e la formazione delle parole. La formazione delle parole per derivazione e composizione. Il lessico e i rapporti di significato tra le parole.	<b>Imparare ad Imparare</b> la propria lingua i per acquisire fiducia nella risoluzione di dubbi linguistici; porsi delle domande per riflettere sui propri errori linguistici per poi autocorreggersi <b>Comunicazione nella lingua italiana:</b> in modo da usare correttamente la lingua nelle varie tipologie comunicative per ampliare il proprio orizzonte culturale
<b>FUNZIONE DELLA LINGUA</b>	Conoscere e usare tutte le categorie grammaticali sia sul piano della forma, che sulla funzione logica. Scrivere in modo corretto riconoscendo i propri errori	Riconoscere l'organizzazione della frase semplice. Riconoscere le parti del discorso e saperli analizzare. Conoscere e usare i connettivi sintattici, testuali e i segni di interpunzione.	Riconosce e usa adeguatamente le parti invariabili del discorso e riesce a correggere i propri errori.	Le parti variabili e invariabili del discorso.	

		Riconoscere e riflettere sui propri errori per autocorreggerli.			
<b>CONTENUTI:</b> Racconti. Istruzioni. Canzoni. Dibattiti. Fiabe. Favole. Leggende. Racconti di paura. Racconti umoristici. Testi teatrali e a tema. Filastrocca popolare e di autore. Il verso, la rima e il ritmo . La forma delle parole; Il significato delle parole. Relazioni di significato tra le parole. Polisemia. Campi semantici. Famiglie lessicali. Il testo: descrittivo e narrativo. Il tema. Il riassunto. La parafrasi. Parti variabili e invariabili del discorso.					
<b>CLASSE SECONDA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COLLEGAMENTO CON LE COMP. CHIAVE</b>
<b>ASCOLTO</b>	Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie adeguate alle diverse tipologie testuali. Ascoltare testi prodotti o letti da altri riconoscendone la fonte e individuando lo scopo, l'argomento e le informazioni principali e gli elementi ritmici e sonori. Ascoltare testi comprendendo il significato delle regole e sui valori della convivenza civile prendendo appunti.	Ascoltare testi e riconoscere i punti di vista dell'emittente, le informazioni principali e lo scopo. Riconoscere in un testo poetico gli elementi ritmici e sonori. Ascoltare i diversi punti di vista valorizzando le idee proprie e altrui. .	Individua lo scopo del messaggio e cogliere i particolari di un testo e li ricorda. Coglie la struttura e gli elementi più significativi di un testo. Prende appunti applicando le strategie adeguate. Lavora in gruppo aiutando chi è in difficoltà.	Ascolto di testi orali: sintesi e appunti. Lecture su argomenti inerenti la famiglia e la società.	<b>Comunicazione nella lingua italiana</b> per offrire occasioni di apprendimento dei saperi, attraverso la recezione orale e scritta
<b>PARLATO</b>	Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, al criterio logico, cronologico, usando un registro adeguato. Riferire oralmente l'argomento di	Narrare esperienze ed eventi selezionando e ordinando le informazioni significative in base allo scopo e alla situazione. Descrivere ed esporre diverse situazioni usando	Usa un registro adatto a chi ascolta. Presenta un'attività svolta su un argomento studiato con coerenza logica e un linguaggio specifico. Valuta le varie soluzioni	Argomenti di studio. Significato di termini: tolleranza, lealtà e rispetto.	

	<p>studio presentandolo in modo chiaro.</p> <p>Esporre le informazioni secondo un ordine coerente.</p> <p>Esprime le proprie idee, le opinioni e ascoltare quelle degli altri in condizione di reciproco rispetto.</p>	<p>un lessico adeguato.</p> <p>Riferire argomenti di studio in modo chiaro e completo utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>Esporre, motivare e confrontare le proprie opinioni.</p> <p>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui idee.</p>	<p>proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti.</p>		
<b>LETTURA</b>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo , usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e consentire a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa vari testi applicando le tecniche apprese per la comprensione.</p> <p>Ricavare le informazioni esplicite e implicite da testi.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni di un testo e saperle riorganizzare con sintesi, schemi e mappe appunti e note.</p> <p>Comprendere testi di varia tipologia nonché quelli letterari (racconti, novelle, romanzi, poesie) in base alle caratteristiche tipiche delle tipologie testuali, il genere di appartenenza e le tecniche</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido.</p> <p>Leggere in modo silenzioso testi di varia natura mettendo in atto strategie differenziate.</p> <p>Leggere e selezionare da più fonti le informazioni più significative rielaborandole in modo personale ed individua il messaggio centrale.</p> <p>Leggere e riconoscere il contenuto e le caratteristiche principali dei testi e formulare ipotesi interpretative.</p>	<p>Descrive lo spazio e precisarne la funzione.</p> <p>Individua gli elementi principali di un testo narrativo: personaggi, spazio, luoghi, ambiente, eventi, tempo, relazioni, struttura del testo, narratore.</p> <p>Riconosce le strategie per modificare il tempo della narrazione.</p> <p>Riconosce e interpreta nuove figure retoriche.</p> <p>Fa la parafrasi di un testo poetico.</p>	<p>Gli elementi del testo narrativo: autore e narratore, tempo, spazio.</p> <p>Le caratteristiche principali di un testo poetico.</p> <p>I suoni delle parole.</p> <p>Il linguaggio figurato.</p> <p>La parafrasi.</p> <p>Il commento.</p> <p>I temi.</p>	<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <p>per promuovere un apprendimento e un sapere che permetta di stare e vivere nel mondo</p>

	narrative.				
<b>SCRITTURA</b>	<p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.</p> <p>Produrre testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, ecc.) in modo adeguato alla tipologia testuale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p> <p>Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi.</p>	<p>Applicare in modo autonomo le procedure di pianificazione e di stesura di un testo scritto.</p> <p>Utilizzare gli strumenti per la revisione del testo.</p> <p>Scrivere diversi testi adeguandoli alla situazione, all'argomento e allo scopo, selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti o ascoltati.</p>	<p>Modifica in una narrazione i tempi verbali, il narratore, le modalità narrative, il punto di vista.</p> <p>Imita lo stile degli scrittori.</p> <p>Produce testi fantastici.</p> <p>Inventare racconti applicando categorie narrative.</p>	Stesura di testi narrativi.	<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> in modo da offrire occasioni di apprendimento dei linguaggi culturali di base e della ricerca multidimensionale</p> <p><b>Imparare ad Imparare</b> ad usare la propria lingua per acquisire fiducia nella risoluzione di dubbi linguistici; porsi delle domande per riflettere sui propri errori linguistici per poi autocorreggersi</p>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale di base.</p> <p>Comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse. Comprendere parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare termini specifici delle diverse discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali. Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti in</p>	<p>Riconoscere il significato delle parole usate in senso figurato.</p> <p>Comprendere ed usare in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici e un lessico appropriato nelle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Utilizzare il dizionario per arricchire le produzioni personali e per risolvere dubbi linguistici.</p>	<p>Conosce la struttura e la forma delle parole</p> <p>Coglie i rapporti di significato tra le parole.</p> <p>Riconosce le varietà linguistiche e i mutamenti della lingua nel tempo e nello spazio.</p>	<p>La formazione delle parole</p> <p>I diversi tipi di significato della lingua.</p> <p>Il latino parlato, il livello formale, il volgare i dialetti.</p>	

	<p>un testo. Utilizzare il dizionario e rintracciare in essi le informazioni utili.</p>				
<b>FUNZIONE DELLA LINGUA</b>	<p>Riconoscere e usare in modo corretto le categorie grammaticali di una frase e descrive i suoi elementi costitutivi. Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Produrre testi scritti e orali con correttezza, coesione e coerenza.</p>	<p>Riconoscere i rapporti di significato tra le parole, rilevando i campi semantici e le famiglie lessicali. Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice. Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali e saperli analizzare.</p>	<p>Riconosce la struttura sintattica di una frase minima e la descrive manipolandola per espanderla a scopi comunicativi. Individua nella frase soggetto, predicato, attributo e apposizione riconoscendone la loro funzione. Riconosce i complementi diretti e indiretti e li usa per esprimersi e comunicare.</p>	<p>La frase semplice o proposizione. Gli elementi essenziali della proposizione. Gli altri elementi della proposizione. I complementi.</p>	<p><b>Comunicazione nella lingua italiana</b> in modo da usare la lingua nelle varie tipologie comunicative per ampliare il proprio orizzonte culturale</p>
<p><b>CONTENUTI:</b> racconti gialli. Racconti fantasy. Racconti di avventura. Autobiografie. Lettere. Diari. Cronache. Teatro. Testi a tema. Testi divulgativi. Le varietà linguistiche. I testi: espositivi e interpretativi valutativi. La letteratura dalle origini fino agli autori del Settecento. La frase semplice. Soggetto. Predicato verbale e nominale. Attributo e apposizione. Complementi diretti e indiretti</p>					

CLASSE TERZA					
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COLLEGAMENTI O CON LE COMP. CHIAVE
<b>ASCOLTO</b>	<p>Usare strategie di ascolto differenziate in base al tipo di testo.</p> <p>Ascoltare il testo ascoltato esprimendo un proprio parere.</p> <p>Comprendere il punto di vista altrui in vari contesti e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza,</p> <p>Prendere appunti mentre ascolta.</p>	<p>Ascoltare testi e riconoscerne le caratteristiche principali.</p> <p>Utilizzare le informazioni raccolte e selezionate durante l'ascolto per rielaborare quanto appreso.</p> <p>Riconoscere durante l'ascolto di un testo poetico gli elementi ritmici e sonori.</p> <p>Ascoltare, confrontare e rispettare opinioni e punti di vista diversi sostenendo, attraverso argomentazioni pertinenti, il proprio.</p>	<p>Comprende gli elementi predittivi: contesto, titolo, collocazione.</p> <p>Coglie la dinamica dei fatti e individua lo scopo di chi parla.</p> <p>Identifica le opinioni e il punto di vista.</p> <p>Comprende le informazioni implicite.</p> <p>Elabora una propria opinione.</p> <p>Prende appunti spontaneamente e li rielabora.</p>	<p>Testi orali: racconti, argomentazioni, documentari, film.</p> <p>Rielaborazione degli appunti.</p>	<p><b>Comunicazione nella lingua italiana</b> per fornire occasioni di apprendimento attraverso la ricezione orale e scritta</p>
<b>PARLATO</b>	<p>Riorganizza le informazioni e le riferisce dopo una una elementi costitutivi del testo. Partecipa ad una conversazione o un dibattito, esprimendo la propria opinione nel rispetto delle altrui.</p> <p>Esprime sentimenti ed emozioni.</p> <p>Riferisce un argomento di studio esponendo secondo un ordine logico e sequenziale, utilizzando lessico e registro adeguati alla situazione.</p> <p>Usa le diverse fonti e le rielabora in modo</p>	<p>Narrare in modo chiaro ed esauriente esperienze ed eventi, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere situazioni diverse ed esporle utilizzando un lessico adeguato e selezionando le informazioni in base allo scopo.</p> <p>Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di</p>	<p>Usa un registro adatto a chi ascolta.</p> <p>Presenta un argomento di studio o un'attività svolta con competenza linguistica.</p> <p>Individua i punti di forza e di debolezza, le modalità comunicative e di comportamento proprie ed altrui.</p>	<p>Argomentazione di attività svolte e di testi studiati.</p> <p>Significato dei termini: diritto, dovere, responsabilità e identità</p>	

	<p>personale. Opera opportuni collegamenti con le altre discipline. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</p>	<p>gruppo e discussioni, apportando il proprio contributo</p>			
<b>LETTURA</b>	<p>Leggere ad alta voce testi di varie tipologie utilizzando tecniche adeguate secondo i segni di interpunzione, il tono, il ritmo. Leggere in silenzio utilizzando tecniche adeguate, individuando le informazioni esplicite e implicite. Utilizzare in situazioni nuove quanto appreso, integrando le informazioni provenienti da diverse fonti. Riorganizzare le informazioni utilizzando schemi, tabelle, scalette, mappe. Riconoscere gli elementi caratterizzanti i testi letterari. Riconoscere le tematiche e il messaggio di un testo individuandone le caratteristiche del linguaggio.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo veicolando messaggio ed il significato del testo. Leggere in modo silenzioso testi di varia natura applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate. Leggere e selezionare da più fonti le informazioni più significative e rielaborarle in modo personale. Comprendere le caratteristiche dei testi argomentativi. Comprendere tipologia, forma e caratteristiche di testi di vario tipo e formulare ipotesi interpretative.</p>	<p>Individua in un testo il punto di vista dei personaggi. Definisce l'argomento e il tema di un testo narrativo individua gli elementi principali: personaggi, spazio, luoghi, ambiente, eventi, tempo, relazioni, struttura del testo, narratore, tecniche di rappresentazione delle parole e dei pensieri, messaggio e scopo. Interpreta le principali figure di significato. Produce parafrasi e commento. Approfondisce alcuni temi ricorrenti nella poesia. Inserisce una poesia nel contesto storico, sociale e letterario di riferimento.</p>	<p>Gli elementi del testo narrativo: il punto di vista, le parole e i pensieri dei personaggi, il tema e il messaggio. Il linguaggio figurato. La parafrasi e il commento. I temi.</p>	<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> per promuovere un apprendimento e un sapere che permetta di stare e vivere nel mondo</p>

<b>SCRITTURA</b>	<p>Comporre testi scritti, utilizzando le tecniche della stesura apprese.</p> <p>Produrre testi in cui utilizza correttamente le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana.</p> <p>Produrre testi coerenti e coesi.</p> <p>Produrre testi complessi secondo i modelli appresi.</p> <p>Produrre testi usando un linguaggio telematico.</p>	<p>Applicare procedure di pianificazione per la stesura di un testo scritto rispettandone le regole.</p> <p>Utilizzare gli strumenti per la revisione del testo.</p> <p>Scrivere vari tipi di testo corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche complesse, con un lessico appropriato e adeguato alla situazione, all'argomento e allo scopo.</p> <p>Sintetizzare testi letti o ascoltati.</p> <p>Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, curando l'impostazione grafica, concettuale ed utilizzando in modo appropriato le immagini in funzione della rielaborazione orale.</p>	<p>Individua analogie e differenze.</p> <p>Sostiene le tesi e confuta le tesi non condivise in un testo argomentativo.</p> <p>Scrive testi relativi a un genere.</p>	<p>Produzione di un testo di vario tipo.</p> <p>Testi con un contenuto completo, originale, coerente, omogeneo e con una coesione linguistica e stilistica.</p>	<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> in modo da fruire occasioni di apprendimento dei linguaggi culturali di base e della ricerca multidimensionale</p>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprende e usa le parole del vocabolario di base in situazioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare termini specifici delle discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali.</p> <p>Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al</p>	<p>Ampliare attraverso esperienze diverse il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare parole in modo appropriato e in diversi contesti.</p> <p>Scegliere un lessico adeguato alle diverse</p>	<p>Usa diversi tipi di registri linguistici adeguando le scelte lessicali.</p> <p>Riconosce i linguaggi settoriali.</p> <p>Conosce le funzioni fondamentali della lingua.</p>	<p>Il livello formale, medio e informale della lingua.</p> <p>I linguaggi settoriali.</p> <p>Le sei funzioni fondamentali della lingua.</p>	<p><b>Imparare ad Imparare</b> la propria lingua i per acquisire fiducia nella risoluzione di dubbi linguistici; porsi delle domande per riflettere sui</p>

	<p>tipo di testo. Utilizzare le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle stesse per comprendere termini non noti in un testo. Utilizzare dizionari e rintraccia in essi le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.</p>	<p>situazioni comunicative e agli interlocutori. Utilizzare il dizionario per cercare informazioni utili e per arricchire le produzioni personali.</p>			<p>propri errori linguistici per poi autocorreggersi</p>
<b>FUNZIONE DELLA LINGUA</b>	<p>Riconoscere, analizzare e utilizzare la sintassi e la struttura del periodo e i suoi elementi costitutivi. Produrre testi con strutture sintattiche più complesse. Rappresentare graficamente i rapporti logici degli elementi del periodo: principale, coordinata e subordinata. Usare in modo corretto il lessico specifico dei principali linguaggi disciplinari. Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali. Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice. Riconoscere la costruzione della frase complessa individuando i rapporti tra le singole proposizioni.</p>	<p>Riconosce la struttura sintattica di un periodo e i suoi elementi costitutivi e la descrive. Riconosce le diverse funzioni della paratassi e della ipotassi. Individua e usare la proposizione principale, coordinata e subordinata. Esprime condizioni di ipotesi. Riconosce e usa correttamente il discorso diretto e indiretto.</p>	<p>La frase complessa o periodo. La proposizione principale. La coordinazione. La subordinazione. Le proposizioni subordinate: sostantive, relative, circostanziali, il periodo ipotetico. Il discorso diretto e indiretto.</p>	<p><b>Comunicazione nella lingua italiana</b> in modo da usarla nelle varie tipologie comunicative per ampliare il proprio orizzonte culturale</p>
<p><b>CONTENUTI:</b> Racconti fantastici. Racconti di fantascienza. Romanzo storico. Novelle e racconti. Testi teatrali. Testi a tema. Testi argomentativi. Testi divulgativi. La recensione. La relazione. Il verbale. La letteratura dalla prima metà dell'Ottocento fino agli autori contemporanei. Le proposizioni subordinate: sostantive, relative, circostanziali, il periodo ipotetico.</p>					

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Secondaria di Primo Grado**

**CURRICOLO DI LINGUE STRANIERE COMUNITARIE (Inglese e Francese)**

(I traguardi sono riconducibili a livello A2 del *Quadro comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio D'Europa*)

- 1 L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola e nel tempo libero
- 2 Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio
- 3 Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti
- 4 Legge semplici testi con tecniche adeguate allo scopo
- 5 Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline
- 6 Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari
7. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera
- 8 Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico: usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti
- 9 Autovaluta le competenze ed è consapevole del proprio modo di apprendere

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** *COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE*

**CLASSE PRIMA**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
<b>LISTENING ECOUTER</b>	Ascolta e comprende messaggi, istruzioni, ed esegue le consegne	Comprendere semplici e brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti.	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente. Identifica il tema generale di argomenti conosciuti relativi ad ambiti di immediata rilevanza.	Suoni, ritmi intonazione e lessico delle lingue straniere . Semplici strutture linguistiche delle lingue straniere	<b>Comunicazione nelle lingue straniere:</b> acquisire e utilizzare il vocabolario di base; interagire oralmente utilizzando adeguatamente il lessico e le strutture.
<b>SPEAKING PARLER</b>	Interagisce in semplici dialoghi per presentarsi,	Descrivere luoghi ed oggetti familiari seguendo un modello ed utilizzando	Interagisce in brevi conversazioni informali. Interagisce con l'adulto ( brevi	Lessico e strutture linguistico-comunicative relative a vari ambienti della sfera personale	<b>Competenze sociali e civiche:</b> Interagire nel gruppo

	dare istruzioni e descrivere la propria quotidianità	parole e frasi già conosciute. Descrivere o presentare aspetti di vita quotidiana. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto o in gruppo, utilizzando espressioni conosciute e adatte alla situazione rispettando pronuncia e intonazione	conversazioni formali) chiedendo eventualmente di ripetere. Espone semplici informazioni afferenti alla sfera personale utilizzando anche la mimica	scolastico e quotidiana.	accettando l'individualità di ognuno e il valore positivo dell'altro. Partecipare al gruppo confrontandosi con gli altri rispettando le regole. Rafforzare la capacità di autocontrollo <b>Competenza digitale:</b> Utilizzare i supporti multimediali. <b>Impara ad imparare</b> nella lingua straniera per offrire e cogliere occasioni di apprendimento dei saperi delle diverse culture, attraverso la ricezione orale e scritta e il confronto con la lingua madre
<b>READING LIRE</b>	Riconosce le varie tipologie testuali	Comprendere globalmente testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Leggere e individuare informazioni esplicite da testi di uso quotidiano	Legge con pronuncia chiara e corretta semplici testi di contenuto familiare di tipo concreto di cui comprende il significato	Lessico e strutture linguistico-comunicative relative a vari ambienti della sfera personale scolastico e quotidiana. Lessico ed elementi ed elementi tipici delle civiltà inglese e francese: festività, valuta, bandiera e tradizione	
<b>WRITING Ecrire</b>	Riutilizza in modo semplice le varie tipologie testuali	Scrivere testi brevi e semplici (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, lettere, ecc.) anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del	Scrivere semplici testi coerenti e chiari. Risponde a questionari relativi a informazioni personali e/o la propria quotidianità	Lessico e strutture linguistiche relative alla descrizione della propria persona, dei gusti, delle capacità e degli ambienti di vita quotidiana	

messaggio.  
Produrre semplici risposte a questionari e formulare domande su testi.

**CLASSE SECONDA**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
<b>LISTENING ECOUTER</b>	Ascolta e comprende messaggi, esegue consegne	Comprendere all'interno di brevi descrizioni o scambi dialogici testi autentici il senso globale e, con successivi ascolti, i punti essenziali e le informazioni specifiche relative ad esperienze passate e confronti	Comprende i punti globali di un dialogo su argomenti noti e meno noti.	Suoni, ritmi intonazione e lessico delle lingue straniere . Semplici strutture linguistiche delle lingue straniere	<b>Comunicazione nelle lingue straniere:</b> Utilizzare funzioni e strutture per interagire in semplici dialoghi. Descrivere e fare confronti tra L2 e L3 <b>Competenze sociali e civiche:</b> Interagire nel gruppo accettando regole e diversi punti di vista nel rispetto dei diritti dei compagni e per una convivenza sociale. Comprendere il significato di tolleranza
<b>SPEAKING PARLER</b>	Usa la lingua per parlare di esperienze passate e fare confronti	Descrivere o presentare aspetti di vita quotidiana o di vita passata. Interagire con uno o più interlocutori in modo spontaneo o secondo una traccia predisposta riferendo di esperienze passate	Esprime desideri, stati d'animo. Confronta persone cose e luoghi	Lessico e strutture linguistico-comunicative relative alla natura, la terra, il mare , viaggi e acquisti	

<b>READING LIRE</b>	Legge e segue la lettura degli altri e comprende il significato globale	Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi, a contenuti di studio di altre discipline e argomenti di attualità	Trova semplici informazioni specifiche in materiale di uso corrente. Comprende le diverse forme di corrispondenza	Lessico e strutture linguistico-comunicative relative alla natura, la terra, il mare , viaggi e acquisti	e il rispetto prestando aiuto ai compagni in difficoltà . Rafforzare la capacità di autocontrollo <b>Competenza digitale:</b> Utilizzare i supporti multimediali <b>Impara ad imparare</b> nella lingua straniera per offrire e cogliere occasioni di apprendimento dei saperi delle diverse culture, attraverso la ricezione orale e scritta e il confronto con la lingua madre.
<b>WRITING ECRIRE</b>	Scrive seguendo un modello	Produrre semplici messaggi scritti relative ad esperienze passate descrivendo luoghi della natura e attività di viaggio svolte	Scrive testi di vario genere coerenti e chiari. Risponde a questionari relativi ad esperienze passate	Lessico e strutture linguistiche per descrivere viaggi, acquisti ed esperienze passate	

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**  
 Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse  
**CONTENUTI DI LINGUA INGLESE :**  
 Verbi di gradimento+forma in ing(love,hate,like-don't like,don't mind). Present simple e present continuous. Whose ,pronomi possessivi e il genitivo. Past simple di to be e to have nelle forme aff,int e neg..There was/there were. Passato dei verbi regolari, irregolari nella forma affermativa, neg, inter.,avverbi di modo, preposizioni che indicano movimento, congiunzioni: and ,but, because, preposizioni di tempo. Past continuous forma aff, inter, neg.,Past simple vs past continuous. Uso di when-while. Some-any e i loro composti. Sostantivi numerabili-non numerabili. Much, many, a lot of, a few, a little. Present continuous per azioni future. Avverbi di quantità. Be going to in forma aff, int, neg., Must\_mustn't. Aggettivi comparativi di maggioranza, minoranza e uguaglianza. Aggettivi superlativi. Pronomi one-ones.

**LESSICO**

Capi di abbigliamento ed accessori. Tempo atmosferico e stagioni. Verbi riguardanti il denaro e le spese. Tecnologia informatica. Aggettivi che descrivono carattere e personalità. Verbi di movimento e d'azione. Cibo e bevande. Abilità di sopravvivenza.

Mezzi di trasporto e attività che si svolgono durante i viaggi. Professioni, Parole relative alla natura, la terra, il mare.

Cinema e cultura. Vocaboli relativi a sentimenti e stati d'animo. Mobili e oggetti della casa.

**CIVILTÀ':** Vari tipi di casa e castelli, mezzi di trasporto, biografie di personaggi famosi, abitudini alimentari inglesi, festivals

**CONTENUTI DI LINGUA FRANCESE:**

La frase interrogativa ( 2 ) ,I verbi riflessivi, Gli aggettivi dimostrativi, I pronomi COD, Verbi in “ –ir ”, I verbi “prendre/mettre ,Gli articoli partitivi, La negazione con “plus, jamais, rien e personne”, Il futur proche”, Particolarità ortografiche dei verbi in “-er”, Il femminile degli aggettivi qualificativi, C’est- Il est, L’imperativo affermativo, L’imperativo negativo, Très, beaucoup, beaucoup de, Aggettivi indefiniti, Il faut, Il verbo “devoir”, Il comparativo di qualità, I pronomi dimostrativi, Il pronome “en”, I verbi “servir-boire”.

**LESSICO:**

Le azioni quotidiane, La città, L’abbigliamento, I numeri da 70, negozi e prodotti, tipi di imballaggi e quantità,luoghi e attività di vacanze, i mezzi di trasporto, gli alloggi, i verbi relativi all’orientamento un strada, le parti del corpo, i vari tipi di luoghi di ristoro.

**CIVILTÀ:** Vari tipi di negozi francesi, vari tipi di casa e castelli, mezzi di trasporto, abitudini alimentari francesi

**CLASSE TERZA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE</b>
<b>LISTENING ECOUTER</b>	Ascolta e comprende messaggi, opera confronti interculturali	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, domande, espressioni e frasi di uso quotidiano gradualmente più complesse , pronunciate chiaramente e lentamente.	Individua le informazioni principali di programmi radiofonici o televisivi e i punti essenziali di un discorso su argomenti attinenti a contenuti di studio.	Suoni, ritmi, intonazione e lessico delle Lingue straniere.	<b>Comunicazione nelle lingue straniere:</b> Acquisire e utilizzare un lessico adeguato per esprimere idee e opinioni. Valorizzare la mediazione e la comprensione interculturale con le Lingue straniere.
<b>SPEAKING PARLER</b>	Descrive persone, luoghi e oggetti. Usa la lingua per presentarsi e comunicare in contesti di quotidianità.	Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.  Esprimersi in modo comprensibile, utilizzando	Parla dei propri progetti futuri, di obblighi e/o divieti, chiede e dà consigli e informazioni, richiede cibo e bevande, narra e descrive eventi attinenti ad argomenti	Lessico e strutture linguistico-comunicative relative a : indicazioni stradali, ambienti naturali, generi cinematografici e musicali, ecologia e riciclaggio.	<b>Competenze sociali e civiche:</b> Confrontarsi e collaborare con gli altri

	Risponde e pone domande per chiedere dare spiegazioni.	espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.	di studio.		nelle attività di gruppo e nelle conversazioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti.
<b>READING LIRE</b>	Legge e comprende varie tipologie testuali ricavandone informazioni utili. Opera confronti interculturali.	Leggere e comprendere testi di vario tipo, anche multimediali, individuandone parole chiave.  Operare confronti interculturali analizzando le specificità della cultura anglosassone.	Legge e comprende informazioni implicite ed esplicite in brevi testi descrittivi, narrativi, informativi e argomentativi.	Lessico e strutture linguistico-comunicative relative a: indicazioni stradali, ambienti naturali, generi cinematografici e musicali, ecologia e riciclaggio.	<b>Competenza digitale:</b> -utilizzare i supporti multimediali e conoscere software didattici. <b>Impara ad imparare</b> nella lingua straniera per offrire e cogliere occasioni di apprendimento dei saperi delle diverse culture, attraverso la ricezione orale e scritta e il confronto con la lingua madre.
<b>WRITING ECRIRE</b>	Scrive seguendo un modello o in autonomia . Risponde per iscritto a domande.	Scrivere brevi e semplici messaggi, biglietti, lettere, sulla base di un modello, adatti a vari scopi.  Osservare la struttura delle frasi e riflettere sui costrutti.	Scrive testi di vario genere coerenti e chiari. Risponde a questionari relativi ad argomenti di studio o di attualità. Scrive brevi relazioni. Sintetizza testi riguardanti argomenti noti.	Lessico e strutture linguistico-comunicative relative a: indicazioni stradali, ambienti naturali, generi cinematografici e musicali, ecologia e riciclaggio.	
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</b>	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare				
<b>CONTENUTI DI LINGUA INGLESE:</b> -Future simple- be going to-Present continuous-Can-Could-To have to-Must-First conditional-Espressioni di quantità:a lot of,some,a few,any,no Present perfect-Duration form-Past simple-Relative clauses-Used to-Past continuous –Second conditional-Passive form-should-look like-Wh-questions-How-aggettivo-Discorso diretto –indiretto Question tags-Ripasso futuro. <b>LESSICO:</b>					

-cibi -attrazioni turistiche-ambienti naturali-negozi e prezzi-musica-terminologia ecologica- viaggi e mezzi di trasporto- aggettivi relativi al carattere-generi cinematografici e musicali-attività fisica e benessere-materiali ecologici-ecologia e riciclaggio-malesseri fisici-programmi televisivi-libri e generi letterari-professioni-lavoretti part-time.

**CIVILTA':**

Argomenti di attualità e confronti in un mondo globalizzato.

**CONTENUTI DI LINGUA FRANCESE:**

I pronomi relativi “ qui, que”, le passé composé, l'accord du participe passé, le passé composé des auxiliaires, les gallicismes, le pronom relatif “ dont, où” , les verbes en “ –ir”, Les pronoms C.O.I., les adverbes de quantités, le futur, le comparatif de quantité, l'imparfait, le passé composé et l'imparfait, les pronoms possessifs, le conditionnel présent, l'expression de l'Hypothèse.

**LESSICO:**

La stampa, i diversi eventi, il computer, i programmi televisivi, i vari tipi di letture, il cinema, gli animali domestici, i progetti, la scuola(2), i materiali, l'ecologia e riciclaggio, le sorgenti di energia.

**CIVILTA':**

Argomenti di attualità e confronti in un mondo globalizzato

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Secondaria di Primo Grado**

**CURRICOLO DI STORIA**

1. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali
2. Comprende i fatti storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio
3. Comprende, aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico
4. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea anche con possibili aperture con il mondo antico
5. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale e alla globalizzazione
6. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente
7. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni studiati
8. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni
9. Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** *COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE*

**CLASSE PRIMA**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMP.CHIAVE
<b>USO DELLE FONTI</b>	Conoscere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica. Utilizzare fonti diverse per ricavare essenziali conoscenze.	Riconoscere e classificare diverse tipi di fonti primarie e secondarie e usarle per conoscere temi definiti.	Conosce lo scopo e le caratteristiche delle fonti e sa distinguere fra fonti scritte orali e materiali È in grado di comprendere e classificare le informazioni fornite dal testo. Colloca nello spazio fatti e fenomeni storici.	Testimonianza dei documenti scritti e documenti orali. L'ordine cronologico di alcuni avvenimenti storici. Fatti e fenomeni studiati e la loro collocazione su una carta storica.	<b>Imparare ad imparare</b> a cogliere relazioni tra le molteplici esperienze culturali emerse nei diversi spazi e nei diversi tempi della storia europea e della storia dell'umanità
<b>ORGANIZZAZIONE</b>	Utilizzare schemi, mappe e	Selezionare e organizzare le	Utilizza documenti	Documenti iconografici e	<b>Imparare ad imparare</b>

<p><b>DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>tabelle per organizzare le informazioni selezionate. Organizzare fatti e fenomeni utilizzando l'asse temporale diacronico. Operare confronti tra realtà storiche diverse utilizzando l'asse temporale sincronico. Scoprire le radici storiche medievali nel patrimonio storico/artistico/culturale della realtà locale e regionale. Osservare le regole per una convivenza rispettosa.</p>	<p>informazioni storiche utilizzando mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per costruire "quadri di civiltà". Organizzare le conoscenze storiche in grafici e mappe spazio-temporali. Collocare eventi di storia locale all'interno di un quadro più ampio (nazionale ed europeo). Riconoscere semplici rapporti di causa-effetto tra fatti e fenomeni. Agire in modo autonomo e responsabile rispettando le regole.</p>	<p>iconografici o scritti per ricavare informazioni. Utilizza strumenti di supporto come grafici, tabelle e mappe per riordinare le informazioni, metterle in relazione e memorizzarle. Sperimenta modalità dell'indagine storica nell'ambito di una ricerca di storia locale. Stabilisce rapporti e connessioni fra fatti e fenomeni. Partecipa alle attività di gruppo confrontandosi con gli altri comprendendo il rispetto delle regole.</p>	<p>scritti. Grafici di vario tipo. Resti monumentali della propria città o regione come segni delle epoche passate. Significato di regola, norma, patto e sanzione.</p>	<p>a vivere il presente come intreccio tra passato e futuro, tra memoria e progetto</p>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei momenti storici italiani ed europei studiati. Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche principali dell'epoca storica esaminata.</p>	<p>Conoscere e comprendere aspetti e strutture dell'età medievale italiana ed europea. Conoscere il patrimonio culturale collegato con temi studiati, analizzandoli anche attraverso visite o viaggi di istruzione sul territorio. Comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile attraverso le conoscenze apprese.</p>	<p>Comprende il significato dei principali periodi storici dell'età tardo-antica, dei primi secoli dell'Alto Medioevo fino al tramonto dell'età medievale. Localizza su carte storiche e tematiche fatti e fenomeni studiati. Verifica le conoscenze</p>	<p>Gli eventi dall'età antica fino ai primi secoli dell'Alto Medioevo. I fenomeni dell'età feudale dell'Europa dopo l'anno Mille. Le nuove realtà politiche del basso medioevo.</p>	<p><b>Competenza sociale e civile</b> per promuovere lo sviluppo armonico ed integrale della persona e la crescita civile e sociale del Paese, all'interno dei principi costituzionali e della tradizione culturale europea</p>

			<p>apprese durante visite guidate o viaggi di istruzione.</p> <p>Individua somiglianze o differenze tra fatti o fenomeni studiati evidenziando in essi problemi ecologici, interculturali o di convivenza civile.</p>		
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Utilizzare testi letterari, epici, biografici, iconici, digitali per una essenziale ricostruzione storiografica.	<p>Produrre un semplice testo partendo da una mappa concettuale già data.</p> <p>Elaborare biografie di personaggi storici significativi, partendo da fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative) già selezionate.</p> <p>Utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Seleziona le idee principali del testo e collegarle fra loro.</p> <p>Costruisce oralmente e per iscritto sintesi di informazioni acquisite dal testo.</p>	<p>Fonti documentarie e storiografiche .</p> <p>Strutture di base per l'elaborazione di un testo storico.</p>	<b>Competenza sociale civile</b> per promuovere lo sviluppo armonico ed integrale della persona e la crescita civile e sociale del Paese, all'interno dei principi costituzionali e della tradizione culturale europea

**CONTENUTI:** la trasformazione dell'Impero romano. Il cristianesimo. Le grandi migrazioni barbariche. Oriente e occidente nei primi secoli del medioevo. L'Islam una nuova religione monoteista. L'Europa carolingia. L'età dei signori e dei castelli. Saraceni, Ungari e Normanni. La riforma della chiesa. Il risveglio dell'Europa. L'espansione dell'Europa cristiana. L'età comunale, le autonomie e l'Impero. Il Trecento un secolo di crisi e di trasformazioni. L'Europa dei re. L'Italia degli Stati Regionali. Gli imperi oltre l'Europa.

#### CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMP CHIAVE
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>Conoscere gli aspetti costitutivi della metodologia della ricerca storica.</p> <p>Decodificare ed usare fonti</p>	<p>Riconoscere e classificare diverse tipi di fonti primarie e secondarie, individuando tra fonti di diversa tipologia, quelle più funzionali per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>Riconosce lo scopo per cui il documento è stato realizzato.</p> <p>Confronta immagini e documenti e ne riconosce le differenze.</p> <p>Utilizza conoscenze in suo</p>	<p>Documenti diversi relativi ad uno stesso evento o fenomeno e loro caratteristiche peculiari.</p> <p>Le diversità di opinione e di atteggiamento degli autori.</p>	<b>Imparare ad imparare</b> a cogliere relazioni tra le molteplici esperienze culturali nei diversi spazi e nei diversi tempi della

	scritte ed iconografiche diverse. Analizzare e confrontare documenti.		possesso per inquadrare storicamente un documento interpretandone aspetti e significato generale.		storia europea e della storia dell'umanità
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Utilizzare schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni selezionate. Ordinare sull'asse diacronico e sincronico fatti, fenomeni ed eventi. Scoprire radici storiche dell'età moderna, proprie del panorama nazionale ed europeo. Comprendere il significato di regole per una convivenza sociale.	Selezionare e organizzare le informazioni storiche utilizzando mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per costruire "quadri di civiltà". Organizzare le conoscenze storiche in grafici e mappe spazio-temporali. Individuare connessioni e differenze tra storia locale, nazionale ed europea Sviluppare modalità di comportamento che includano gli altri.	Utilizza documenti iconografici o scritti e ne ricava informazioni mettendoli in relazione. Utilizza strumenti di supporto come grafici, tabelle e mappe per riordinare le informazioni. Sperimenta modalità di indagine storica nell'ambito di una ricerca di storia locale.. Lavora in attività di gruppo e si confronta con gli altri.	Documenti iconografici o scritti e grafici di vario tipo. Resti monumentali della propria città o regione ed europea come segni delle epoche passate. Differenza fra comunità e società.	<b>Imparare ad imparare</b> a vivere il presente come intreccio tra passato e futuro, tra memoria e progetto
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani ed europei studiati, individuare connessioni tra passato e presente. Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche principali dell'epoca storica	Conoscere e comprendere aspetti e strutture dell'età moderna italiana, europea e mondiale. Conoscere le testimonianze culturali e monumentali collegate ai temi studiati. Attraverso le conoscenze apprese comprende problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Comprende il significato dei principali periodi storici dai nuovi orizzonti culturali e geografici fino al Settecento . Localizza su carte storiche e tematiche fatti e fenomeni studiati e verificare le conoscenze apprese durante le visite guidate o viaggi di istruzione. Individua somiglianze o differenze tra fatti o fenomeni	Fatti e fenomeni storici dall'età moderna alla Restaurazione. Problemi dell'Europa e dell'Italia alle soglie del Novecento.	<b>Competenza sociale e civile</b> per promuovere lo sviluppo armonico ed integrale della persona e la crescita civile e sociale del Paese, all'interno dei principi costituzionali e della tradizione culturale europea

	esaminata.		studiati evidenziando in essi problemi ecologici, interculturali o di convivenza civile.		
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Utilizzare testi letterari, epici, biografici, iconici, digitali per una corretta ricostruzione storiografica.	Produrre un semplice testo partendo da una mappa concettuale utilizzando correttamente i nessi temporali. Elaborare biografie di personaggi storici significativi, partendo da fonti di diverso tipo. Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina.	Seleziona le idee principali del testo e le collega fra loro. Costruisce oralmente e per iscritto sintesi di informazioni acquisite dal testo. Scrive un testo storico coerente e corretto.	Fonti documentarie o storiografiche allo scopo di ricavare informazioni. La struttura di un testo storico e della relazione corredato da grafici, schemi, foto, disegni.	<b>Competenza sociale civile</b> per assumere come orizzonte di riferimento il Quadro delle Competenze Chiave di Cittadinanza per l'apprendimento permanente, lungo tutto l'arco della vita

**CONTENUTI:** dal mare Mediterraneo agli oceani infiniti con la conquista del Nuovo Mondo. Riforma protestante e riforma cattolica. Regni e imperi nell'Europa del Cinquecento. Contrasti nell'Europa del Seicento e nascita di nuove forme di governo. Gli inizi della rivoluzione industriale e l'età dei "lumi". Nascita degli Stati Uniti d'America. La Rivoluzione Francese. L'Europa Napoleonica. La Restaurazione e le rivolte in Europa e in America. Il Risorgimento Italiano. Contrasti e tensioni nella società industriale. L'Europa e l'Italia alle soglie del XIX secolo.

#### CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMP. CHIAVE
<b>USO DELLE FONTI</b>	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.	Riconoscere e classificare diversi tipi di fonti primarie e secondarie. Individuare quelle più funzionali per produrre conoscenze su temi definiti ed effettuare un confronto tra fonti diverse.	Riconosce lo scopo per cui il documento è stato realizzato. Confronta immagini e documenti e ne riconosce le differenze. Conosce la funzione di biblioteche, archivi, musei esistenti sul	Documenti diversi relativi ad uno stesso evento o fenomeno: caratteristiche peculiari. Ricerca storica sulle strutture presenti sul territorio atte a migliorare e a offrire servizi utili alla	<b>Imparare ad imparare</b> a cogliere relazioni tra le molteplici esperienze culturali emerse nei diversi spazi e nei diversi tempi della storia europea e della storia dell'umanità

			territorio. Individua i punti di forza e di debolezza, le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni, rispettando sempre il punto di vista altrui.	cittadinanza.	
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze apprese. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze elaborate e riconoscere e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà.	Selezionare e organizzare le informazioni storiche utilizzando mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per costruire “quadri di civiltà”. Organizzare le conoscenze storiche in grafici e mappe spazio-temporali mettendo in evidenza i nessi causali. Cogliere le relazioni tra storia locale ed eventi significativi della periodizzazione storica. Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo.	Utilizza documenti iconografici o scritti per ricavare informazioni. Utilizza strumenti di supporto come grafici, tabelle e mappe per riordinare le informazioni, metterle in relazione e memorizzarle. Riconosce nella struttura urbanistica locale segni delle epoche passate. Confronta la storia locale con quella nazionale .	Informazioni essenziali su un documento iconografico e scritto. Grafici di vario sui fenomeni rappresentati. Resti monumentali nella struttura urbanistica, nella toponomastica della propria città, regione , nazione come segni delle epoche passate. Ruoli familiari, sociali, professionali e pubblici. Gli organi dello Stato e la loro funzione. Formazione delle leggi	<b>Imparare ad imparare</b> a vivere il presente come intreccio tra passato e futuro, tra memoria e progetto
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e	Conoscere e comprendere aspetti e strutture dell’età contemporanea italiana ed europea, mondiale. Usare le conoscenze apprese per	Comprende il significato dei principali periodi storici dall’età delle rivoluzioni fino agli	Fatti e fenomeni storici ed economici. L’affermazione della	<b>Competenza sociale e civile</b> per promuovere lo sviluppo armonico ed integrale della persona

	mondiali studiati, individuando connessioni tra passato e presente. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche dell'epoca storica esaminata ed i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	comprendere problemi del mondo contemporaneo. Conoscere il patrimonio culturale collegato con temi studiati, analizzandoli anche attraverso visite o viaggi di istruzione sul territorio. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi della complessità del presente, quali squilibri nord-sud del mondo, flussi migratori, sfruttamento delle risorse naturali, universalità dei diritti, sviluppo eco-sostenibile.	anni'50 del Novecento. Distingue e mette in relazione fra loro fatti politici, economici, sociali, culturali, facendo ipotesi motivate sui fatti o fenomeni studiati.	società borghese e industriale, le guerre e i totalitarismi e i problemi del mondo di oggi.	e la crescita civile e sociale del Paese, all'interno dei principi costituzionali e della tradizione culturale europea
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Produrre testi utilizzando conoscenze, selezionate da fonti diverse. Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	Elaborare un testo utilizzando i nessi spaziotemporali e di causa-effetto, servendosi del lessico specifico. Produrre testi relativi a eventi storici e a quadri di civiltà, desumendo informazioni da fonti di genere diverso. Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Usa gli strumenti di consultazione che facilitano lo studio, la sintesi. Predispone questionari per interviste su eventi storici del passato recente.	Testi argomentativi storici . Temi fondamentali della storia contemporanea.	<b>Competenza sociale civile</b> per assumere come orizzonte di riferimento il Quadro delle Competenze Chiave di Cittadinanza per l'apprendimento permanente, lungo tutto l'arco della vita
<b>CONTENUTI:</b> l'età della Restaurazione. Il Risorgimento italiano. L'affermazione della società borghese e industriale. L'Italia dopo l'Unità. La seconda rivoluzione industriale. Fra Ottocento e Novecento scienza e tecnica rinnovano il mondo. Fra democrazia e nazionalismo. Le grandi potenze si spartiscono il mondo. La Grande guerra e il dopo guerra senza pace. I totalitarismi: il fascismo in Italia, stalinismo e nazismo. La seconda guerra mondiale. Dalla catastrofe all'età dell'oro. Il Nord e il Sud del mondo. L'Asia, il Medio Oriente e il risveglio islamico. La Repubblica italiana. La nuova carte geografica dell'Europa.					

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze Al termine della scuola Secondaria di Primo Grado**

**CURRICOLO DI GEOGRAFIA**

1. Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche
2. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, dati statistici
3. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare con quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare
4. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali
5. Si prende cura di sé e degli altri riconoscendo come propri i gruppi con cui si condividono le esperienze (competenza di natura relazionale: saper collaborare e partecipare in contesti nuovi)

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** *COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE*

**CLASSE PRIMA**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMP. CHIAVE
<b>ORIENTAMENTO</b>	Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola e dei punti di riferimento. Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane.	Orientarsi sulle carte riferite allo spazio vicino e saperle orientare in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. Usare la bussola per orientarsi. Orientarsi nella realtà territoriali vicine. Descrive le modalità con cui ha operato delle scelte.	Si orienta nello spazio e conoscere la differenza tra punti di riferimento personali e quelli cardinali. Usa la bussola. Lavora con la carta e distinguere i vari tipi di carte geografiche.	Carte geografiche : fisiche, politiche e tematiche. Carte con diverse scale. Fasi di procedura.	<b>Imparare ad imparare</b> le regole del vivere e del convivere e favorire una stretta connessione di relazioni con il territorio per promuovere rapporti di collaborazione con le comunità di appartenenza, locali e nazionali
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	Leggere e interpreta vari tipi di carte	Leggere e utilizzare carte geografiche del territorio locale.	Osserva il paesaggio. Legge dati, tabelle, carte fisico-	Indagine geografica, i punti personali e	<b>Imparare ad imparare</b> le regole del vivere e

	<p>geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali come: carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.. e innovativi come: telerilevamento e cartografia computerizzata per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del sistema territoriale locale.</p>	<p>Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogrammi e istogrammi) e tabelle.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi di ricerca e indagine del territorio (carte, tabelle orarie, siti internet..) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>politiche tematiche e riconosce i punti cardinali, i paralleli e i meridiani.</p>	<p>cardinali.</p> <p>La bussola, carte, scale, tabelle e grafici.</p> <p>Le coordinate geografiche.</p>	<p>del convivere e favorire una stretta connessione di relazioni con il territorio per promuovere rapporti di collaborazione con le comunità di appartenenza, locali e nazionali</p>
<b>PAESAGGIO</b>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei diversi paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Interagire all'interno del gruppo accettando l'individualità di ognuno.</p>	<p>Conoscere e localizzare gli "oggetti" geografici fisici: monti pianure ecc.. della regione di appartenenza e delle principali aree geografiche italiane utilizzando gli strumenti della disciplina.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia e dell'Europa la posizione delle regioni fisiche ed amministrative.</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione</p>	<p>Riconosce e descrive le principali caratteristiche fisiche, demografiche ed economiche delle regioni italiane ed europee.</p> <p>Riconosce i principali paesaggi regionali e descrive le caratteristiche della rete urbana e l'identità della regione.</p> <p>Comprende la funzione regolatrice delle norme all'interno della comunità svolgendo ruoli e compiti in attività collettive.</p>	<p>Caratteristiche principali delle regioni italiane ed europee.</p> <p>Significato di individuo, gruppo e comunità.</p>	<p><b>Competenza sociale e civica</b> per formare cittadini in grado di partecipare consapevolmente alla costruzione di collettività ampie e composite (nazionale, europea, mondiale) ed educarli alla convivenza attraverso la valorizzazione delle diverse identità e radici culturali di ciascuno</p>

		nel tempo. Sperimentare il valore positivo dell'altro ed acquisire maggiore fiducia in se stesso.			
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Utilizzare modelli interpretativi dell'assetto territoriale italiano, anche in relazione alla sua evoluzione storico-politico economica.	Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, economica, politica, storica, amministrativa, culturale) applicandolo in particolar modo allo studio del contesto italiano ed europeo. Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc..) Riconoscere le principali trasformazioni avvenute nel territorio italiano ed europeo nelle aree urbane e rurali.	Individua e localizza in Europa la penisola italiana e i suoi ambienti principali. Coglie di una regione geografica le attività umane confrontandole con quelle della penisola italiana. Individua le relazioni fra gli elementi analizzati in ogni regione geografica con i sistemi territoriali. Coglie l'impronta dell'uomo sull'ambiente europeo e nel territorio italiano.	L'Europa: confini, formazione geologica, montagne, pianure, fiumi, laghi, mari e coste, storia, economia, attività umane. Le regioni climatiche. I biomi. Le regioni italiane: ambiente, clima, storia, economia, attività umane.	<b>Competenza sociale e civica</b> per educare ad una cittadinanza unitaria per formare cittadini italiani che siano nello stesso tempo cittadini dell'Europa e del mondo. Promuovere riflessioni e cogliere relazioni tra le molteplici esperienze culturali emerse nei diversi spazi e nei diversi tempi della storia europea e della storia dell'umanità. Vivere il presente come intreccio tra passato e futuro, tra memoria e progetto

**CONTENUTI:** gli strumenti del geografo. Le regioni italiane. Le regioni europee.

**CLASSE SECONDA**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO
-----------------	------------	----------------------------	---------	------------	--------------

					<b>CON LE COMP. CHIAVE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>Orientarsi su varie tipologie di carte in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane.</p> <p>Discutere in gruppo i criteri scelti durante il proprio lavoro.</p>	<p>Orientarsi sulle carte riferite allo spazio vicino e saperle orientare in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.</p> <p>Usare la bussola per orientarsi.</p> <p>Utilizzare vari strumenti di lavoro.</p>	<p>Si orienta nello spazio e conosce la differenza dei punti di riferimento personali e quelli cardinali.</p> <p>Usa la bussola.</p> <p>Lavora con la carta e conoscere i vari tipi di carte geografiche che differiscono per la scala.</p> <p>Mette in luce le difficoltà affrontate durante il proprio lavoro, ascoltando le motivazioni altrui.</p>	<p>Le carte geografiche: fisiche, politiche e tematiche.</p> <p>Carte con diverse scale.</p> <p>Strumenti di progettazione.</p>	<p><b>Imparare ad imparare</b> le regole del vivere e del convivere e favorire una stretta connessione di relazioni con il territorio per promuovere rapporti di collaborazione con le comunità di appartenenza, locali e nazionali</p>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del sistema territoriale studiato.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.</p> <p>Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogrammi, istogrammi, diagramma cartesiano, ideogrammi..) e tabelle.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi di ricerca e indagine del territorio (carte, tabelle, orarie, siti internet..) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Usa i dati statistici, le carte geografiche regionali, le percentuali e i grafici complessi.</p> <p>Realizza grafici nei quali riporta gli elementi e i fenomeni delle regioni europee.</p> <p>Utilizza le carte storiche, strumenti tradizionali o innovativi.</p>	<p>La geografia regionale europea.</p> <p>Gli strumenti della statistica e le carte geografiche regionali.</p> <p>La formazione dello spazio europeo.</p>	
<b>PAESAGGIO</b>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione</p>	<p>Conoscere e localizzare gli "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, pianure ecc..) ed</p>	<p>Individua le fasi geostoriche della formazione dello spazio europeo.</p>	<p>La formazione geostorica dello spazio europeo.</p> <p>Le caratteristiche e i</p>	<p><b>Competenza sociale e civica</b> per formare cittadini in grado di</p>

	<p>alla loro evoluzione nel tempo.          Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.          Esprimere le proprie idee, le opinioni e ascoltare quelle degli altri in condizione di reciproco rispetto.</p>	<p>antropici (capitali, comunicazioni, collegamenti, lingue e culture ecc..) dell'Europa, utilizzando gli strumenti cartografici ed il libro di testo.          Localizzare sulla carta geografica dell'Europa la posizione delle regioni fisiche e degli stati dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.          Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione.          Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui idee.</p>	<p>Utilizza carte storiche e comprende l'origine delle differenze dello spazio europeo.          Comprende i diversi rapporti culturali della civiltà europea.          Valuta le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti</p>	<p>problemi della civiltà europea e i progetti di tutela e di valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.          Significato di termini: tolleranza, lealtà e rispetto.</p>	<p>partecipare consapevolmente alla costruzione di collettività ampie e composite (nazionale, europea, mondiale) ed educarli alla convivenza attraverso la valorizzazione delle diverse identità e radici culturali di ciascuno</p>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.          Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.          Confrontare l'attuale</p>	<p>Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, economica, politica, storica, amministrativa, culturale) applicandolo in particolar modo allo studio del contesto europeo.          Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati: ambienti, clima, risorse,</p>	<p>Individua e localizza in Europa le differenze territoriali nello sviluppo economico.          Confronta il livello di sviluppo con le altre parti del mondo e all'interno del continente.          Descrive le principali caratteristiche fisiche, demografiche, economiche e le caratteristiche delle reti urbane degli stati dell'Europa.          Comprende l'evoluzione del</p>	<p>L'economia europea e italiana nel contesto mondiale.          Le caratteristiche fisiche, demografiche degli stati europei.          Gli elementi del settore primario, secondario e terziario in Europa.</p>	<p><b>Competenza sociale e civica</b> per educare ad una cittadinanza unitaria per formare cittadini italiani che siano nello stesso tempo cittadini dell'Europa e del mondo.          Promuovere riflessioni e cogliere relazioni tra le</p>

	assetto territoriale dei principali Paesi europei con la loro evoluzione storica.	popolazione, storia, economia ecc..) Riconoscere le cause storiche, politiche, ed economiche delle principali trasformazioni avvenute in alcuni paesaggi regionali dell'Europa.	settore primario. Individua e localizza le varie regioni agrarie europee e le relazioni tra elementi naturali e attività primarie. Individua e localizza le differenze nella distribuzione e nella tipologia delle industrie in Europa, riconoscendo i punti di forza e di debolezza dell'industria in Europa e in Italia. Distingue le varie tipologie di servizi individuando le differenze tra i vari paesi e le attività tradizionali avanzate.		molteplici esperienze culturali emerse nei diversi spazi e nei diversi tempi della storia europea e della storia dell'umanità. Vivere il presente come intreccio tra passato e futuro, tra memoria e progetto
--	---	---	---	--	---

CONTENUTI: la geografia regionale e gli strumenti statistici. La geostoria dell'Europa. L'unione europea. L'economia dell'Europa. Gli stati europei.

### CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMP.CHIAVE
<b>ORIENTAMENTO</b>	Orientarsi sulle carte a piccola e a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola, e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Trovare soluzioni nuove.	Orientarsi sulle carte riferite a spazi vicini e lontani e saperle orientare in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. Usare la bussola per orientarsi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane utilizzando programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Valutare aspetti positivi e negativi di scelte effettuate.	Si orienta nello spazio e conoscere la differenza dei punti di riferimento personali e quelli cardinali. Usa la bussola. Lavora con la carta e conosce i vari tipi di carte geografiche che differiscono per la scala. Individua le grandi regioni mondiali utilizzando tipologie di carte più complesse e programmi multimediali.	Gli strumenti della geografia. Le carte geografiche: fisiche, politiche e tematiche. Programmi multimediali. Modalità di decisione riflessiva.	<b>Imparare ad imparare</b> le regole del vivere e del convivere e favorire una stretta connessione di relazioni con il territorio per promuovere rapporti di collaborazione con le comunità di appartenenza, locali e nazionali

			Assume iniziative personali nel lavoro affrontato.		
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (grafici, dati statistici, immagini innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali diversi.</p>	<p>Leggere, utilizzare ed interpretare vari tipi di carte. Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogrammi, istogrammi, diagramma cartesiano, ideogrammi..) e tabelle.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi di ricerca e indagine del territorio (carte, tabelle orarie, siti internet..) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Comprende l'uso dei dati statistici.</p> <p>Utilizza le tipologie di carte geografiche mondiali più complesse.</p> <p>Usa percentuali e leggere i grafici.</p>	<p>Gli strumenti della statistica.</p> <p>Indagini strumenti tradizionali e innovativi.</p> <p>Relazioni tra i vari elementi che compongono il sistema Terra.</p>	
<b>PAESAGGIO</b>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza</p>	<p>Conoscere e localizzare gli "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, pianure ecc..) ed antropici (capitali, comunicazioni, collegamenti, storie, lingue e culture ecc..) del mondo, utilizzando gli strumenti cartografici, il libro di testo e materiali di approfondimento.</p> <p>Localizzare sul planisfero la posizione dei continenti e degli stati.</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p>	<p>Individua e descrive gli oggetti geografici fisici e le risorse naturali.</p> <p>Descrive le cause e conseguenze delle migrazioni internazionali utilizzando gli strumenti geografici.</p> <p>Usa le carte geografiche e localizzare sul planisfero la posizione dei continenti.</p> <p>Descrive le conseguenze dell'impatto dell'uomo sul pianeta e ipotizza possibili interventi per valorizzare il degrado degli ambienti.</p> <p>Individua i punti di forza e di</p>	<p>Le caratteristiche dell'impatto dell'uomo sull'ambiente e le principali questioni ambientali a livello mondiale.</p> <p>Le carte geografiche e la posizione dei continenti.</p> <p>Le caratteristiche dell'impatto dell'uomo sull'ambiente e le principali questioni ambientali a livello mondiale.</p> <p>Significato dei termini: diritto, dovere,</p>	<b>Competenza sociale e civica</b> per formare cittadini in grado di partecipare consapevolmente alla costruzione di collettività ampie e composite (nazionale, europea, mondiale) ed educarli alla convivenza attraverso la valorizzazione delle diverse identità e radici culturali di ciascuno

		<p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti.</p>	<p>debolezza, le modalità comunicative e di comportamento proprie ed altrui.</p>	<p>responsabilità e identità.</p>	
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) diversi continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dell'Europa e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, economica, politica, storica, amministrativa, culturale) applicandolo in particolar modo allo studio degli altri continenti.</p> <p>Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc..)</p> <p>Riconoscere le cause storiche, politiche ed economiche delle principali trasformazioni avvenute in alcune aree dei diversi continenti.</p>	<p>Descrive i diversi ambienti studiati, le trasformazioni apportate dall'uomo e localizza le zone climatiche .</p> <p>Individua i differenti livelli di consumo delle risorse naturali.</p> <p>Localizza i grandi spazi di civiltà e comprendere gli elementi culturali comuni alle etnie.</p> <p>Individua i grandi spazi di addensamento della popolazione e le differenti condizioni di vita in particolare per alimentazione, salute e istruzione.</p>	<p>Gli elementi del sistema Terra, le fasce climatiche terrestri e i principali ambienti caldi, temperati e freddi.</p> <p>L'origine comune della popolazione mondiale, l'andamento demografico.</p> <p>I grandi spazi di civiltà, la globalizzazione culturale.</p>	<p><b>Competenza sociale e civica</b> per educare ad una cittadinanza unitaria per formare cittadini italiani che siano nello stesso tempo cittadini dell'Europa e del mondo.</p> <p>Promuovere riflessioni e cogliere relazioni tra le molteplici esperienze culturali emerse nei diversi spazi e nei diversi tempi della storia europea e della storia dell'umanità.</p> <p>Vivere il presente come intreccio tra passato e futuro, tra memoria e progetto</p>

**CONTENUTI:** gli strumenti della geografia. Il sistema Terra. La popolazione. L'Asia; L'Africa. Le Americhe. L'Oceania e l'Antartide.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Secondaria di Primo Grado**

**CURRICOLO DI MATEMATICA**

1. Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero.
2. Riconosce, denomina e rappresenta le forme del piano e dello spazio cogliendone le relazioni tra gli elementi.
3. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e con procedimenti diversi spiegandoli e mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.
4. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per riconoscere misure di variabilità e prendere decisioni e si orienta con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza.
5. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.
6. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e ha capito come i suoi strumenti siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
7. Assume responsabilmente a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** LA COMPETENZA MATEMATICA È L'ABILITÀ DI SVILUPPARE E APPLICARE IL PENSIERO MATEMATICO PER RISOLVERE UNA SERIE DI PROBLEMI IN SITUAZIONI QUOTIDIANE. PARTENDO DA UNA SOLIDA PADRONANZA DELLE COMPETENZE ARITMETICO -MATEMATICHE L'ACCENTO È POSTO SUGLI ASPETTI DEL PROCESSO E DELL'ATTIVITÀ OLTRE CHE SU QUELLI DELLA CONOSCENZA. LA COMPETENZA MATEMATICA COMPORTA, IN MISURA VARIABILE, LA CAPACITÀ E LA DISPONIBILITÀ A USARE MODELLI MATEMATICI DI PENSIERO (PENSIERO LOGICO E SPAZIALE) E DI PRESENTAZIONE ( FORMULE, MODELLI, SCHEMI, GRAFICI, *RAPPRESENTAZIONI*).

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**CLASSE PRIMA**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMP. CHIAVE
<b>IL NUMERO</b>	Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.	Comprendere il significato dei numeri, i modi per rappresentarli, il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e decimali Comprendere il significato delle operazioni e opera tra numeri mentalmente e per iscritto. Usare il ragionamento aritmetico e la modellizzazione numerica per risolvere semplici problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica	Scrive un numero in diversi sistemi di numerazione. Confronta i numeri. Rappresenta e scrive un numero Esegue i calcoli e applica le proprietà delle operazioni. Utilizza le potenze e loro proprietà per semplificare calcoli e notazioni applica il procedimento di	Le caratteristiche di un sistema di numerazione. Le caratteristiche del sistema di numerazione decimale e l'insieme dei naturali. Termini, definizioni, proprietà, algoritmi delle quattro operazioni Il significato di potenze e relative proprietà. Le regole di svolgimento di una	<b>Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche</b> , applica il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane.

			esecuzione di un'espressione.	espressione	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Riconoscere e denominare le forme del piano, le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi.	Esplorare rappresentare lo spazio e descrivere le principali figure piane. Determinare lunghezze. Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi del mondo reale o interni alla matematica.	Trasforma una grandezza. Opera con le misure angolari. Rappresenta gli enti geometrici, li confronta ed opera con essi.	Gli enti geometrici fondamentali e loro proprietà.	<b>Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche</b> è capace di utilizzare modelli matematici di pensiero logico e spaziale.
<b>MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	Analizzare e interpretare rappresentazione di dati.	Conoscere e utilizzare tabelle e grafici statistici.	Rappresenta dati mediante vari tipi di diagrammi	I diversi tipi di grafico per rappresentare la realtà. I concetti di popolazione e di campione	<b>Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche</b> usa modelli matematici di presentazione (schemi, grafici, rappresentazioni)
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici, riuscendo a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto.	Individuare relazioni tra elementi e rappresentarle. Classificare e ordinare in base a determinate proprietà e relazioni. Utilizzare lettere e formule per generalizzare o per astrarre.	Analizza i dati di una situazione, li ordina, li classifica e li schematizza. Risolve un problema	Le tappe risolutive di un problema	<b>Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche</b> applica il pensiero matematico per risolvere i problemi nei vari ambiti

<b>RELAZIONALITÀ</b>	Osservare le regole per una convivenza rispettosa.	Agire in modo autonomo e responsabile rispettando le regole.	Partecipa alle attività di gruppo confrontandosi con gli altri comprendendo il rispetto delle regole.	Significato di regola, norma, patto e sanzione.	
----------------------	--	--	---	---	--

**CONTENUTI:** Il sistema di numerazione decimale .Le quattro operazioni e le loro proprietà. Le potenze e le loro proprietà .Le espressioni .Multipli e divisori .MCD e mcm .La frazione come operatore. Gli enti geometrici fondamentali. I segmenti, misura e confronto. Gli angoli, misura e confronto .I poligoni e le loro proprietà .Calcolo del perimetro. Ideogrammi , Istogrammi Aerogrammi e Diagrammi cartesiani .Problemi aritmetici.

#### CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMP.CHIAVE
<b>IL NUMERO</b>	Muoversi nel calcolo con i numeri razionali e irrazionali. Utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione.	Comprendere il significato dei numeri razionali e decimali, l'algoritmo di estrazione di radice e i rapporti numerici. Operare con i numeri razionali e decimali mentalmente, per iscritto e con strumenti di calcolo . Usare il ragionamento aritmetico e la modellizzazione numerica per risolvere semplici problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica.	Rappresenta graficamente l'insieme $Q^+$ Opera con una frazione su una grandezza. Classifica, confronta, rappresenta e opera con le frazioni le frazioni. Risolve problemi con le frazioni. Trasforma una frazione in numero decimale e viceversa e opera con essi. Calcola la radice quadrata di un numero e applica le proprietà relative. Calcola il rapporto fra grandezze omogenee e non. Opera ingrandimenti e riduzioni in scala. Applica le proprietà delle proporzioni e le risolve.	Il concetto di frazione come operatore e come numero razionale. La classificazione delle frazioni. Le classi di equivalenza. La classificazione dei numeri decimali e la loro approssimazione e la frazione generatrice. L'operazione di estrazione di radice le proprietà delle radici. Il concetto di grandezza, di grandezza derivata, di rapporto e di proporzione. Le proprietà delle proporzioni	<b>Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche</b> applica il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Riconoscere e denominare le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi Risolvere problemi spiegando il procedimento seguito e utilizzando il linguaggio specifico.</p>	<p>Esplorare, rappresentare lo spazio e descrivere le principali figure piane. Determinare lunghezze e aree. Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi del mondo reale o interni alla matematica Riconoscere e applicare le isometrie</p>	<p>Applica le proprietà studiate ai diversi poligoni e risolvere problemi. Riconosce e rappresenta figure equivalenti Applica i principi di equivalenza e risolve problemi. Individua in altre figure dei triangoli rettangoli ed applica in esse il teorema. Esegue una trasformazione isometrica.</p>	<p>L'insieme dei poligoni e le loro proprietà. Il concetto di equivalenza, equiscomponibilità, di isoperimetria, formule dirette e inverse per calcolare l'area di un poligono. Il teorema di Pitagora. Le figure isometriche.</p>	<p><b>Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche</b> è capace di utilizzare modelli matematici di pensiero logico e spaziale.</p>
<p><b>MISURE DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Analizzare e interpretare rappresentazione di dati.</p>	<p>Organizzare una ricerca. Formulare domande, raccogliere informazioni quantitative, organizzare e rappresentare i dati. Interpretare i dati usando i metodi statistici Sviluppare e valutare inferenze, previsioni ed argomentazioni basate sui dati.</p>	<p>Rappresenta dati mediante vari tipi di diagrammi.</p>	<p>I diversi tipi di grafico per rappresentare la realtà. I concetti di popolazione e di campione.</p>	<p><b>Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche</b> usa modelli matematici di presentazione (schemi, grafici, rappresentazioni</p>

<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico ( piano cartesiano e formule) e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale comprendendone l'utilità per operare nella realtà.	Individuare relazioni tra elementi e rappresentarle. Utilizzare lettere e formule per generalizzare o per astrarre.	Riconosce le grandezze direttamente e inversamente proporzionale. Risolve semplici problemi di proporzionalità. Calcola percentuali.	Il concetto di grandezza variabile e di grandezza costante. Il concetto di funzione di grandezza direttamente e inversamente proporzionale e le applicazioni della proporzionalità.	<b>Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche</b> applica il pensiero matematico per risolvere i problemi nei vari ambiti
<b>IDENTITÀ E APPARTENENZA</b>	Esprimere le proprie idee, le opinioni e ascoltare quelle degli altri in condizione di reciproco rispetto.	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui idee	Valuta le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti	Significato di termini: tolleranza, lealtà e rispetto	

**CONTENUTI** : le operazioni con le frazioni I numeri decimali. Estrazione di radice. Rapporti e proporzioni. Problemi risolvibili con le proporzioni. Teorema di Pitagora. il cerchio. Le isometrie. Raccolta dati e previsioni. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.

#### CLASSE TERZA

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE</b>
<b>IL NUMERO</b>	Muoversi con sicurezza nel calcolo algebrico,	Conoscere e comprendere il significato dei numeri relativi, li rappresenta e confronta.	Classifica, rappresenta e confronta i numeri relativi. Applica gli algoritmi di calcolo	Gli insiemi Z, Q, R I concetti di monomio, polinomio e loro classificazioni	<b>Partendo da una solida padronanza delle competenze</b>

	padroneggiare le rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni	Operare con i numeri relativi mentalmente, per iscritto e con strumenti di calcolo . Usare il ragionamento aritmetico e la modellizzazione numerica per risolvere semplici problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica.	Opera nel calcolo letterale e risolve espressioni letterali Risolve equazioni di primo grado e problemi relativi	I principi di equivalenza	<b>aritmetico-matematiche</b> applica il pensiero matematico per risolvere problemi anche in situazioni quotidiane
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi	Applicare le proprietà dei poligoni simili e i teoremi di Euclide. Esplorare, rappresentare lo spazio e descrivere le principali figure piane e solide. Determinare lunghezze, aree e volumi. Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi del mondo reale o interni alla matematica.	Applica i teoremi studiati Opera con circonferenza e cerchio Rappresenta e sviluppa nel piano solidi geometrici, ne calcola superfici e volumi	Il concetto di similitudine e i teoremi di Euclide Le definizioni di circonferenza e cerchio, loro parti, proprietà e teoremi Gli enti fondamentali della geometria dello spazio Le generalità dei solidi geometrici, loro classificazione e relative formule	<b>Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche</b> è capace di utilizzare modelli matematici di pensiero logico e spaziale.
<b>MISURE DATI E PREVISIONI</b>	Nelle situazioni di incertezza orientarsi con valutazione di probabilità. Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati	Interpretare i dati usando i metodi statistici. Sviluppare e valutare inferenze, previsioni ed argomentazioni basate sui dati. Effettuare valutazioni di probabilità e di eventi.	Calcola la probabilità di un evento Rappresenta insiemi di dati e li confronta utilizzando le distribuzioni di frequenza Utilizza valori medi ( moda, mediana, media aritmetica)	Il concetto di evento aleatorio e probabilità Il concetto di valori medi Il concetto di frequenza assoluta, relativa e percentuale	<b>Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche</b> usa modelli matematici di presentazione per risolvere problemi in situazioni quotidiane
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	Utilizzare e interpretare il linguaggio	Utilizzare lettere e formule per generalizzare o per astrarre Individuare funzioni.	Opera sul piano cartesiano Rappresenta poligoni e calcolarne perimetro e area	Il piano cartesiano e il concetto di funzione L'equazione della retta e	<b>Partendo da una solida padronanza delle competenze</b>

	matematico ( piano cartesiano formule, equazione.....) e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale	Usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni.	Rappresenta funzioni	dell'iperbole equilatera come rappresentazioni grafiche delle funzioni di proporzionalità	<b>aritmetico-matematiche</b> Usa modelli matematici di pensiero logico e di presentazione( formule, schemi, grafici, rappresentazione )
<b>RELAZIONALITÀ</b>	Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo sempre nel rispetto dell'identità dell'altro	Assolvere agli obblighi scolastici con responsabilità rispettando le scadenze e le regole condivise dagli altri	Si Impegna nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale	. Ruoli familiari, sociali ,professionali e pubblici	

**CONTENUTI:** I numeri relativi. Confronto di numeri relativi. Operazioni con i numeri relativi. La similitudine I teoremi di Euclide. La circonferenza. Il cerchio e le loro misure. I solidi e la geometria dello spazio. I poliedri e le loro misure I solidi di rotazione e le loro misura. La statistica. La probabilità. Il calcolo letterale. Risoluzione e verifica di equazioni di 1° grado ad una incognita. Grafici e funzioni.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Secondaria di Primo Grado**

**CURRICOLO DI SCIENZE**

1. Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.
2. Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
3. Nella complessità del sistema dei viventi, riconosce strutture e funzionamenti a livelli microscopici e macroscopici la loro evoluzione Nel tempo essendo consapevole di potenzialità e limiti degli stessi.
4. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili collegando lo sviluppo delle scienze alla storia dell'uomo.
5. Ha interesse e curiosità verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
6. Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** *LA COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO SI RIFERISCE ALLA CAPACITÀ E LA DISPONIBILITÀ A USARE L' INSIEME DELLE CONOSCENZE E DELLE METODOLOGIE POSSEDUTE PER SPIEGARE IL MONDO CHE CI CIRCONDA SAPENDO IDENTIFICARE LE PROBLEMATICHE E TRAENDO LE CONCLUSIONI CHE SIANO BASATE SU FATTI COMPROVATI.*

**CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE</b>
<b>BIOLOGIA</b>	L' alunno è consapevole della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. Riconosce i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli nei loro ambienti specifici	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie dei viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare. Agire in modo autonomo e responsabile rispettando le regole	Riconosce le caratteristiche degli esseri viventi e applica criteri per diversificare le parti che li compongono. Collega animali e piante con i gruppi di appartenenza riconoscendone caratteristiche comuni e non. Partecipa alle attività di gruppo confrontandosi con	Il significato di classificazione La differenza tra cellula animale e vegetale e descriverle Le caratteristiche degli esseri viventi. I microrganismi. Le varie parti della pianta e il funzionamento dei suoi organi La classificazione degli animali e le caratteristiche più importanti dei vari gruppi	<b>È capace di usare l' insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati</b>

	Ossevare le regole per una convivenza rispettosa		gli altri comprendendo il rispetto delle regole.	Le caratteristiche dei principali biomi. Significato di regola, norma, patto e sanzione.	<b>È capace di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	L'alunno esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni verificandone le cause e ricercandone soluzioni sviluppando semplici schematizzazioni e ricorrendo a misure appropriate	Relazionare usando i termini specifici schematizza l'argomento Eeguire semplici esperienze relative ai fenomeni studiati	Applica il metodo scientifico Distingue gli stati di aggregazione della materia Distingue il concetto di calore e temperatura	Il concetto di materia e i passaggi di stato	
<b>IDENTITÀ E APPARTENENZA</b>	Interagire all'interno del gruppo accettando l'individualità di ognuno. Essere consapevole di appartenere alla comunità scolastica	Sperimentare il valore positivo dell'altro ed acquisire maggiore fiducia in se stesso	Comprende la funzione regolatrice delle norme all'interno della comunità svolgendo ruoli e compiti in attività collettive	Significato di individuo, gruppo e comunità	

**CONTENUTI** :il metodo scientifico. La materia e le sue proprietà. Calore e temperatura. Dalla cellula agli organismi viventi e loro organizzazione. Ecologia.

#### CLASSE SECONDA

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COLLEGAMENTO CON LE COMP. CHIAVE</b>
<b>BIOLOGIA</b>	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli	Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso comportamenti e stili di vita corretti.	Individua organi sistemi e apparati e relaziona su essi con linguaggio specifico Esegue semplici esperimenti. Lavora in attività di gruppo e si confronta con gli altri.	Anatomia e fisiologia del corpo umano Elementi di educazione sanitaria. Differenza fra comunità e società.	<b>È capace di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che</b>

	macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti Comprendere il significato di regole per una convivenza sociale	Sviluppare modalità di comportamento che includano gli altri.			<b>ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	Esplora, sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni ricorrendo a semplici schematizzazioni e modellizzazioni	Possedere concetti di trasformazione chimica e fisica Osservare e descrivere lo svolgersi delle stesse e realizza semplici esperienze	Rappresenta la struttura dell'atomo e dei legami chimici Formalizza semplici reazioni chimiche e sa leggere e interpretare la tavola periodica Descrive e realizza semplici esperienze di fenomeni fisici	La struttura dell'atomo, i legami chimici, gli elementi e i composti I fatti, fenomeni e leggi della fisica	
<b>DIGNITÀ UMANA</b>	Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile	Stimolare lo spirito di adattamento rispettando l'altro	Partecipa ad attività di gruppo prestando aiuto a compagni e a persone in difficoltà	Significato dei concetti: tolleranza, lealtà e rispetto	
<b>CONTENUTI:</b> Anatomia e fisiologia del corpo umano ed elementi di educazione sanitaria. Struttura dell'atomo, legami chimici, reazioni chimiche e tavola periodica. Le forze. Il moto					
<b>CLASSE TERZA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COLLEGAMENTO CON LE COMP.CHIAVE</b>
<b>BIOLOGIA</b>	Riconosce nel proprio organismo	Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi	Schematizza l'argomento e relazioni con una terminologia specifica	Il sistema nervoso e endocrino Le sostanze che limitano e	<b>È capace di usare l'insieme delle conoscenze e delle</b>

	<p>strutture e funzionamenti ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p> <p>Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo sempre nel rispetto dell'identità dell'altro</p>	<p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso comportamenti e stili di vita corretti</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari.</p> <p>Assolvere agli obblighi scolastici con responsabilità rispettando le scadenze e le regole condivise dagli altri.</p>	<p>Individua stili di vita che danneggiano o migliorano la funzionalità del sistema nervoso ed endocrino</p> <p>Utilizza la tabella a doppia entrata per l'analisi di probabilità della trasmissione delle malattie genetiche.</p> <p>Si Impegna nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale.</p>	<p>danneggiano la funzionalità del cervello</p> <p>L' anatomia e le funzioni degli apparati riproduttori</p> <p>Alcune patologie a trasmissione sessuale</p> <p>La struttura e il ruolo degli acidi nucleici</p> <p>Le nozioni di genetica.</p> <p>Ruoli familiari, sociali ,professionali e pubblici.</p>	<p><b>metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati</b></p>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>È consapevole del carattere finito delle risorse e adotta modi vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza interpretandole con l'ausilio di semplici modelli</p>	<p>Coglie analogie e differenze e stabilire relazioni</p> <p>Schematizza l'argomento e relaziona con una terminologia specifica</p>	<p>Fatti, fenomeni e leggi</p>	
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA</b>	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni</p>	<p>Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni</p>	<p>Schematizza l'argomento e relaziona con una terminologia</p>	<p>La struttura della terra e i suoi movimenti</p>	

<b>TERRA</b>	e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni	Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici per eventuali attività di prevenzione	specificata	Il significato di rischio sismico vulcanico ed idrogeologico	
--------------	--	---	-------------	--	--

**CONTENUTI:** Il sistema nervoso ed endocrino, l'apparato riproduttore, l'ereditarietà. Il lavoro e la potenza. Fenomeni elettrici e magnetici. Il sistema terra.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Secondaria di Primo Grado**  
**CURRICOLO DI MUSICA**

1. Esegue in modo espressivo collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Improvvisa rielabora compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici
2. Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale
3. Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza e teatro.
4. Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
5. Orienta la costruzione della propria identità musicale, amplia l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto
6. Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musical
7. Assume responsabilmente a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE A ESPRIMERSI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE*

**CLASSE PRIMA**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMP. CHIAVE
<b>Ascoltare i suoni e la musica</b>	Prestare attenzione ai fenomeni sonori e riconoscere, all'ascolto, semplici brani di autori. Interagire all'interno del gruppo accettando l'individualità di	Sviluppare la capacità di ascolto dei fenomeni sonori che ci circondano e delle sensazioni in relazione a essi. Riconoscere all'ascolto la funzione di un brano musicale. Esegue semplici brani musicali. Sperimentare il valore positivo dell'altro ed acquisire maggiore fiducia in se stesso	Sviluppa la capacità di concentrazione uditiva. Riconosce in un brano ascoltato i parametri del suono. Improvvisa sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli sonori. Utilizza strumenti di supporto per l'esecuzione del brano assegnato Comprende la funzione regolatrice delle norme	Origine e caratteristiche del suono. Funzionamento e struttura dell'apparato uditivo. Funzioni della musica attraverso l'ascolto. Fasi di procedura del lavoro. Significato di individuo, gruppo e comunità	<b>Imparare a esprimersi attraverso il linguaggio musicale:</b> ascolto di suoni e brani musicali di vario genere.

	ognuno Essere consapevole di appartenere alla comunità scolastica		all'interno della comunità svolgendo ruoli e compiti in attività collettive.		
<b>Suonare e cantare</b>	Eseguire in modo espressivo, semplici brani vocali e strumentali.	Acquisire i fondamenti della tecnica strumentale e vocale per eseguire brani musicali da soli o in gruppo.	Possiede le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani ritmici melodici.	Fondamenti della tecnica dello strumento musicale.	<b>Imparare a esprimersi attraverso il linguaggio musicale:</b> suona semplici melodie in chiave di violino.
<b>Leggere e scrivere la musica</b>	Leggere sullo spartito musicale una semplice melodia. Scrivere sul quaderno pentagrammato una semplice linea melodica.	Acquisire l'abilità di riconoscere e leggere a prima vista le note sul pentagramma in modo da utilizzare la lettura della pratica strumentale e vocale.	Riconosce il pentagramma, la chiave di violino, le note, il tempo. Riconosce all'ascolto un ritmo binario, ternario, quaternario.	Il significato delle note e della corrispondenza suono-segno. Organizzazione ritmica dei suoni.	<b>Imparare a esprimersi attraverso il linguaggio musicale:</b> acquisire e utilizzare la terminologia specifica.
<b>La musica nella storia</b>	Riconoscere analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi diversi.	Scrivere sotto dettatura e autonomamente con graduale correttezza ortografica.	Scrive semplici parole sotto dettatura. Scrive autonomamente in corsivo brevi testi.	Il significato delle opere musicali nei contesti storici specifici anche in relazione ad altre espressioni artistiche.	<b>Consapevolezza ed espressione culturale:</b> approfondire la storia della musica , attraverso ricerche al computer. Acquisire nuove conoscenze e abilità di lettura di un'opera musicale.
<b>CONTENUTI:</b> ascolto di suoni. Frasi musicali. Scrittura musicale. Giochi sonori. Canti e esecuzioni strumentali. Attività su internet. Interpretazione di brani musicali. Storia della musica dalla nascita del suono alla musica Rinascimentale.					

**CLASSE SECONDA**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMP.CHIAVE
<b>Ascoltare i suoni e la musica</b>	Ascoltare brani esemplari del repertorio per ciascuno strumento e riconosce gli strumenti dal timbro. Eeguire individualmente o in gruppo i brani Esprimere le proprie idee, le opinioni e ascoltare quelle degli altri in condizione di reciproco rispetto.	Ascoltare e comprendere una sequenza di istruzioni. Ascoltare e comprendere la lettura di testi e racconti di vario tipo. Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui idee	Riconosce il timbro degli strumenti in un brano musicale. Ascolta un brano musicale con concentrazione. Valuta le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti.	La produzione del suono e le caratteristiche degli strumenti a fiato e a corde. Il ruolo di vari strumenti musicali nelle interpretazioni solistiche e nelle formazioni musicali.. Significato di termini: tolleranza, lealtà e rispetto	<b>Imparare a esprimersi attraverso il linguaggio musicale:</b> ascolto di suoni e brani musicali
<b>Suonare e cantare</b>	Ascoltare brani esemplari del repertorio per ciascuno strumento e riconosce gli strumenti dal timbro.	Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali.	Esegue brani strumentali di secondo livello decifrando la notazione musicale. Riproduce con la voce facili brani, ad una o due voci, per imitazione o per lettura.	La disposizione delle sette note sullo strumento. La corrispondenza suono segno. Il funzionamento dell'organo vocale. La classificazione delle voci liriche.	<b>Imparare a esprimersi attraverso il linguaggio musicale:</b> Utilizzare gli strumenti didattici musicali. Comunicare le

					proprie idee attraverso la musica
<b>Leggere e scrivere la musica</b>	Leggere sullo spartito musicale una melodia. Scrivere sul quaderno pentagrammato linee melodiche.	Acquisire la competenza di riconoscere e leggere con facilità e sicurezza tutti gli elementi del linguaggio musicale di secondo livello.	Legge e scrive la notazione musicale Inserisce le alterazioni in una linea melodica Suona brani strumentali in maniera graduale presentando i segni studiati.	Le regole della notazione musicale Lettura e scrittura di brani musicali Le strutture melodiche e armoniche del discorso musicale.	<b>Imparare a esprimersi attraverso il linguaggio musicale:</b> acquisire nuove conoscenze e abilità. Comunicare creativamente idee ed emozioni attraverso la musica
<b>La musica nella storia</b>	Conoscere gli aspetti della musica nelle diverse epoche.	Acquisire la capacità di riconoscere analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi	Riconosce all'ascolto alcune forme musicali barocche e classiche. Confronta le opere musicali delle diverse epoche storiche.	Le espressioni musicali presso le corti del '600 e del '700.	<b>Consapevolezza ed espressione culturale:</b> approfondire la storia della musica , attraverso ricerche al computer

**CONTENUTI:** conversazioni guidate. Ascolto di vari timbri musicali. Frasi musicali. Scrittura musicale. Canti e esecuzioni strumentali. Attività su internet. Interpretazione di brani musicali. Storia della musica dal Seicento al Settecento.

#### CLASSE TERZA

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COLLEGAMENTO CON LE COMP. CHIAVE</b>
<b>Ascoltare i suoni e la musica</b>	Ascoltare, descrivere e interpreta opere musicali. Esprimere e manifestare	Conoscere le tappe più importanti dell'evoluzione storico-sociale della musica attraverso l'ascolto. Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio	Conosce le tappe più importanti dell'evoluzione storico-sociale della musica attraverso l'ascolto. Individua i punti di forza e di debolezza, le modalità comunicative e di	Brani tratti da opere liriche di autori celebri per analizzare le componenti principali e comprenderne la destinazione. Significato dei termini: diritto, dovere, responsabilità e	<b>Imparare a esprimersi attraverso il linguaggio musicale:</b> ascolto di opere e brani musicali.

	riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.	contributo nel rispetto dei diritti di tutti.	comportamento proprie ed altrui.	identità	
<b>Suonare e cantare</b>	Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.	Esegue brani strumentali con lo strumento. Esegue facili brani melodici vocali. Individua le priorità giustificando le scelte e valutando gli esiti.	Tecniche esecutive degli strumenti didattici e melodici. Brani ad una o più voci. Strumenti musicali.	<b>Imparare a esprimersi attraverso il linguaggio musicale:</b> utilizzare gli strumenti didattici musicali. Comunicare le proprie idee attraverso la musica e il canto.
<b>Leggere e scrivere la musica</b>	Leggere spartiti musicali. Scrivere sul pentagramma linee melodiche con varie tonalità.	Acquisire l'abilità di usare la terminologia specifica e la simbologia musicale.	Legge e scrive la notazione tradizionale. Suona con il flauto dolce semplici melodie didattiche in maniera graduale presentando i segni studiati.	Le regole della notazione tradizionale. Brani musicali di 3° e 4° livello. Strutture melodiche e armoniche del discorso musicale.	<b>Imparare a esprimersi attraverso il linguaggio musicale:</b> acquisire nuove conoscenze e abilità. Comunicare le proprie idee. Acquisire nuove conoscenze e abilità. Comunicare idee ed emozioni attraverso la musica

<b>La musica nella storia</b>	Conoscere gli aspetti fondamentali e storici della musica. Colloca i compositori nelle diverse epoche.	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.	Riconosce brani rappresentativi del romanticismo musicale . Riconosce brani di autori rappresentativi della musica contemporanea.	Romanticismo. Musica contemporanea. Situazione sociale, politica, religiosa dell'epoca musicale trattata.	<b>Consapevolezza ed espressione culturale:</b> approfondire la storia della musica , attraverso ricerche al computer.
<b>CONTENUTI:</b> conversazioni guidate. Ascolto di vari generi musicali. Scrittura e lettura musicale. Ascolto di varie opere musicali. Esecuzione vocale e strumentale. Interpretazione di brani musicali. Storia della musica dall' Ottocento al Novecento.					

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Secondaria di Primo Grado**

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE**

1. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi
2. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali
3. Legge le opere più significative prodotte nell'arte nei vari periodi storici, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini di opere e di soggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio
4. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione
5. Analizza e descrive BB.CC., immagini, statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato
6. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: CONSAPEVOLEZZA DELL'IMPORTANZA DELL'ESPRESSIONE CREATIVA DI IDEE, ESPERIENZE ED EMOZIONI IN UN'AMPIA VARIETÀ DI MEZZI DI COMUNICAZIONE, TRA I QUALI LA LETTERATURA, LA MUSICA, LE ARTI VISIVE E DELLO SPETTACOLO IMPARARE AD IMPARARE: IMPARARE A IMPARARE È LA CAPACITÀ DI PERSEVERARE NELL'APPRENDIMENTO SVILUPPANDO UN METODO E DI ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ANCHE MEDIANTE UNA GESTIONE EFFICACE DEL TEMPO E DELLE INFORMAZIONI, SIA A LIVELLO INDIVIDUALE CHE COLLETTIVO. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COLLEGAMENTO CON LE COMP. CHIAVE</b>
<b>LETTURA E COMPRENSIONE</b>	Padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprendere i significati di immagini. Leggere le opere d'arte più	Leggere e comprendere i contenuti dei messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti. Individuare le funzioni comunicative di un'immagine. Conoscere e utilizzare in modo appropriato i termini specifici.	Sviluppa la capacità di percezione. Sviluppa la capacità di osservazione e immaginazione. Comprende l'importanza del patrimonio artistico e sa leggere alcune testimonianze del passato, saper denotare una	Il rapporto tra l'immagine e la comunicazione del testo visivo e narrativo. Superamento dello stereotipo: funzioni e caratteri dell'immagine espressiva. Le prime testimonianze	<b>Imparare ad imparare:</b> acquisire fiducia nelle proprie capacità. Acquisire nuove conoscenze e abilità. Porsi domande nell'affrontare i problemi. Ricercare soluzioni <b>Consapevolezza ed</b>

	<p>significative e collocarle nei rispettivi contesti storici, culturali e Ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Sviluppare comportamenti rispettosi nei confronti dell'altro.</p>	<p>Leggere l'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo. Rapportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta. Confrontare opere d'arte di epoche diverse. Sviluppare l'importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura. Rafforzare la capacità di autocontrollo e di disponibilità alla collaborazione</p>	<p>immagine, comprendere l'importanza del patrimonio artistico locale. Si confronta con gli altri rispettando il punto di vista altrui.</p>	<p>artistiche. Il valore sociale e il valore estetico del paesaggio a del patrimonio/ambientale e culturale. Significato di cittadino.</p>	<p><b>espressione culturale:</b> acquisire nuove conoscenze e abilità nella lettura di un'opera d'arte</p>
<p><b>PRODUZIONE E RIELABORAZIONE</b></p>	<p>Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di</p>	<p>Utilizzare in modo corretto le tecniche. Scegliere una tecnica in funzione dell'effetto espressivo che si vuole produrre. Programmare e applicare correttamente le varie fasi di lavoro. Usare correttamente strumenti e materiali. Applicare correttamente i procedimenti operativi.</p>	<p>Utilizza il punto, la linea, la superficie in modo espressivo. Conosce le qualità espressive del colore. Utilizza le tecniche proposte ed i materiali adatti. Aderisce alle consegne in modo guidato. Organizza il proprio lavoro in modo ordinato. Progetta un lavoro grafico/pittorico. Utilizza strumenti di supporto</p>	<p>Gli elementi del linguaggio visivo (PUNTO/LINEA COLORE/ SUPERFICIE) simboli e iconografie. Strumenti e materiali di alcune tecniche grafiche /pittoriche, processi e tecniche di manipolazione. Fasi di procedura del lavoro.</p>	<p><b>Imparare ad imparare:</b> -acquisire fiducia nelle proprie capacità Acquisire nuove conoscenze e abilità. Comunicare le proprie idee. <b>Consapevolezza ed espressione culturale:</b> esprimere creativamente idee ed emozioni attraverso più canali comunicativi</p>

	più media e codici espressivi. Assumere e portare a termine compiti assegnati	Imparare a usare gli elementi del linguaggio visuale in modo consapevole e con applicazioni a soggetti reali o inventati. Rielaborare in modo personale e creativo gli elementi del codice visivo. Realizzare semplici lavori	per l'esecuzione del lavoro assegnato.		
--	---	---	--	--	--

**CONTENUTI:** : Il colore. Combinazioni cromatiche di base: la matita; il pastello; il pennarello; il gessetto colorato; le tempere; Il collage; Il frottage. Primo approccio con l'opera d'arte. Conoscenza del proprio corpo. Libere espressioni di esperienze personali. I messaggi visivi. I codici visuali. Il segno; il tratto. La campitura. L'osservazione delle immagini. Lo studio della composizione delle immagini. Approccio con la Storia dell'Arte come materia interdisciplinare con la Storia, Geografia, Ed. Tecnica, ecc..

#### CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
<b>LETTURA E COMPrensIONE</b>	Padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprendere i significati di immagini. Leggere le opere d'arte più significative saper collocarle nei rispettivi contesti storici,	Conoscere il carattere espressivo della linea e del colore. Conoscere le funzioni comunicative di un messaggio visivo. Leggere un'immagine attraverso gli elementi del codice visivo. Comprendere gli sviluppi dell'arte e il legame con la cultura del tempo. Leggere l'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo. Rapportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta. Individuare la funzione e i significati	Applica le regole del codice visivo. Legge l'opera d'arte. Confronta le opere d'arte delle diverse epoche storiche. Partecipa ad attività di gruppo prestando aiuto a compagni e a persone in difficoltà.	Lettura, Comprensione e rappresentazione dello spazio. Storia dell'arte: dal periodo Romanico al Manierismo (elementi base). Significato dei concetti: tolleranza, lealtà e rispetto. Significato dei concetti: tolleranza, lealtà e rispetto.	<b>Imparare ad imparare:</b> acquisire fiducia nelle proprie capacità. Acquisire nuove conoscenze e abilità. Porsi domande nell'affrontare i problemi e ricercare soluzioni <b>Consapevolezza ed espressione culturale:</b> acquisire nuove conoscenze e abilità nella lettura di un'opera

	<p>culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile.</p>	<p>simbolici e metaforici nell'opera d'arte. Stimolare lo spirito di adattamento rispettando l'altro</p>			<p>d'arte. Acquisire nuove conoscenze e abilità nella lettura di uno spazio</p>
<p><b>PRODUZIONE E RIELABORAZIONE</b></p>	<p>Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. il lavoro.</p>	<p>Conoscere il materiale e le proprietà funzionali degli strumenti tecnici. Acquisire un ordine operativo. Utilizzare il colore con funzione espressiva. Usare correttamente strumenti e materiali. Scegliere una tecnica in funzione dell'effetto espressivo che si vuole produrre. Sperimentare tecniche compositive diverse. Osservare e riprodurre correttamente un oggetto. Interpretare in modo personale e</p>	<p>Rielabora creativamente le immagini. Sperimenta le molteplicità espressive di alcuni materiali. Utilizza, in modo corretto, le tecniche proposte. Riproduce la figura umana.</p>	<p>Organizzazione compositiva degli elementi del linguaggio visivo. Le tecniche grafico/cromatiche (consolidamento delle conoscenze e nuove Tecniche) strumenti, acquisizione di materiali, nuove metodologie. Rappresentazione del corpo umano fermo ed in movimento.</p>	<p><b>Imparare ad imparare:</b> Acquisire fiducia nelle proprie capacità. Acquisire nuove conoscenze e abilità. Comunicare le proprie idee. <b>Consapevolezza ed espressione culturale:</b> esprimere creativamente idee ed emozioni attraverso più canali comunicativi</p>

		creativo un soggetto dato. Riprodurre la realtà in modo personale e creativo.			
--	--	--	--	--	--

**CONTENUTI:** gradazione, armonia e contrasto. Tecniche: l'acquerello; le chine colorate; il graffito; pittura su vetro; fotografia; fotografia digitale. Lo spazio. La luce e l'ombra. Il volume. Il chiaroscuro. L'assonometria. La prospettiva centrale. La figura umana. Il modulo. Composizioni modulari. Disegno dal vero. Interpretazione di brani musicali. Interpretazione di brani antologici. Il fumetto. La pubblicità. Il marchio. il logo. Storia dell'Arte: Arte paleocristiana, arte bizantina, arte islamica, arte romanica, arte gotica, arte rinascimentale 1400, arte rinascimentale 1500, arte manierista.

### CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
<b>LETTURA E COMPRENSIONE</b>	Padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale. Leggere e comprendere i significati di immagini. Leggere le opere d'arte più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconoscere il valore culturale di immagini, di	Riconoscere nella realtà e nelle immagini gli elementi e le strutture del linguaggio visivo. Conoscere il carattere espressivo degli elementi del linguaggio visivo. Conoscere e utilizzare in modo appropriato i termini specifici. Analizzare gli elementi del codice in un testo visivo. Individuare le funzioni comunicative del messaggio visivo in relazione agli elementi del codice. Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con il contesto storico e culturale. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica	Spiega ed esemplifica la funzione dell'arte nei periodi studiati. Spiega le principali opere dei periodi trattati. Individua e studia qualche bene culturale nel proprio territorio. Presta aiuto a compagni e persone in difficoltà.	Elementi e tipologie del linguaggio visivo. Opere d'arte contemporanea. L'ambiente urbano nella sua complessità. Le sedi degli organismi nazionali e internazionali.	<b>Imparare ad imparare:</b> acquisire fiducia nelle proprie capacità. Acquisire nuove conoscenze e abilità. Porsi domande nell'affrontare i problemi e ricercare soluzioni <b>Consapevolezza ed espressione culturale:</b> acquisire nuove conoscenze e abilità nella lettura di un'opera d'arte

	<p>opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Assumere responsabilmente ruoli e comportamenti di rispetto sui valori di convivenza.</p>	<p>dell'arte dei periodi più significativi. Operare confronti fra varie opere d'arte. Porsi criticamente, motivando i propri giudizi, di fronte al proprio lavoro e a quello dei compagni. Prendere coscienza dell'importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura. Esprimere e manifestare riflessioni sulla convivenza, democrazia e cittadinanza.</p>			
<b>PRODUZIONE E RIELABORAZIONE</b>	<p>Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti e al</p>	<p>Raggiungere l'autonomia. Programmare e applicare correttamente le varie fasi di lavoro. Usare correttamente strumenti e materiali. Utilizzare con padronanza le tecniche espressive. Applicare correttamente i procedimenti operativi. Osservare e usare correttamente le regole di rappresentazione della realtà. Usare in modo ragionato e consapevole gli elementi del linguaggio visivo e progettare la loro organizzazione in funzione di un messaggio. Rielaborare in modo personale e</p>	<p>Usa con padronanza le tecniche dalle più semplici alle più complesse. Imposta il proprio metodo progettuale. Arriva al risultato progettuale. Progetta oggetti e comunicazioni visive con fantasia e personalità. Individua le priorità giustificando le scelte e valutando gli esiti.</p>	<p>Opere d'arte moderne e contemporanee: Elementi del linguaggio visuale. Contenuti e linguaggio del messaggio che si desidera proporre. Strumenti di progettazione.</p>	<p><b>Imparare ad imparare:</b> -acquisire fiducia nelle proprie capacità Acquisire nuove conoscenze e abilità. Comunicare le proprie idee. <b>Consapevolezza ed espressione culturale:</b> esprimere creativamente idee ed emozioni attraverso più canali comunicativi</p>

	proprio lavoro.	creativo gli elementi del codice visivo. Assumere iniziative nel lavoro assegnato.			
<p><b>CONTENUTI:</b> La figura umana (forma, proporzioni). Tecniche: acquerello; le tecniche a spruzzo; la modellazione plastica; pittura su stoffa; decollage; stampa con linoleum. La prospettiva centrale e accidentale. Interpretazione di brani musicali. I mass media. Il fumetto. La fotografia. La computer grafica. La pubblicità. Il marchio. Il logo. Il design industriale. L'artigianato. La moda. I beni culturali: salvaguardia e tutela. I paesaggi culturali: agrari, naturali e urbani. Storia dell'Arte: Arte barocca, arte neoclassica, neogotica, eclettismo '800, romanticismo, art nouveau e liberty, impressionismo e postimpressionismo, avanguardie del XX secolo in pittura, scultura e architettura.</p>					

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Secondaria di Primo Grado**

**CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA**

1. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione
2. Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto della regola
3. È consapevole della propria competenza motoria sia nei punti di forza che nei limiti
4. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumere responsabilità ed impegnarsi per il bene comune
5. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione
6. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e gli altri

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** *IMPARARE AD IMPARARE*  
*COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE*

**CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COLLEGAMENTO CON LE COMP.CHAIVE</b>
<b>IL CORPO E LA RELAZIONE SPAZIO E TEMPO</b>	Utilizzare efficacemente le proprie abilità. Padroneggiare molteplici capacità coordinative e condizionali. Leggere e decodificare una mappa.	Utilizzare coordinate spazio – tempo funzionali ad una data situazione sportiva. Orientarsi nell'ambiente naturale utilizzando strumenti e mappe.	Coordina a livello globale nell'esecuzione di un circuito o percorso Corre ad un ritmo costante per 15'; saper contrastare e vincere piccole resistenze. Esegue movimenti articolari con ampiezza. Esegue movimenti a velocità variabile e massima anche con superamento di piccoli	Utilizza efficacemente le proprie abilità per la realizzazione di giochi sportivi, dei gesti tecnici dei vari sport e per risolvere situazioni nuove. Padroneggia molteplici capacità coordinative e condizionali adattandole in forma originale e creativa alle situazioni richieste dall'attività svolta, proponendo anche	<b>Impara ad imparare</b> ad utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione

			ostacoli. Controlla il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico (traslocazioni, rotolamenti). Usa consapevolmente l'arto dominante.	varianti. Si orienta nell'ambiente naturale attraverso la decodificazione di mappe.	
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b>	Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere idee e stati d'animo.	Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere idee e stati d'animo.	Decodifica i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnante. Giochi/sport.	Conosce ed applica semplici tecniche di espressione corporea. Coglie i gesti dei compagni in situazione di gioco e di sport.	Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri
<b>GIOCO, SPORT, FAIR PLAY</b>	Avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Cooperare con gli altri per la costruzione del bene comune.	Applicare schemi e riprodurre forme di movimento. Partecipare in forma propositiva ad un gioco assumendo ruoli diversi e mostrando atteggiamenti collaborativi.	Esegue i fondamentali individuali di giochi/sport praticati (minivolley, minibasket, pallabase). Gioca rispettando le regole e i compagni. Fa le squadre. Gioca rispettando l'avversario.  Riconosce i falli e le infrazioni.	Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. Controlla il proprio egocentrismo e rafforza l'autostima. Condivide con la squadra strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi per la realizzazione di un fine comune. Conosce ed applica correttamente le regole degli sport praticati assumendo una funzione arbitrale o di giudice.	Pratica, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto della regola  E' consapevole della propria competenza motoria sia nei punti di forza che nei limiti  E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumere responsabilità ed impegnarsi per il bene comune

				Gestisce in modo consapevole gli eventi di una gara e le situazioni competitive con auto controllo e rispetto dell'avversario, accettando serenamente la sconfitta.	
<b>SALUTE BENESSERE PREVENZIONE SICUREZZA</b>	Avere cura di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita	Riconoscere i principali cambiamenti morfologici e fisiologici del proprio corpo e applicare adeguati strumenti di lavoro per raggiungere un'efficienza fisica. Applicare stili di vita utili a mantenere un buon stato di salute (alimentazione, sport, ).	Porta a termine in modo autonomo le attività di riscaldamento. Utilizza correttamente spazi ed attrezzature in rapporto a se stessi ed agli altri. Individua situazioni a rischio di infortunio. Gestisce correttamente l'abbigliamento sportivo prima e dopo la lezione.	Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici caratteristici dell'età. Assume consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento a conclusione del lavoro. Utilizza e dispone correttamente gli attrezzi sportivi ponendo attenzione alla salvaguardia alla propria e altrui sicurezza. Assume comportamenti adeguati in ambienti diversi di vita per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a	Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione.  Rispetta criteri base di sicurezza per sé e gli altri

				possibili situazioni di pericolo. Riconosce gli effetti benefici dell'attività di movimento sugli apparati e sistemi del corpo umano.	
<b>CONTENUTI:</b> Consolidamento degli schemi motori di base, la corsa di resistenza, la corsa veloce, la corsa con ostacoli, il salto in alto, il salto in lungo, il lancio del vortex, la capovolta, giochi propedeutici avviamento al minibasket (palleggio, passaggio, tiro), minivolley (battuta dal basso, palleggio alto, bagher), pallamano (palleggio, passaggio, tiro), calcio a 5 (il passaggio di piatto, di collo, esterno, lo stop), orienteering (lettura di una mappa e sapersi orientare in uno spazio conosciuto),Volteggio alla cavallina, potenziamento muscolare.					
<b>CLASSE SECONDA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COLLEGAMENTO con le COMPETENZE CHIAVE</b>
<b>IL CORPO E LA RELAZIONE SPAZIO E TEMPO</b>	Utilizzare efficacemente le proprie abilità. Padroneggiare molteplici capacità coordinative e condizionali. Leggere e decodificare una mappa.	Utilizzare coordinate spazio – tempo funzionali ad una data situazione sportiva. Orientarsi nell'ambiente naturale utilizzando strumenti e mappe.	Corre ad un ritmo costante per 15'; contrasta e vince resistenze; esegue movimenti articolari con ampiezza. Esegue movimenti a velocità variabile e massima anche con superamento di ostacoli. Controlla il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico (traslocazioni, rotolamenti). Valuta traiettorie, tempi, distanze e ritmi sempre	Utilizza efficacemente le proprie abilità per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport e per risolvere situazioni nuove o inusuali. Padroneggia molteplici capacità coordinative e condizionali adattandole in forma originale e creativa alle situazioni richieste dall'attività svolta, proponendo anche varianti. Realizza semplici gesti tecnici e motori con precisione.	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione

			più complessi.	Si orienta nell'ambiente naturale attraverso la decodificazione di mappe.	
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b>	Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale a coppie e in gruppo. Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Riconosce ed applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture scelte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Coglie e decodifica i gesti di compagni e di avversari in situazione di gioco e di sport. Decodifica i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Conosce ed applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture scelte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Coglie e decodifica i gesti di compagni e di avversari in situazione di gioco e di sport Decodifica i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri
<b>GIOCO, SPORT, FAIR PLAY</b>	Avere consapevolezza delle proprie potenze abilità e dei propri limiti Assumere le proprie responsabilità e chiedere aiuto quando si trova in difficoltà e sapere fornire aiuto a chi lo chiede. Collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Realizzare strategie di gioco, saper mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte	Rileva e valuta tempi e misure di una prestazione sportiva. Coopera e lavora in gruppo rispettando le regole. Esegue gli elementi tecnici delle discipline praticate.	Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale. Condivide con la squadra strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi per la realizzazione di un fine comune. Conosce ed applica correttamente le regole	Pratica, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto della regola  E' consapevole della propria competenza motoria sia nei punti di forza che nei limiti  E' capace di integrarsi

		<p>della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro e di giudice. Gestire, in modo consapevole, le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto dell'altro sia in caso di vittoria che di sconfitta.</p>		<p>degli sport praticati assumendo una funzione arbitrale o di giudice.  Gestisce in modo consapevole gli eventi della gara e le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto dell'avversario, accettando serenamente la sconfitta.</p>	<p>nel gruppo, di assumere responsabilità ed impegnarsi per il bene comune</p>
<p><b>SALUTE</b> <b>BENESSERE</b> <b>PREVENZIONE</b> <b>SICUREZZA</b></p>	<p>avere cura di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista di un miglioramento delle prestazioni.  Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e</p>	<p>Rilevare il battito cardiaco a riposo e sotto sforzo per valutare la prestazione sportiva. Portare a termine in modo autonomo le attività di riscaldamento. Utilizzare correttamente spazi ed attrezzature in rapporto a se stessi ed agli altri. Individuare situazioni a rischio di infortunio. Gestire correttamente l'abbigliamento sportivo prima e dopo la lezione. Indica la natura e gli scopi</p>	<p>Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici caratteristici dell'età. Assume consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento a conclusione del lavoro. Dispone, utilizza e dispone correttamente le</p>	<p>Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e gli altri</p>

		<p>di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.          Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.          Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a situazioni di pericolo.          Applicare stili di vita utili a mantenere un buon stato di salute (alimentazione, sport. ).</p>	<p>delle istituzioni pubbliche e partecipa alle attività di gruppo confrontandosi con gli altri</p>	<p>attrezzature sportive ponendo attenzione alla salvaguardia della propria e altrui sicurezza.          Assume comportamenti adeguati in ambienti diversi di vita per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto possibili situazioni di pericolo.          Riconosce gli effetti benefici dell'attività di movimento sugli apparati e sistemi del corpo umano.          Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, fumo, alcool, droghe ).</p>	
--	--	---	---	--	--

**CONTENUTI:** potenziamento muscolare, La corsa di resistenza, la corsa veloce, , getto del peso (da fermo, la corsa con ostacoli, il salto in alto, il salto in lungo, il lancio del vortex, la capovolta con salto, giochi propedeutici alla pallacanestro, pallavolo, pallamano, calcio a 5), volteggio alla cavallina.

**CLASSE TERZA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COLLEGAMENTO CON LE COMP. CHIAVE</b>
<b>IL CORPO E LA RELAZIONE SPAZIO E TEMPO</b>	Dimostrare originalità e spirito di iniziativa.	Utilizzare coordinate spazio – tempo funzionali ad una data situazione sportiva. Orientarsi nell'ambiente naturale utilizzando	Coordina a livello globale nell'esecuzione di un circuito o percorso Corre ad un ritmo costante per 15'. Contrasta e vincere	Utilizza efficacemente le proprie abilità per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport e per risolvere situazioni nuove o inusuali.	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione

		strumenti e mappe.	piccole resistenze; eseguire movimenti articolari con ampiezza; eseguire movimenti a velocità variabile e massima anche con superamento di piccoli ostacoli. Controlla il proprio corpo in situazioni di equilibrio dinamico (capovolte, rullate, ribaltate . . ). Legge, interpreta e utilizza una mappa.	Padroneggia molteplici capacità coordinative e condizionali adattandole in forma originale e creativa alle situazioni richieste dall'attività svolta, proponendo anche varianti. Realizza gesti tecnici e motori negli sport praticati con precisione. Si orienta nell'ambiente naturale e artificiale attraverso la lettura e decodificazione di mappe.	
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b>	Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri per riconoscere ed apprezzare le diverse identità. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento. Impegnarsi in campi espressivi – motori che gli sono congeniali. Analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere idee e stati d'animo.	Decodifica i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnante. giochi/sport e assume comportamenti adeguati.	Conosce ed applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture scelte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Coglie e decodifica i gesti di compagni e di avversari in situazione di gioco e di sport. Decodifica i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri
<b>GIOCO, SPORT, FAIR PLAY</b>	Avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei	Applicare schemi e riprodurre forme di	Esegue i fondamentali individuali di giochi/sport	Padroneggia le capacità coordinative adattandole	

	<p>propri limiti. Dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Assumersi le proprie responsabilità e chiedere aiuto quando si trova in difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede Orientare le proprie scelte in modo consapevole Rispettare le regole condivise. Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>	<p>movimento. Partecipare in forma propositiva ad un gioco assumendo ruoli diversi e mostrando atteggiamenti collaborativi.</p>	<p>praticati (pallavolo, pallacanestro, pallamano) ed i relativi schemi di gioco Giocar rispettando le regole e i compagni e gli avversari Riconosce i falli e le infrazioni</p>	<p>alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Condivide con la squadra strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi per la realizzazione di un fine comune. Conosce ed applica correttamente le regole degli sport praticati assumendo una funzione arbitrale o di giudice. Gestisce in modo consapevole gli eventi di una gara e le situazioni competitive con auto controllo e rispetto dell'avversario, accettando serenamente la sconfitta.</p>	<p>Pratica, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto della regola E' consapevole della propria competenza motoria sia nei punti di forza che nei limiti E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumere responsabilità ed impegnarsi per il bene comune</p>
<p><b>SALUTE</b> <b>BENESSERE</b> <b>PREVENZIONE</b> <b>SICUREZZA</b></p>	<p>Avere cura di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</p>	<p>Riconoscere i principali cambiamenti morfologici e fisiologici del proprio corpo e applicare adeguati strumenti di lavoro per raggiungere un'efficienza fisica. Applicare stili di vita</p>	<p>riconosce l' effetto dell'esercizio sugli apparati muscolare, cardio -circolatorio, respiratorio. Esegue ripetizioni e serie in modo corretto e autonomo Utilizza correttamente</p>	<p>Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici caratteristici dell'età. Assume consapevolezza</p>	<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star</p>

		<p>utili a mantenere un buon stato di salute (alimentazione, sport. ).</p>	<p>spazi ed attrezzature in rapporto a se stessi ed agli altri.          Individua situazioni a rischio di infortunio.          Intervenire in modo corretto in caso di infortunio.          Gestisce correttamente l'abbigliamento sportivo prima e dopo la lezione.          Conosce le regole principali per una corretta alimentazione prima, durante e dopo gara/allenamento.</p>	<p>della propria efficienza fisica sapendo applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento a conclusione del lavoro.          Dispone, utilizza e dispone correttamente le attrezzature sportive ponendo attenzione alla salvaguardia della propria e altrui sicurezza.          Riconosce gli effetti benefici dell'attività di movimento sugli apparati e sistemi del corpo umano.          Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, fumo, alcool, droghe ).</p>	<p>bene” in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e gli altri</p>
<p><b>CONTENUTI:</b> potenziamento muscolare (lavoro con serie e ripetizioni), La corsa di resistenza, la corsa veloce, , getto del peso (con traslocazione), la corsa con ostacoli, il salto in alto (valicamento dorsale), il salto in lungo, la partenza dai blocchi, la capovolta con salto, pallacanestro, pallavolo, pallamano, calcio a 5, volteggio alla cavallina.</p>					

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Secondaria di Primo Grado**

**CURRICOLO DI TECNOLOGIA**

1. Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali
2. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte
3. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali
4. Ricava dalla lettura e dall'analisi di test o tabelle informazioni su beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso
5. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio
6. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali o di programmazione
7. Assume responsabilmente a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** *COMPETENZA IN CAMPO TECNOLOGICA- COMPETENZA DIGITALE-SENDO DI INIZIATIVA IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE*

**CLASSE PRIMA**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMP. CHIAVE
<b>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	Impiegare gli strumenti del disegno Tecnico in semplici rappresentazioni geometriche Eseguire semplici misure in scala e Rappresentare figure di geometria Descrittiva piana Conoscere le principali proprietà fisiche e tecnologiche	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti. Approcciare il disegno tecnico con l'uso del computer. Rappresentare graficamente dati statistici (aerogrammi, ideogrammi ecc..). Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali.	Traccia linee di diverso spessore e scrivere utilizzando i caratteri previsti dalle norme. Riproduce semplici disegni geometrici su fogli a quadretti. Effettua l'ingrandimento o la riduzione in scala di figure geometriche e non geometriche. Rappresenta graficamente i dati statistici su delle tabelle. Individuare i materiali più comuni e confrontare le loro proprietà. Elabora semplici testi o	L'uso degli strumenti da disegno. Le convenzioni grafiche relative ai tipi di linee e ai caratteri di scrittura. Le scale di proporzione e la soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura. Dati statistici su tabelle. Le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali più comuni. Principi fondamentali del	<b>Competenza in campo tecnologica</b> per cogliere i problemi e i limiti del saper scientifico e tecnologico

	di alcuni materiali. Conoscere le regole di civile convivenza	Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare semplici testi e immagini. Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e per la prevenzione	immagini utilizzando strumenti informatici. Utilizzare strumenti di supporto per l'esecuzione del lavoro assegnato. Conosce e applica le regole di sicurezza stradale	codice stradale, di sicurezza, di prevenzione e antinfortunistica	
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Comprendere i problemi ecologici, valutare le conseguenze di scelte relative a situazioni problematiche e immaginare di modificare oggetti di uso quotidiano che siano più rispondenti ai bisogni e alle necessità della collettività.	Iniziare a comprendere i problemi ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione (materie prime rinnovabili ed esauribili). Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Progettare una visita di istruzione usando internet per reperire e selezionare informazioni utili.	Riconosce i materiali speciali che compongono alcuni manufatti. Opera una scelta e un uso consapevole degli oggetti, in base alle modalità di smaltimento degli stessi e degli eventuali imballaggi ed immagina le modifiche di oggetti di uso quotidiano. Utilizza internet per reperire informazioni utili a progettare una visita di istruzione	Le principali proprietà di alcuni manufatti. I rifiuti come risorsa. Le diverse destinazioni dei rifiuti. Le caratteristiche delle diverse tipologie di rifiuti.	<b>Competenza in campo digitale e senso di iniziativa</b> per raggiungere uno spirito critico in una società di informazione, cercando di selezionare ma anche valutare e conservare informazioni comunicando in una "rete collaborativa"
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Accostarsi ai materiali naturali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione. Pianificare le diverse fasi per la Realizzazione di un oggetto	Smontare e rimontare semplici oggetti. Descrivere istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare a un dispositivo per ottenere un risultato voluto. Riflettere su contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili. Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.	Monta e smonta oggetti. Descrive dividendo il testo in sequenze e inserendo le istruzioni da dare ad un dispositivo. Conosce le principali proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche di alcuni materiali. Progetta la costruzione di un prodotto scrivendo le fasi necessarie per realizzarlo. Conosce l'uso della rete internet	Istruzioni da dare ad un dispositivo per poi ottenere un risultato. Materiali che compongono alcuni manufatti di uso comune. Elaborazione di testi o realizzazione di immagini in cui viene progettato un prodotto con l'impiego di materiali di uso quotidiano.	<b>Imparare ad imparare</b> ad acquisire una mentalità matematico-scientifico-tecnologica per "verificare l'esistente" e cercare di risolvere problemi in Situazioni quotidiane, ponendo l'attenzione sui processi e

	impiegando materiali naturali di uso quotidiano.	Pianificare e progettare le fasi di costruzione di semplici oggetti da realizzare con materiali di facile reperibilità. Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di semplici informazioni.	per reperire informazioni.	La rete internet.	sull'attività di tipo laboratoriale, al fine di attivare il pensiero per raggiungere risoluzioni non solo attraverso la conoscenza di formule applicative
--	--	--	----------------------------	-------------------	---

**CONTENUTI:** risorse della terra. Tecnologia dei materiali. Disegno geometrico.

**CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COLLEGAMENTO CON LE COMP.CHIAVE</b>
<b>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	Rilevare e disegnare forme semplici di disegno tecnico seguendo le principali norme convenzionali e con l'uso del computer. Rappresentare i dati utilizzando i grafici statistici. Eseguire semplici indagini sulle proprietà di alcuni materiali. Utilizzare gli strumenti informatici per effettuare ricerche e approfondimenti. Comprendere il significato di vivere in una comunità sociale	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici. Impiegare le principali norme convenzionali del disegno tecnico (linee, quotature, scala di riduzione e ingrandimento). Approcciare il disegno tecnico con l'uso del computer. Rappresentare graficamente dati statistici (aerogrammi, ideogrammi ecc..). Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali. Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare semplici testi e immagini. Conoscere le attività delle istituzioni pubbliche e i principi	Traccia linee di diverso spessore e scrivere utilizzando i caratteri previsti dalle norme. Riproduce semplici disegni geometrici su fogli a quadretti. Effettuare l'ingrandimento o la riduzione in scala di figure geometriche e non geometriche. Rappresenta graficamente i dati statistici su delle tabelle. Individua i materiali più comuni e confrontare le loro proprietà. Elabora semplici testi o immagini utilizzando strumenti informatici. Valuta le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e	L'uso degli strumenti da disegno. Le convenzioni grafiche relative ai tipi di linee e ai caratteri di scrittura. Le scale di proporzione e la soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura. Dati statistici su tabelle. Le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali più comuni. Elaborazione di piccoli testi o immagini attraverso l'uso di strumenti informatici. Significato di termini: tolleranza, lealtà e rispetto Principi fondamentali del codice stradale, di sicurezza,	<b>Competenza in campo tecnologica</b> per cogliere i problemi e i limiti del saper scientifico e tecnologico

		della sicurezza e prevenzione	compiti Indica la natura e gli scopi delle istituzioni pubbliche e partecipa alle attività di gruppo confrontandosi con gli altri	di prevenzione e antinfortunistica.	
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Eseguire delle rilevazioni sull'ambiente scolastico. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali sintetici e artificiali. Comprendere i problemi ecologici e valuta le conseguenze di determinate scelte. Progetta modifiche a prodotti di uso quotidiano. Usa internet per reperire informazioni utili per una visita di istruzione.	Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico. Cogliere l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Progettare una visita di istruzione usando internet per reperire e selezionare informazioni utili.	Individua di quale, fra i materiali da costruzione studiati, sono fatti gli edifici della zona di residenza o del proprio edificio scolastico. Riconosce i materiali speciali che compongono alcuni manufatti. Opera una scelta e un uso consapevole degli oggetti, in base alle modalità di smaltimento degli stessi e degli eventuali imballaggi. Utilizza internet per reperire informazioni utili a progettare una visita di istruzione.	Le principali proprietà delle pietre naturali e di rocce. I principi fondamentali di resistenza delle strutture. Le diverse fasi di costruzione di un'abitazione. Il funzionamento dei principali impianti di una casa. I problemi legati alle barriere architettoniche nelle città e nelle abitazioni. Le caratteristiche delle diverse tipologie di rifiuti.	<b>Competenza in campo digitale e senso di iniziativa</b> per raggiungere uno spirito critico in una società di informazione, cercando di selezionare ma anche valutare e conservare informazioni comunicando in una "rete collaborativa"
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Accostarsi ai materiali artificiali e sintetici attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi di produzione. Conoscere i processi di produzione collegati all'utilizzo di macchine	Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Riflettere su contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, la medicina,	Opera lavori di montaggio e smontaggio di piccoli oggetti. Effettua prove di germinazione ed elaborare un'opinione personale riguardo all'uso degli OGM. Descrive i processi lavorativi dei principali alimenti e riconoscere secondo le loro caratteristiche nutrizionali.	Le fasi di montaggio e smontaggio di piccoli oggetti. Le caratteristiche dei terreni e le loro principali fasi di lavorazione. Le caratteristiche e le tecnologie di trasformazione dei prodotti alimentari. La piramide degli alimenti e le caratteristiche dei principi	<b>Imparare ad imparare</b> ad acquisire una mentalità matematico-scientifico-tecnologica per "verificare l'esistente" e cercare di risolvere problemi in situazioni quotidiane,

	necessarie per realizzare prodotti alimentari, per l'edilizia e per la medicina. Realizzare semplici oggetti attraverso la conoscenza delle principali norme relative al disegno tecnico.	l'agricoltura. Seguire le regole delle proiezioni ortogonali e delle sezioni nella progettazione di oggetti semplici da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità. Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di semplici informazioni.	Esegue semplici calcoli relativi alle macchine semplici e le saperli classificare. Conosce l'utilizzo della rete internet sia come studio che come scambio di informazioni.	alimentari. Il funzionamento delle macchine semplici e i concetti di lavoro, potenza ed energia La rete internet	ponendo l'attenzione sui processi e sull'attività di tipo laboratoriale, al fine di attivare il pensiero per raggiungere risoluzioni non solo attraverso la conoscenza di formule applicative
--	--	---	--	---	---

**CONTENUTI:** tecnologia agraria. Tecnologia alimentari - educazione alimentare. Territorio. Città, abitazione. Meccanica e macchine. Proiezioni ortogonali e sezioni. Assonometria. Proiezioni prospettiche. Prevenzione e salute.

#### CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE
<b>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche Eeguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana Conoscere le principali proprietà fisiche e tecnologiche di alcuni materiali Accostarsi a nuove	Eeguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali.	Individua di quale, fra i materiali da costruzione studiati, sono fatti gli edifici della zona di residenza o del proprio edificio scolastico. Traccia linee di diverso spessore e scrivere utilizzando i caratteri previsti dalle norme riuscendo a ricavare informazioni qualitative e quantitative. Individua i materiali più comuni e confrontare le loro proprietà. Usa le nuove applicazioni informatiche per esplorare le funzioni e le potenzialità.	Le principali proprietà fisiche e tecnologiche di alcuni materiali. L'uso degli strumenti da disegno. La convenzioni grafiche relative ai tipi di linee e ai caratteri di scrittura I principi fondamentali di resistenza delle strutture. La rete internet Strumenti di progettazione: disegno tecnico Significato dei termini:	<b>Competenza in campo tecnologica</b> per cogliere i problemi e i limiti del sapere scientifico e tecnologico

	<p>applicazioni informatiche. Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti e al proprio lavoro. Conoscere i principali organismi umanitari di cooperazione e di tutela ambientale</p>	<p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Assumere iniziative nel lavoro assegnato. Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti. Identificare i principali organismi umanitari.</p>	<p>Individua le priorità giustificando le scelte e valutando gli esiti. Individua i punti di forza e di debolezza, le modalità comunicative e di comportamento proprie ed altrui. È in grado di spiegare il funzionamento dei principali organismi umanitari.</p>	<p>diritto, dovere, responsabilità e identità Principi fondamentali del codice stradale, di sicurezza, di prevenzione e antinfortunistica</p>	
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<p>Preparare stime di grandezza su materiali e oggetti di uso scolastico Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche come quello energetico. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto o di un prodotto Impiegando materiali riciclati</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare informazioni utili.</p>	<p>Individua facendo delle stime quali, fra i materiali da costruzione studiati, sono fatti gli edifici della zona di residenza o del proprio edificio scolastico. Valuta le conseguenze riguardo a decisioni relative a situazioni problematiche come quello energetico. Progetta oggetti e prodotti di uso quotidiano pianificando le fasi per la realizzazione del prodotto. Usa internet per preparare una gita o visita guidata.</p>	<p>Le principali proprietà fisiche e tecnologiche di alcuni materiali Le situazioni problematiche come quello energetico Le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto o di un prodotto di uso quotidiano</p>	<p><b>Competenza in campo digitale e senso di iniziativa</b> per raggiungere uno spirito critico in una società di informazione, cercando di selezionare ma anche valutare e conservare informazioni comunicando in una "rete collaborativa"</p>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<p>Pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche</p>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi</p>	<p>Opera il montaggio e lo smontaggio di piccoli apparecchiature elettroniche o</p>	<p>Le fasi per montaggio e smontaggio di apparecchiature</p>	<p><b>Imparare ad imparare</b> ad acquisire una mentalità</p>

	<p>Rinnovabili ed esauribili. Rilevare grandezze e misure per disegnare ambienti anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Costruire un circuito elettrico in serie ed in parallelo con materiali facilmente reperibilità</p>	<p>comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eseguire le regole delle proiezioni ortogonali e delle sezioni nella progettazione di oggetti semplici da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità.</p> <p>Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di semplici informazioni.</p>	<p>altri dispositivi comuni.</p> <p>Prepara alcuni alimenti conoscendo la loro funzione e le caratteristiche di un'alimentazione sana ed equilibrata.</p> <p>Disegna lo sviluppo dei principali solidi geometrici.</p> <p>Rappresenta in proiezioni ortogonali semplici pezzi meccanici, disegna la propria abitazione e realizza oggetti ed anche un circuito elettrico con materiale di facile reperibilità.</p> <p>Usa internet sia per lo studio che per lo scambio di informazioni.</p>	<p>elettroniche</p> <p>La procedura della realizzazione e cottura di alcuni alimenti e caratteristiche di un'alimentazione sana</p> <p>La superficie di un solido</p> <p>Le principali norme relative al disegno tecnico</p>	<p>matematico-scientifico-tecnologica per "verificare l'esistente" e cercare di risolvere problemi in</p> <p>Situazioni quotidiane, ponendo l'attenzione sui processi e sull'attività di tipo laboratoriale, al fine di attivare il pensiero per raggiungere risoluzioni non solo attraverso la conoscenza di formule applicative</p>
<p><b>CONTENUTI:</b> tecnologia dei trasporti. Energia ed energia elettrica. Telecomunicazioni. Tecnologia per la salute. Tecnologia e lavoro. Sviluppo dei solidi. Disegno tecnico. Grafica. Disegno con il computer. La misura. Prevenzione e salute.</p>					

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Secondaria di Primo Grado**

**CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA**

1. L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale
2. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo
3. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini
4. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole
5. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale
6. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
7. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
8. Saper prendersi cura di sé e degli altri riconoscendo come propri i gruppi con cui si condividono le esperienze ( competenza di natura relazionale: saper collaborare e partecipare in contesti nuovi)

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** *L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.*

**CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COLLEGAMENTO CON LE COMP. CHIAVE</b>
<b>L'uomo e la Storia della Salvezza</b>	Individuare a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza.	Adoperare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come "Parola di Dio".	Coglie nel processo di formazione del testo biblico la fede dell'uomo nell'unico Dio che opera nella Storia della Salvezza.	La Bibbia come testo della rivelazione divina e dell'incontro tra Dio e l'uomo che si attua in una Storia di Salvezza.	<b>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede</b> e ne <i>individua le tracce presenti in ambito locale e nazionale</i>

<b>DIGNITÀ UMANA</b>	Sviluppare comportamenti rispettosi nei confronti dell'altro	Rafforzare la capacità di autocontrollo e di disponibilità alla collaborazione	Si confronta con gli altri rispettando il punto di vista altrui	Significato di cittadino.	
----------------------	--	--	---	---------------------------	--

**CONTENUTI:** l'uomo ed il senso religioso. La Bibbia. La storia di Israele. Gesù nella storia.

#### CLASSE SECONDA

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COLLEGAMENTO CON LE COMP. CHIAVE</b>
<b>STORIA DELLA CHIESA E DEL CRISTIANESIMO</b>	Ricostruire le tappe fondamentali della storia della Chiesa a partire dal cristianesimo delle origini.	Approfondire l'evoluzione storica della Chiesa come realtà voluta da Dio, articolata secondo carismi e ministeri, nella quale agisce lo Spirito Santo.	L'alunno ricostruisce gli eventi fondamentali della storia della Chiesa e sa confrontarli con le vicende della storia civile elaborando criteri per una interpretazione consapevole.	La storia del cristianesimo dalle origini al XX secolo.	<b>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede</b> e sa individuarne le tracce presenti in ambito nazionale ed europeo, imparando ad apprezzarli dal punti di vista artistico, spirituale e culturale
<b>RELAZIONALITÀ</b>	Comprendere il significato di regole per una convivenza sociale	Sviluppare modalità di comportamento che includano gli altri	Lavora in attività di gruppo e si confronta con gli altri.	Differenza fra comunità e società	

**CONTENUTI:** la Chiesa delle origini. La Chiesa dei martiri. La Chiesa nel Medioevo. La Chiesa nell'età moderna e contemporanea.

**CLASSE TERZA**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COLLEGAMENTO CON LE COMP. CHAVE
<b>LA FEDE ED IL DIALOGO INTER RELIGIOSO</b>	Individuare nella Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza.	Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle grandi religioni diffuse nel mondo e confrontarle con le categorie fondamentali della fede ebraico – cristiana	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente ed è capace di porsi domande di senso.	Il senso della vita secondo l'ottica cristiana e delle grandi religioni.	<b>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede</b> e sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo
<b>RELAZIONALITÀ</b>	Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo sempre nel rispetto dell'identità dell'altro.	Assolvere agli obblighi scolastici con responsabilità rispettando le scadenze e le regole condivise dagli altri	Si impegna nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale	Ruoli familiari, sociali professionali e pubblici.	

**CONTENUTI:** l'uomo e Dio. La fede ed i valori. Fede e scienza. Le grandi religioni.